



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА

Межрегиональный форум

«Модельная библиотека: территория роста и партнерства»



23 - 24 октября 2025 года

Саратов

2025

Материал подготовлен

научно-методическим отделом,

заведующий Г.И.Шелихова

Ответственный за выпуск – Л.А. Канушина, директор

«Модельная библиотека: территория роста и партнерства» : избранные выступления на межрегиональном форуме / Министерство культуры Саратовской области, ГУК «Областная универсальная научная библиотека», научно-методический отдел; ответственный за выпуск Л. А. Канушина. – Саратов : [б.и.], 2025. – 92 с. – Текст : непосредственный.

В данном методическом пособии представлены избранные тексты выступлений на межрегиональном форуме «Модельная библиотека: территория роста и партнерства», состоявшемся 23-24 октября 2025 года в Саратовской областной универсальной научной библиотеке и модельных библиотеках Ро-венского района и г.Саратова.

Содержание

Программа межрегионального форума «Модельная библиотека: территория роста и партнерства»	с. 5 – 9
Мельникова И.В. Модельные библиотеки Саратовской области: новые пространства культуры	с. 10 – 12
Лебедева И.А. Модернизация библиотек Саратова: от создания – до реализации успешных практик	с. 13 – 21
Шестерикова Т.А. Модельные библиотеки в продвижении бренда региона. Опыт самарских библиотек	с. 22 – 29
Обушникова Е.Я. Формирование локальной идентичности через библиотечное пространство (из опыта работы модельных библиотек Пензенской области)	с. 30 – 34
Мячина С.С. Культурный код Оренбуржья как идея модернизации библиотек	с. 34 – 40
Абовян Р.Р. Новая модельная библиотека - центр притяжения молодежи	с. 40 – 45
Маштаков П.А. Локальная идентичность как основа концепции модернизации библиотеки	с. 45 – 49
Румак Ю.С. Гений места: библиотека как точка концентрации талантов. Опыт модельной библиотеки № 9 ЦБС г.Саратова	с. 49 – 54
Ахунова Д.Ш. Краеведение в новом формате: театр теней в работе с юными читателями модельной библиотеки № 37	с. 55 – 58
Хохлова С.А. Библиотека 2.0: пространство новых возможностей	с. 58 – 62
Шишкина А.И. Семейный проект «Открытая библиотека» ...	с. 62 – 66
Молоткова С.А. Библиотеки и экологическое просвещение: новые векторы в работе модельной библиотеки № 17	с. 67 – 70
Уварова А.В. Живая память поколений: опыт партнерских взаимодействий в реализации просветительских проектов для детей и подростков, посвященных 80-летию Великой Победы .	с. 71 – 74
Курова О.В. Модельная детская библиотека: опыт идей и открытий. Книжный клуб как точка роста!	с. 74 – 79

Жадан В.В. Модельная библиотека – территория инноваций и творчества	с. 79 – 83
Сорокина Л.В. Литературное краеведение. Категория 60+	с. 83 – 85
Новикова Ю.Н. Мы интересны миру – мир интересен нам	с. 85 – 88
Бондаренко О.И. Модельная перезагрузка: опыт создания нового библиотечного пространства	с.88 – 90

ПРОГРАММА
межрегионального форума

«Модельная библиотека: территория роста и партнерства»

23-24 октября 2025 года

г. Саратов, ул. им. Горького А.М., зд. 40,

23 октября

Пленарное заседание

9.00 – 10.00 Регистрация участников Форума

10.00 – 13.00 Пленарное заседание

*Модератор: **Мельникова Ирина Вадимовна**, начальник управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области*

Приветствие участников Форума

***Щелканова Наталия Юрьевна**, министр культуры Саратовской области, г. Саратов*

Конструктор успешной заявки: на что стоит обратить внимание при подготовке к конкурсу

***Титов Андрей Андреевич**, специалист отдела по работе с регионами Департамента модельных библиотек ФГБУ «Российская государственная библиотека», г. Москва*

Модельные библиотеки Саратовской области: новые пространства культуры

***Мельникова Ирина Вадимовна**, начальник управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области, г. Саратов*

Модернизация библиотек Саратова: от создания – до реализации успешных практик

***Лебедева Ирина Андреевна**, директор МУК «Централизованная библиотечная система города Саратова», г. Саратов*

Методическая работа региональной библиотеки с модельными: опыт Республики Мордовия

***Бакулина Анастасия Владимировна**, директор ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия», г. Саранск*

Модельные библиотеки в продвижении бренда региона. Опыт самарских библиотек

***Шестерикова Татьяна Анатольевна**, заведующий научно-методическим отделом ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», г. Самара*

Формирование локальной идентичности через библиотечное пространство (из опыта работы модельных библиотек Пензенской области)

Обушникова Екатерина Яковлевна, главный библиотекарь ГБУК «Пензенская областная библиотека им. М.Ю.Лермонтова», г. Пенза

Культурный код Оренбуржья как идея модернизации библиотек (онлайн)

Мячина Светлана Сергеевна, директор ГБУК «Областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской», заслуженный работник культуры Российской Федерации, г.Оренбург

Палитра модельных библиотек Волгоградской области (онлайн)

Дейниченко Ольга Ивановна, заместитель директора ГБУК «Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького», г. Волгоград

13.00-13.40

Кофе-брейк

13.40

Посещение модельной библиотеки № 9 МУК «Централизованная библиотечная система города Саратова» (г. Саратов, ул. Аткарская, д. 12/14)

Посещение модельной библиотеки № 30 МУК «Централизованная библиотечная система города Саратова» (г. Саратов, ул. Б. Садовая, д. 149А)

24 октября

Секция

«Пространство возможностей: модельные библиотеки нового поколения»

Центральная библиотека МБУК «Ровенская межпоселенческая центральная библиотека»

р.п. Ровное, ул.Ленина, 15

11.00 – 15.00

Модератор: **Мельникова Ирина Вадимовна**, начальник управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области

Приветственное слово

Долгов-Гельвих Илья Николаевич, заместитель главы администрации Ровенского муниципального района по социальным вопросам

Сопова Светлана Ивановна, директор МБУК «Ровенская межпоселенческая центральная библиотека»

Новая модельная библиотека - центр притяжения молодежи

Абовян Рузанна Размиковна, старший библиотекарь МБУК
«Ровенская межпоселенческая центральная библиотека»

Локальная идентичность как основа концепции модернизации библиотеки

Маиштак Павел Анатольевич, директор МУ «Городская
централизованная библиотечная система» Балашовского
муниципального района

Социальная роль модельной библиотеки: поддержка разновозрастных социальных групп населения

Безменова Татьяна Александровна, директор МБУК «Питерская межпоселенческая центральная библиотека»

Гений места: библиотека как точка концентрации талантов. Опыт модельной библиотеки № 9 ЦБС г.Саратова

Румак Юлия Сергеевна, заведующий сектором семейного
чтения модельной библиотеки № 9 МУК «Централизованная
библиотечная система города Саратова»

Краеведение в новом формате: театр теней в работе с юными читателями модельной библиотеки № 37

Ахунова Динара Шамильевна, заведующий сектором просветительской работы модельной библиотеки № 37 МУК
«Централизованная библиотечная система города Саратова»

Библиотека 2.0: пространство новых возможностей

Хохлова Светлана Анатольевна, заместитель директора
по работе с детьми МАУК «Балаковская городская центральная библиотека»

Семейный проект «Открытая библиотека»

Шишкина Анна Ивановна, заведующий Центральной детской библиотекой имени А. Н.Толстого МБУК «Пугачевская районная межпоселенческая библиотека»

Модельная библиотека: ресурсы и возможности для местного сообщества (онлайн)

Брайт Галина Сергеевна, заведующий библиотекой № 20
села Генеральское МБУК «Централизованная библиотечная
система Энгельсского муниципального района»

24 октября

Секция

«Библиотека как центр притяжения: модельные практики»

Библиотека № 17 муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Саратова»

г.Саратов, ул. Вавилова, д. 51/57

10.00 –13.00

Модератор: **Лебедева Ирина Андреевна**, директор МУК «Централизованная библиотечная система города Саратова»

Приветственное слово

Познякова Елена Владимировна, первый заместитель министра культуры Саратовской области, кандидат исторических наук

Библиотеки и экологическое просвещение: новые векторы в работе модельной библиотеки № 17

Молоткова Светлана Анатольевна, заведующий библиотекой № 17 МУК «Централизованная библиотечная система города Саратова»

Живая память поколений: опыт партнерских взаимодействий в реализации просветительских проектов для детей и подростков, посвященных 80-летию Великой Победы

Уварова Антонина Владимировна, заведующий детской модельной библиотекой № 30 МУК «Централизованная библиотечная система города Саратова»

Модельная детская библиотека: опыт идей и открытий. Книжный клуб как точка роста!

Курова Ольга Вячеславовна, заведующий детской модельной библиотекой № 27 МУК «Централизованная библиотечная система города Саратова»

Модельная библиотека — место притяжения. Хвалынский

Романова Ирина Федоровна, заведующий детской библиотекой МУК «Хвалынская межпоселенческая центральная библиотека им. С.С. Наровчатова»

Модельная библиотека - территория инноваций и творчества

Жадан Валентина Викторовна, заведующий Центральной детской модельной библиотекой МУК «Межпоселенческая районная библиотека Татищевского муниципального района

Литературное краеведение. Категория 60+

Сорокина Лидия Валентиновна, заведующий Вязовской сельской библиотекой МУК «Межпоселенческая районная библиотека Татищевского муниципального района

Мы интересны миру – мир интересен нам

Новикова Юлия Николаевна, директор РМУК «Ивантеевская межпоселенческая центральная библиотека»

Модельная перезагрузка: опыт создания нового библиотечного пространства

Бондаренко Ольга Ивановна, директор МБУК «Централизованная библиотечная система Советского муниципального района»

Деятельность библиотечных объединений в модельной библиотеке

Трещёва Татьяна Евгеньевна, заместитель директора по работе с детьми МБУК «Централизованная библиотечная система» Александрово-Гайского муниципального района

Мельникова И.В., начальник управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области, г. Саратов

Модельные библиотеки Саратовской области: новые пространства культуры

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я расскажу кратко о том, как наш регион вступил в этот «поток» по созданию модельных муниципальных библиотек и совершенно не хочет из него выходить.

Итак, в 2018 году в рамках пилотного проекта по реализации Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки в партнерстве с Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М.И. Рудомино в Саратовской области в Лысогорском муниципальном районе были открыты 2 модельные библиотеки нового типа (Центральная и детская). И это учитывая, что всего в рамках этого проекта в 2016-2018 годах в России было создано 7 библиотек!

Поэтому, когда в 2019 году в рамках нового национального проекта «Культура» появилось мероприятие по созданию модельных муниципальных библиотек мы уже понимали, что Модельные библиотеки — это не просто тренд, а стратегический вектор развития культурной инфраструктуры.

За период с начала реализации национальных проектов («Культура» и «Семья») в конкурсе на создание модельных библиотек нового поколения приняли участие 77 муниципальных библиотек, победителями конкурса стали 24 библиотеки (это треть от общего количества поданных заявок). 18 библиотек было модернизировано в рамках национального проекта «Культура», 6 библиотек – в рамках национального проекта «Семья». В 2020 году городская библиотека № 27 ЦБС г. Саратова была модернизирована за счет средств муниципального бюджета.

Таким образом, в настоящее время в области созданы 27 модельных библиотек.

Всего на модернизацию библиотек в рамках нацпроектов из федерального и регионального бюджетов было выделено более 180 млн рублей, из муниципального – более 89 млн.

На получение субсидий на модернизацию в 2026 году подано 3 заявки и все три стали победителями конкурса согласно предварительному отбору.

По числу модернизированных библиотек в рамках нацпроектов Саратовская область занимает 7 место среди 14 субъектов Приволжского Федерального округа.

Что получили библиотеки в результате модернизации?

- площадь помещений для пользователей в библиотеках и количество посадочных мест увеличились;
- обновилась материально-техническая база;

– появилось современное оборудование: интерактивные сенсорные столы и панели, VR-шлемы, очки, интерактивная песочница, 3D принтер, планетарный сканер для оцифровки фонда, акустическое кресло, LED экран, интерактивная трибуна, RFID – оборудование, мультстудия, интерактивный бизиборд «Кит Айван», методический интерактивный комплекс «Экология» и электронный микроскоп, система видеомэппинга, станция книговыдачи, радиочастотные ворота и многое другое;

– книжные фонды модельных библиотек пополнились более чем на 150 тыс. экземпляров.

– увеличилось число читателей в модельных библиотеках и количество посещений модельных библиотек;

– значительно выросло количество культурно-просветительских мероприятий, появились новые формы работы (рост числа мероприятий составил 237%).

– с 2019 года по дополнительным профессиональным программам прошли обучение 80% специалистов модельных библиотек.

Техническая модернизация, продуманный дизайн, удобная мебель, зонирование пространства с учетом различных потребностей – все это позволило библиотекам стать центрами интеллектуального, культурного, творческого развития местного сообщества, местом притяжения всех возрастных групп обслуживаемых территорий.

Это создает привлекательную среду для пользователей, в том числе молодежи, которая все чаще рассматривает библиотеку как альтернативу кафе, другим развлекательным площадкам, где можно бесплатно поработать, пообщаться с друзьями или просто провести время с пользой.

С целью поддержки мероприятий по продвижению и укреплению традиционных семейных ценностей модельные библиотеки совместно с общественными организациями области на постоянной основе проводятся циклы мероприятий, направленных на укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций и семейных отношений. Библиотеки реализуют креативные проекты: театральные, литературные, инклюзивные.

Расширяется круг участников федерального проекта «Гений места» по направлениям креативных индустрий. В рамках проекта «Гений места» библиотеки предоставляют площадку для реализации творческих инициатив, проведения мастер-классов, лекций, выставок и других мероприятий, направленных на поддержку местных талантов и развитие креативных индустрий. В настоящее время 5 модельных библиотек области принимают участие в данном проекте. Число участников мероприятий составило более тысячи человек.

Все модельные библиотеки активно участвуют в программе «Пушкинская карта».

Модельные библиотеки области принимают участие в различных всероссийских, межрегиональных конкурсах, акциях («Библионочь», «Ночь искусств» «Диктант Победы», «Читаем детям о войне» и многих других).

Важным инструментом для развития библиотек и повышения их роли в общественной жизни является участие в грантовых конкурсах. В 2024 году библиотека № 9 ЦБС г. Саратова получила грант Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проекта «Поэтический тренинг «ЛЕТИ!» (сумма гранта 388,7 тыс. рублей) и конкурса «Гранты первых» с проектом «Научно-просветительский фестиваль «Разум.КНИ» (сумма гранта 213 тыс. рублей). В 2025 году ЦБ г. Балашова реализует проект «Солнце над Хопром», направленный на продвижение литературного наследия Балашовского района, победивший в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив. Сумма гранта составила 490 тыс. рублей.

Заметным событием в жизни библиотечного сообщества не только Саратовской области, но и России в целом стало проведение 23-27 февраля XXII Форума публичных библиотек России – Библиокараван 2024, организатором которого выступила Саратовская областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина при поддержке РБА и Министерства культуры области. Участниками Форума стали около 300 специалистов библиотек из 29 регионов России. Главная тема Форума – «Библиотека как форма коммуникации культур: позитивные практики библиотек в сохранении культурного многообразия региона». Маршрут Библиокаравана проходил, в том числе, через модельные библиотеки ЦБС г. Саратова, г. Петровска и поселка Ровное. Опыт работы библиотек вызвал несомненный интерес у представителей библиотечного сообщества России.

Таким образом, модернизация библиотек в рамках национальных проектов «Культура», «Семья» способствует повышению их роли в жизни общества, делая их более доступными, привлекательными и полезными для всех категорий жителей региона, оказывая положительное влияние на доступность знаний и информации, развитие самообразования. Модельные библиотеки способствуют укреплению социальных связей, укреплению культурной идентичности и поддержке местных инициатив.

Понимая это, по инициативе регионального проектного офиса, созданного на базе министерства культуры области с участием Областной универсальной научной библиотеки и Областной библиотеки для детей и юношества имени А.С. Пушкина, организован этот межрегиональный форум модельных библиотек. Цель Форума – обмен опытом в части создания и организации деятельности модельных библиотек с коллегами из других регионов. И, конечно, получение полезных кейсов от куратора проекта – Проектного офиса Российской государственной библиотеки.

Я благодарю всех коллег за то, что приняли участие в этом мероприятии и желаю всем хорошей работы!

Модернизация библиотек Саратова: от создания – до реализации успешных практик

Уважаемые коллеги! Хочу представить вам опыт модернизации библиотек нашего города.

ЦБС Саратова на сегодняшний день объединяет 76 библиотек и входит в число самых крупных муниципальных библиотечных систем России.

За период с 2019-го по 2024-й год у нас было создано 5 модельных библиотек. В первый год реализации нацпроекта «Культура» мы модернизировали две городские библиотеки. Успешный опыт позволил на следующий год, не став победителями конкурсного отбора по нацпроекту, создать в 2020-м (пандемийном!) году детскую модельную библиотеку за счёт муниципальных средств. Город выделил более 5-ти миллионов рублей. В последующие годы модельными стали ещё две библиотеки, и одна из них – детская (в 2023 году). За всё время реализации национального проекта «Культура» ЦБС Саратова было подано 15 конкурсных заявок. Победителями отбора стали 4 библиотеки, то есть треть заявок поддержаны.



Вы можете видеть финансовую аналитику модернизации муниципальных библиотек Саратова по нацпроекту «Культура». Всего было затрачено более 36-ти с половиной миллиона рублей.

Актуализация фондов также является обязательной частью модернизации. За весь период участия в на-

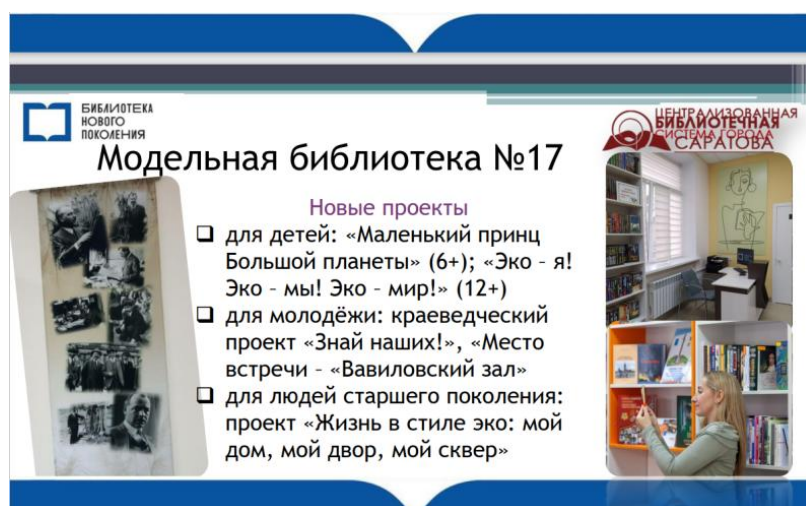
цпроекте «Культура» фонды наших модельных библиотек пополнились на 20,7 тысяч экземпляров печатных документов на общую сумму 6,4 млн. рублей.

Реализация гарантийных обязательств по пополнению фондов четырёх модельных библиотек составила 7 тысяч 677 экземпляров печатных документов на сумму более 2-х миллионов рублей.

Для участия в конкурсе на создание муниципальных модельных библиотек в 2025 году в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» от ЦБС Саратова было подано 3 заявки. И все три поддержаны. А также, в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры», мы подавали документы на выделение субсидий на капитальный ремонт ещё двух библиотек ЦБС. И эти заявки тоже поддержаны. В 2025-м году в Централизованной библиотечной системе города Саратова модернизировано 5 библиотек. За один год – столько

же, сколько за предыдущие пять лет. Коллеги, для нас это небывалый случай! Конечно, в процессе были и трудности, которые пришлось преодолевать. И в настоящий момент ещё две библиотеки – № 23 и детская № 36 – находятся в стадии завершения работ: проведен не только капремонт, закуплены новая мебель, оборудование и книги.

Открытия модельных библиотек уже состоялись: в День города, 12 сентября – библиотека № 17; 3 октября, в один день – библиотека № 22 и детская библиотека № 29. Каждая из них имеет свою Концепцию развития. Кратко познакомлю вас с ними.



Библиотека № 17 расположена в одном из центральных районов города. Более 30 лет, с 1993 года, работает в статусе библиотечно - информационного Центра экологического просвещения, координирует свою работу с государственными и общественными организациями, работающими в области

охраны окружающей среды. Поэтому ключевым направлением Концепции её развития выбрана экология. Мы учли уникальность локации модельной библиотеки № 17: она расположена на улице имени учёного-генетика Николая Ивановича Вавилова, чья жизнь и деятельность связана с Саратовом – в библиотеке появился «Вавиловский зал». Поэтому тема наследия великого учёного также нашла своё отражение в Концепции. В планах библиотеки – реализация новых проектов: для детей и подростков – проекты «Маленький принц Большой планеты» (6+); «Эко – я! Эко – мы! Эко – мир!» (12+). Для молодёжи: краеведческий проект «Знай наших!», «Место встречи – «Вавиловский зал». Для людей старшего поколения: проект «Жизнь в стиле эко: мой дом, мой двор, мой сквер». Обновленная библиотека позволит нашим верным читателям «серебряного» возраста, наряду с молодёжью, стать деятельными участниками волонтёрского экологического движения; позволит укрепить межпоколенческие

связи участием в совместных, в том числе – семейных проектах.

Добавлю, что в рамках модернизации увеличилась и площадь библиотеки №17 для обслуживания посетителей – на 34 квадратных метра, число посадочных мест увеличилось в 2 раза. В модельных библиотеках № 22 и № 29: на 51 квадратных метра и на 89 квадрат-



ных метров соответственно. Это важно – открытые, привлекательные пространства готовы вместить значительно большее количество посетителей.

Открытие детской модельной библиотеки № 29 с огромным нетерпением ждали читатели городской окраины – посёлка Комсомольский. Так получилось, что обе модельные библиотеки – и взрослая, и детская – расположены по одному адресу, в многоэтажном жилом доме, только имеют входы с разных сторон. И, по сути, нам удалось создать в одном из самых отдалённых районов Саратова (ещё раз подчеркну это) большое современное книжное пространство для жителей любого возраста. Но с разным дизайном, разными функциональными зонами и, конечно – с разными Концепциями развития.



Концепция развития детской модельной библиотеки № 29 «МНОГО ЧИТАЙ» даёт ответ на самый главный детский вопрос: зачем? Ответы на него последовательно раскрывает само пространство библиотеки, учитывая основные возрастные этапы развития детского чтения: от дошкольника до подростка. Ответов – множество: чтобы

РАСТИ, ИГРАТЬ, МЕЧТАТЬ, ДУМАТЬ, ЗНАТЬ, ПОБЕЖДАТЬ. Здесь созданы новые зоны: в зале обслуживания дошкольников и младших школьников «МНОГО ЧИТАЙ, чтобы РАСТИ и ИГРАТЬ»: зона детского творчества «Играй и мастери», оборудованная интерактивной песочницей для познавательных занятий; зона уединенного чтения «Читаю сам. Читаем с мамой».

Многофункциональный интеллект-зал для подростков превратился в легко трансформируемое пространство, которое может быть представлено и в формате классического читального зала, и лекционного – с рядами стульев, и в формате конференц-зала для проведения дискуссий и круглых столов. Может стать местом для творческих занятий, мастер-классов и встреч – т. е. зоной коворкинга. Здесь можно стать участником творческой мастерской – в зале выделена зона для работы мультстудии «ЮЛА» (Юные Любители Анимации) и будет реализовываться одноимённый проект.

В рамках модернизации, впервые в библиотеках города, приобретён программно-аппаратный комплекс, позволяющий использовать проекционные технологии для демонстрации графических и анимационных изображений на стены. Было закуплено более 4-х тысяч экземпляров новых печатных изданий, приобретены интерактивные детские энциклопедии (книги с дополненной реальностью).

Юные читатели уже активно и с огромным удовольствием осваивают своё обновлённое библиотечное пространство. Нас это радует.

Название модернизированной библиотеки №22 «Высокая волна». Девиз – «Будь на волне!» (на волне событий, информации, творчества). Концепция преобразований строилась на основе местоположения библиотеки и её роли в жизни территории: посёлок Комсомольский возник там, где берут начало родники

лесопарка Кумысная поляна, в городе, стоящем на берегу Волги. Модельная библиотека предоставит своим читателям новый – высокий – уровень современного информационно-просветительского и культурно-досугового обслуживания. Абсолютно изменилось пространство: оно стало красивым, комфортным, современным. За основу дизайн-концепции взята Волна, как олицетворение движения и свободы, как символ жизни.

В обновлённом пространстве для читателей появились новые зоны: мини-музей «Родословная моей земли» (выставочная экспозиция и место встреч краеведов и всех любителей истории родного края), арт-галерея «Волжский всплеск» (для выставок картин саратовских художников), событийная площадка «Высокое искусство» (для мероприятий, встреч, кинолекториев, концертных программ), IT-пространство для молодёжи.

Уникальность модельной библиотеки № 22 в том, что более 30 лет она работает как библиотечно-информационный центр по искусству. А с начала 2000-х годов стала центром изучения локальной истории (музеем библиотеки, посвященному истории рабочей окраины, уже 25 лет). Новые проекты библиотеки направлены на то, чтобы поднять эту работу на новый – высокий уровень. В обновленном пространстве уже открыты художественные выставки, будут организованы лектории с привлечением специалистов саратовского художественного музея имени Радищева. Для любителей краеведения: познавательно-исследовательский проект «ЖЗЛ. Саратов»; проект Поисковая экспедиция «Из сокровенной памяти старожилов»; фотопроект «Мы помним ваши имена» о жителях поселка – участниках войны. На территории коворкинга «Уютная гавань» разместится молодёжный интеллект-центр, будет работать клуб журналистики и блогинга «Архитектура слов».

Нашим новым библиотекам, созданным в рамках нацпроекта «Семья» предстоит влиться в семью саратовских модельных библиотек, которая в этом году увеличилась вдвое. И стать такими же успешными, как ранее созданные. Библиотеки, ставшие модельными в рамках нацпроекта «Культура», уже нарабатывали свои результативные практики и множество интересных проектов, с которыми я вас познакомлю.



Несомненными лидерами являются модельные библиотеки № 9 и № 37. Это немудрено – они и созданы были самыми первыми, в 2019 году.

Быть первыми всегда непросто: даже по дизайн-проекту мы решили сделать первые модельные яркими библиотечными пространствами, такими, каких ещё в городе никогда не было.

Нам это удалось – посетители сразу оценили преобразования и новые решения: открытость помещений, прозрачность стеклянных перегородок, мобильность мебели и появление особых комфортных зон для творчества, выставок, тихого чтения, для взрослых и для детей.

Обновлённые библиотеки сразу стали привлекательными площадками для детского населения, молодёжи и взрослых. Модернизация открыла новые возможности не только для пользователей и посетителей, но и для библиотекарей. Проекты сотрудников модельных библиотек стали драйверами развития библиотечного обслуживания горожан. Воплотились в жизнь новые идеи. Появились новые партнёры, вдохновляющие истории и результаты от совместных дел и проектов.

Две саратовские модельные № 9 и № 37 являются участниками федерального проекта «Гений места», в рамках которого было реализовано и сегодня продолжают осуществляться креативные проекты. Например, «PROгармонь в библиотеке», посвященный знаменитой саратовской гармошке, в модельной № 37. В 2024 г., в Год семьи, в этой библиотеке был создан семейный театр сказок «БиблиоТени» и реализован проект по сказкам Саратовской области, в рамках которого в сотрудничестве с издательством нового поколения «ВВЕРХ!», ценная книга «Сказки Саратовской области» 1937 года издания, которую когда-то принесли в дар читатели, получила второе рождение. Это единственный экземпляр, имеющийся в общедоступных библиотеках города. Сейчас готовится к печати интерактивная книга «Сказки Саратовской области» с игровым набором «Театр теней» на спонсорские средства депутата Саратовской областной Думы Елены Стифоровой. В книге воедино собран бесценный материал – версия составителей «Сказки Саратовской области» 1937 года и адаптированная версия для де-



тей в редакции главного редактора издательства «ВВерх!» Веры Полонской. Также сборник дополнен иллюстрациями, сгенерированными нейросетью, орнамент и буквицы выполнены с учётом особенностей, присущих для нашего региона.



Этот проект по книге имеет своё продолжение: спектакли театра теней воплощены в анимации совместно со студентами саратовского архитектурно-строительного колледжа. Главная цель проекта «СарМультфильм» – через мультфильмы познакомить детей с самобытной культурой и историей нашего региона. Более

подробно свои проекты в рамках нашего межрегионального форума представит их куратор Динара Шамильевна Ахунова завтра на выездной сессии «Пространство возможностей: библиотеки нового поколения», которая пройдёт в Ровенском муниципальном районе. Отмечу лишь, что работа по этим проектам освещалась на страницах журнала «Современная библиотека».

Также в рамках федерального проекта «Гений места» Девятой модельной библиотекой Саратова были реализованы проекты: «Сошедшие со страниц», посвященный истории моды, совместно с интернатом профессионального обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. И проект Школа юного экскурсовода для подростков «Город дОрОг», направленный на развитие туризма. Куратор проекта – Юлия Сергеевна Румак (она была одним из победителей конкурса «Гений – это ты!» в 2023 году) более подробно представит его также на завтрашней секции. Но я хочу отметить, что Школа юного экскурсовода «Город дОрОг» стала одним из победителей VI Всероссийского конкурса авторских программ по приобщению детей к чтению, который ежегодно проводит Российская государственная детская библиотека (РГДБ). Проект занял II место в номинации «Краеведение». 17-18 октября Юлия Румак приняла участие во Всероссийском Фестивале авторских программ по приобщению детей к чтению, который прошел в РГДБ.

Библиотека № 9 объединила творческую молодежь и стала признанной в городе площадкой проведения масштабных литературных баттлов. Достижением Девятой модельной библиотеки является проект по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры, искусства и креативных индустрий «ЛЕТИ!», ставший победителем конкурса Президентского фонда культурных инициатив. «Поэтический тренинг «ЛЕТИ!» - Литературный Ежегодный Тренинг Индивиду-



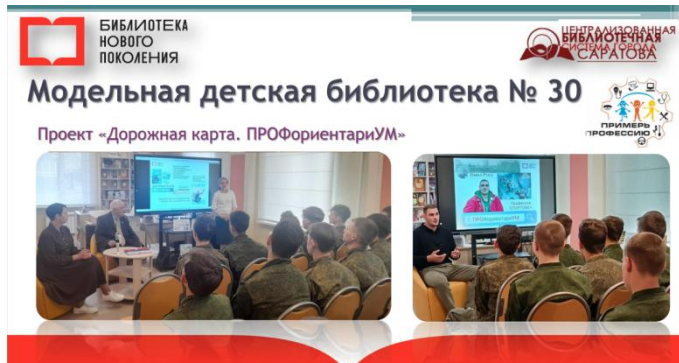
дуальностей для молодых поэтов Саратова проходил с участием мастеров издательства «СТИХИ» (город Москва). Главным результатом стало издание сборника «Лети!», в который по итогам тренинга вошли стихи двадцати пяти саратовских поэтов. Проект «Поэтический тренинг «ЛЕТИ!» вошёл в Банк Библиотечного Креатива – ресурс, созданный Российской государственной библиотекой для молодёжи. Заведующий библиотекой Рогова Марина Стивовна представляла его на страницах «Современной библиотеки» (первый номер журнала за 2025 год).

Также в библиотеке реализуется проект «Предел безграничности» по популяризации науки и научно-популярной книги. В детской научной лаборатории «Экспериментариум» для читателей от 6 до 10 лет библиотекари проводят образовательные квесты и мастер-классы. В 2024 году «Экспериментариум» получил грантовую поддержку Российского движения детей и молодежи «Движение первых». А в сентябре на его основе состоялся первый в Саратове Детский научно-просветительский фестиваль «РазумКНИ», объединивший 5 городских библиотек. В нём приняли участие более 250 читателей-детей.

Заслуживает внимания проектная практика детских модельных библиотек Саратова. Детская библиотека №30, которая в статусе модельной работает второй год, уверенно держит свой курс на развитие. В её копилке два интересных и актуальных проекта.

Сегодня важно предоставить подросткам возможность ранней профориентации, подкреплённой опытом людей, состоявших в профессии. Детская модельная библиотека №30 успешно реализует проект «Дорожная карта. ПРОФориентариУМ». Использование современной тематической литературы, привлечение людей востребованных профессий делают мероприятия проекта актуальными. Ребята встречались с людьми, ярко проявившими себя в своем деле: с учёным, журналистом, врачом и экологом, известными саратовскими спортсменами, спасателем и руководителем благотворительной организации. Такие встречи помогают подросткам обрести уверенность в будущем и начать движение к своей мечте.

Историко-патриотический проект «Минувших дней живая память» по сохранению исторической памяти, в рамках которого подростки под наставничеством библиотекаря-куратора проводят исследовательскую работу по поиску своих родственников – участников Великой Отечественной войны. Читатели – участники проекта неоднократно становились победителями региональных и всероссийских акций и конкурсов (в т.ч. Всероссийского конкурса 2025 г. «Освободители Европы» под эгидой общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России»).



Куратор проектов – сотрудник детской модельной библиотеки № 30 Батракова Анна Геннадьевна – в мае 2025 года, в Общероссийский день библиотек, на открытии Всероссийского библиотечного конгресса, была награждена министерством культуры РФ в номинации «Мост поколений. Просветительские программы для детей и молодёжи» за успешную практику реализации данных проектов. Более подробно о результатах проектов расскажет завтра заведующий библиотекой Уварова Антонина Владимировна на секции «Библиотека как центр притяжения: модельные практики».

Одним из главных своих достижений команда детской модельной библиотеки № 27 считает создание дружеских читательских сообществ, по инициативе которых появились три книжных клуба: детский – «РАДУГА чтения», молодёжный – «Унесённые сюжетом» и «Своя атмосфера» – для читающих родителей. Темы встреч определяются с учётом всех мнений, на основании опроса выбирают книгу для чтения. Также у детской библиотеки №27 есть уникальный формат партнёрства с издательством нового поколения «ВВЕРХ!» – читатели модельной библиотеки стали бета-ридерами (так называемыми тестовыми читателями) и входят в детскую фокус-группу Международного писательского конкурса «Напишем книгу». Отмечу, что 27-я детская всегда активно отвечает на партнёрские предложения книжных издательств. Например, издательство «Детская и юношеская книга» (г. Москва) предложило участникам молодёжного книжного клуба самим выбрать книгу из серии «Чит CODE», прочитать и встретиться с её автором. Подростки выбрали повесть «Ледяной улей» Елены Станиславской, издательство прислало в подарок книги, по итогам прочтения состоялась онлайн-встреча. В формате онлайн-встречи в Неделью детской книги этого года читатели общались с Исламом Ханипаевым – российским писателем, режиссёром, сценаристом, лауреатом литературной премии «Лицей», финалистом премии «НОС», «Национальный бестселлер» за повесть «Типа я». Телемост «Саратов – Махачкала» позволил читателям (дети пришли со своими родителями, потому что читали книгу вместе) задать автору интересующие их вопросы и услышать ответы из первых уст. Для участников клуба это было знакомство с писателем и открытый диалог о героях повести, сложных жизненных ситуациях и их преодолении.

Модельные библиотеки Саратова ведут активную работу не только с детьми, но и с людьми старшего возраста в рамках региональной программы Саратовской области «Активное долголетие». Как пример хочу привести модельную библиотеку № 1, носящую имя лётчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза Геннадия Сарафанова. Эта библиотека была модернизирована в 2021 году, в исторической части Саратова – в Волжском районе на Набережной Космонавтов.

Одной из особенностей



модельной библиотеки №1 является то, что в основном жители домов на Набережной – люди солидного возраста. В библиотеке после модернизации были сохранены любительские объединения для пожилых людей (клуб «Серебряный возраст», клуб любителей песни, клуб ветеранов «Волжанка»). Но библиотекари постарались наполнить их новым содержанием. Проект «В ногу со временем!»: сотрудники библиотеки проводят обучение современным способам поиска информации, навыкам работы на портале Госуслуги. Люди старшего поколения – участники клуба «Серебряный возраст» могут индивидуально или в группе освоить азы компьютерной грамотности. Самому старшему из учеников... 88 лет. И в этом возрасте реально постичь основы работы на компьютере. Многие из тех, кто посещает занятия с первых дней, приобрели собственные ноутбуки, приходят на занятия со своей техникой. Также для пожилых читателей библиотекари организуют занятия по здоровому образу жизни с участием волонтеров-медиков.

Реализация успешных практик и грантовых проектов обусловлены не только профессионализмом и творческим потенциалом сотрудников модельных библиотек Саратова. Но и их постоянным самосовершенствованием и развитием. Библиотекари модельных стремятся принимать участие в значимых мероприятиях и профессиональных событиях – всероссийских и межрегиональных конкурсах и конференциях. В 2025 году мы стали участниками: Всероссийского конкурса «С чего начинается Родина? Лучшие практики библиотек РФ, обслуживающих детей, по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию» (РГДБ, Москва), межрегионального патриотического форума «Донбасс – земля героев. Исторические параллели» (Луганск, ЛНР), межрегионального круглого стола «Трудовая слава наших городов» (Алтайский край), Всероссийской школы библиотечной инноватики «Библиотеки в государственной системе: сохранение исторической памяти и национальных ценностей» («Белгородская государственная универсальная научная библиотека»), Всероссийской научно-практической конференции «Большой стиль» – 2025 (г. Москва).

В одном из своих интервью журналу «Университетская книга» директор РГБ Вадим Валерьевич Дуда сказал: «Дело ведь не только в том, чтобы мы сказали о необходимости библиотек и их обновлении. Посыл иной: важнейшая государственная задача – улучшение уровня жизни людей в регионах. Согласитесь, модельные библиотеки работают именно так. Они не просто обновляют фонды и делают ремонт. Модельные библиотеки сегодня создают карьерные возможности, условия для саморазвития, что представляется чем-то гораздо большим традиционных библиотечных задач».

Коллеги, и в завершение своего выступления, хочу открыть вам секрет успешных библиотечных практик. Он – в постоянном ДВИЖЕНИИ: книг, идей и людей навстречу друг другу.

Шестерикова Т.А., заведующий научно-методическим отделом ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», г. Самара

Модельные библиотеки в продвижении бренда региона. Опыт самарских библиотек

В настоящее время регионы активно занимаются развитием туризма, делая ставку на свою индивидуальность и уникальность своих территорий. Формирование и продвижение бренда региона, безусловно, результат целенаправленной деятельности многих заинтересованных структур, одной из которых может стать библиотека. Поскольку именно библиотеки имеют необходимую ресурсную базу – они ведут работу по формированию, хранению и продвижению краеведческих ресурсов, и участвуют в формировании привлекательного образа своих территорий.

Модельные библиотеки нового поколения открывают еще больше перспектив для деятельности в данном направлении.

На сегодняшний день в Самарской области работают 42 модельные библиотеки нового поколения. 31 библиотека стала победителем конкурсного отбора и получили поддержку из федерального бюджета, 11 библиотек модернизированы за счет регионального бюджета в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры в Самарской области на период до 2025 года».

Динамика создания модельных библиотек в 2019-2025

Год	Федеральный бюджет	Региональный бюджет	Центральная/малая	Городская /сельская	Детские
2019	9	0	2/7	6/3	3
2020	1	2	2/1	1/2	1
2021	6	2	3/5	5/3	3
2022	4	2	2/4	3/3	2
2023	4	2	2/4	5/1	2
2024	2	3	1/4	2/3	3
2025	5	0	0/5	3/2	0
ИТОГО	31	11	12/30	25/17	14

За 6 лет реализации НП «Культура» на модернизацию библиотек в Самарской области удалось привлечь из федерального бюджета 171 млн рублей. Совокупно 258,5 млн рублей выделено из регионального и муниципального бюджетов.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СРЕДСТВ	ФЕДЕРАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ	СОФИНАНСИРОВАНИЕ ОТ МУНИЦИПАЛИТЕТОВ
429,5 млн руб.	171 млн руб.	63 млн руб.	195,5 млн руб.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СЕМЬЯ»			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СРЕДСТВ	ФЕДЕРАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ	СОФИНАНСИРОВАНИЕ ОТ МУНИЦИПАЛИТЕТОВ
35,2 млн руб.	19,3 млн руб.	11,6 млн руб.	4,3 млн руб.

Подготовка к участию муниципальных библиотек в конкурсе начинается задолго до официального объявления приема заявок. На данном этапе главное внимание уделяется разработке концепции. Проектный офис предъявляет два основных требования: учет мнений местных жителей, выявленных в ходе исследований, и учет особенностей развития территории, ее уникальной идентичности.

Нам кажется, что такой подход к разработке концепции приносит свои плоды. Каждая наша библиотека обладает своим неповторимым стилем, что проявляется в выборе идеи, организации пространства, дизайнерских решениях и содержании работы, при этом сохраняя свою информационную функцию.

Самарский регион, с его уникальными памятниками и природными богатствами, представляет значительный интерес для туристов. Сюда приезжают не только по делам, но и ради культурных маршрутов, отдыха на природе и на волжских пляжах. Регион славится богатой историей, самобытностью, очарованием архитектуры и красотой природы. В настоящее время в Самаре активно продвигается идея превращения города в курорт.

Для жителей и гостей Самара – космическая столица. Самарская область известна Грушинским фестивалем, национальным парком «Самарская Лука» с его уникальными природными памятниками. С этим регионом связаны имена Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого, М. Горького, А. Ширяевца, С.Т. Аксакова.

И в каждом районе области есть своя уникальная история, свои культурные и исторические особенности, которые библиотеки отражают в концепции развития, пространстве и деятельности.

Самарские модельные библиотеки – интересный пример продвижения уникальности и самобытности региона.

Я представлю лишь несколько наиболее ярких проектов модернизированных библиотек нового поколения, реализованных в области.



Одним из первых стал проект модернизации Центральной городской детской библиотеки Самары, реализованный в 2019 году, концепция которого – «Библиотека на все случаи детства». Бренд основан на уни-

кальных природных ресурсах региона.

Уникальность Самарского края, его топонимика, природные богатства и социокультурные особенности положены в основу концепции пространства и дизайнерского решения данной библиотеки. Живописные виды Самарской Луки с ее горами и волжскими просторами послужили вдохновением для цветовой палитры, выбора материалов и архитектурных форм, как в интерьере, так и в оформлении фасада.

Все библиотечное пространство разделено на тематические зоны, связанные с примечательными местами Национального парка «Самарская Лука». Каждая зона несет определенную смысловую нагрузку и служит для конкретных целей. Например, младший абонемент оформлен как «Песочный город», а старший – как «Молодецкий курган». Созданы и новые пространства: мастерская «Задельное», игротека «Остров Зелененький», конференц-зал «Фестивальная поляна», медиазал «Золотая пещера». Все эти названия – реально существующие, хорошо известные жителям Самарской области места.

Привлекательные названия, связанные с узнаваемыми географическими и природными объектами, привлекают внимание юных читателей, напоминают им о местах, где они побывали вместе с семьей, и тем самым стимулируют интерес к истории родного края.

После модернизации библиотека получила больше возможностей для разработки и реализации новых форматов мероприятий, расширения партнерской сети. Уже реализован ряд краеведческих проектов. Например, цикл познавательных лекций «Самара от истоков до современности» с участием сотрудников Самарского областного историко-краеведческого музея имени П.В. Алабина, Жигулевского заповедника и самарского клуба любителей астрономии «Астросамара».

Для повышения интереса к семейным про-



гулкам по исторической части города разработан пешеходный квест «Квартал 76», в ходе которого участники выполняют задания, фиксируют ответы в онлайн-форме, фотографируются на фоне достопримечательностей и изучают историю зданий и особенности деревянного зодчества.

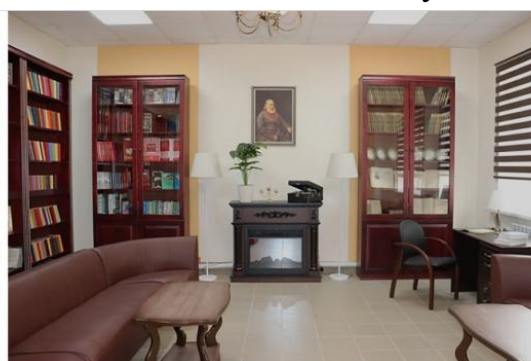
Интересной формой работы стала серия мероприятий «Сказочные расследования города Самары» с участием писательницы Натальи Короскиной.

Также состоялся мастер-класс «Самара – чудо град», приуроченный ко Дню города, с участием искусствоведа Татьяны Тихоновой и художника Евгения Тихонова из Москвы. Участники прослушали лекции о Самаре и других городах Поволжья, разрабатывали проект «Самара – чудо град» и создавали макет Волги, городов Поволжья и Самары с ее достопримечательностями.

Концепция модернизации ЦГДБ Самары была отмечена на международном уровне, на одном из заседаний ИФЛА и получила высокую оценку Международной федерации библиотечных ассоциаций.

Данный проект вызвал активное обсуждение среди профессионалов в онлайн-сообществах, где высказывались различные точки зрения относительно дизайнерских и концептуальных решений.

Тем не менее, успех реализации проекта для нас очевиден, что подтверждается шестилетним опытом работы библиотеки в обновленном формате. Изначально ориентированная на юных читателей и семьи, библиотека теперь привлекает и молодежь. Молодые люди используют библиотечное пространство как удобную площадку для общения. Проведенный мастер-класс по граффити, организованный самарским стрит-арт художником, стал одним из самых популярных и креативных мероприятий. Привлечение активной молодежи в библиотеку – это, безусловно, достижение в статусе модельной.



БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ «АКСАКОВ-ЦЕНТР»

Центральная межпоселенческая районная библиотека
Муниципального бюджетного учреждения культуры
муниципального района Борский Самарской области
«Борская межпоселенческая библиотека»



Культурный бренд территории может быть сформирован вокруг известной личности или имени, что создает прочные ассоциации с конкретным местом.

Имя Сергея Тимофеевича Аксакова, выдающегося русского пи-

сателя, неразрывно связано с Самарской областью, в частности с Борским районом. Его имя стало символом не только района, но и всего региона.

В Борском районе находились владения его сына, Григория Сергеевича Аксакова, бывшего губернатора Самарской губернии (село Страхово), и его внучки, Ольги Григорьевны Аксаковой (село Языково).

В рамках модернизации в 2022 году на базе двух библиотек Межпоселенческой центральной и РДБ библиотеки был создан «Аксаков-центр». Концепции обеих библиотек были объединены общей идеей – создание центра развития интеллектуального досуга и популяризации культурных традиций, особенно среди детей и молодежи.

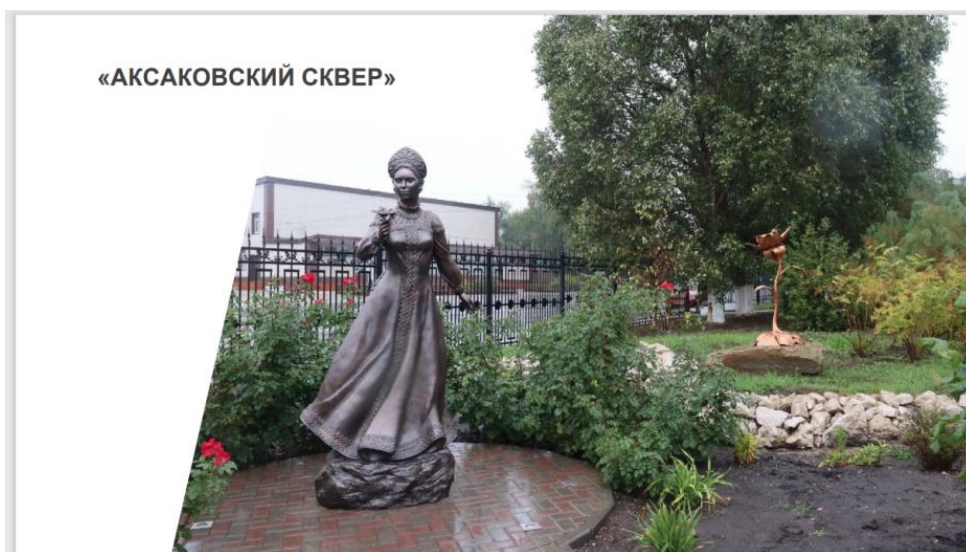
В 2022 году Межпоселенческая библиотека выиграла конкурсный отбор на получение федерального финансирования для преобразования в модельную библиотеку. Районная детская библиотека (РДБ) не одержала победу в этом конкурсе, но для сохранения единой концепции двух библиотек и полноценной реализации идеи «Аксаков-центра», РДБ смогла получить финансирование из регионального бюджета для создания своей модельной библиотеки. Проект был успешно завершён.

Аксаковская тематика стала основой для модернизации и ярко отражена в дизайне библиотеки. Пространство организовано с учетом потребностей различных возрастных групп – молодежи, детей и старшего поколения, но аксаковское наследие является ключевым элементом.

Создан «Кабинет Аксакова» – ретро-комната с коллекцией классической русской литературы и атмосферой, воссоздающей культурный быт семьи Аксаковых. Комната обставлена мебелью в стиле классицизма: книжными шкафами и витринами, письменным столом, удобными диванами, журнальным столиком, камином. Это уголок для чтения, работы с литературой и общения, где можно погрузиться в атмосферу уюта и вдохновения. Здесь представлена музейная экспозиция «Здесь память об Аксакове живет» и проходят выставки из частных коллекций, а также заседания литературного клуба «Откровение».

«Аксаковские субботы» в литературной гостиной – это площадка для мероприятий с мини-сценой, трансформирующейся мебелью и мультимедийным оборудованием.

Лестничное пространство украшают фотографии мест России, связанных с Сергеем Аксаковым, позволяющие увидеть живописные уголки, вдохновлявшие писателя.



Аксаковская тема объединяет библиотеки и нашла продолжение в прилегающем «Аксаковском сквере», где проводятся мероприятия на открытом воздухе. В сквере установлены ограждение, арочный портал с названием сквера,

фонари, скамейки, урны и символ «Аленький цветочек». Стены зданий украшены изображениями природы и портретом Аксакова. Ландшафтный дизайн включает тропиночную сеть, альпийскую горку, кустарники и цветы. «Аксаковский сквер» создан благодаря гранту, полученному в конкурсе социальных и культурных проектов, организованном ПАО «Лукойл», а также при поддержке администрации Борского района.

В рамках второго этапа благоустройства, проект «Аксаковский сквер» одержал победу в конкурсном отборе в рамках государственной программы «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области» на период 2017–2025 годов (Губернаторский проект «Содействие»). Благодаря этому, была создана и установлена скульптурная композиция «Настенька с аленьким цветочком».

Этот сквер стал превосходным образцом современного общественного пространства, предоставляющим комфортные условия для отдыха. В выходные дни здесь собирается большое количество местных жителей и гостей села.

С 2023 года «Аксаков-центр» и Аксаковский сквер включены в маршруты туристических групп. Село Борское, расположенное в Самарской области, является важным пунктом знаменитого туристического маршрута «Золотое кольцо Аксаковского Поволжья». Сюда приезжают туристы не только из Самары и других уголков области, но и из различных регионов страны.

В рамках снегоходно-автомобильной экспедиции по «Золотому кольцу Аксаковского Поволжья» в библиотеке проводится круглый стол, объединяющий деятелей культуры, ученых, журналистов из разных областей и республик.

Тема Аксакова занимает важное место в социокультурной деятельности библиотеки. Ежегодно, по инициативе библиотеки, проводятся Всероссийская акция «Читаем Аксакова всей Россией», литературный праздник «Аксаковские дни на земле Борской», межрегиональный конкурс литературно-краеведческих чтений «Аксаковская осень».

Библиотека, совместно с Борским краеведческим музеем, реализовала творческий проект для детей дошкольного возраста «Аксаков в гости ждёт ребят», направленный на расширение знаний детей об истории родного края на примере семьи С.Т. Аксакова.

Основная цель библиотеки – стать центром притяжения для всех, кто изучает и продвигает наследие семьи Аксаковых.

В сентябре 2025 года в селе Хрящевка Ставропольского района Самарской области начала свою работу Библиотека путешествий «Хрящевка-тур». Удачное местоположение учреждения, находящегося в центре притяжения туристов из разных уголков России, включая Самарскую область, играет важную роль.

В Хрящевке расположен уникальный и необычный для российских пейзажей объект – «Замок Гарибальди», который привлекает туристов со всей страны благодаря своей архитектуре и атмосфере средневековья.

Проект «Хрящевка-Тур» задуман как современная культурно-образовательная площадка, посвященная исследованию туристических возможностей региона.

Здесь посетители могут отправиться в виртуальные туры, узнать много нового о местных достопримечательностях и получить помощь в планировании реальных путешествий от сотрудников библиотеки.



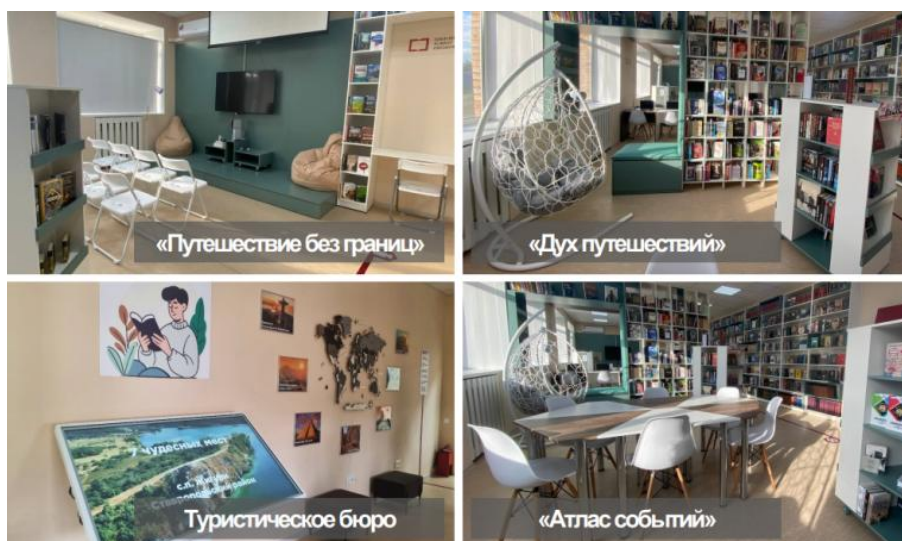
Библиотека предлагает жителям и гостям села новый формат библиотеки путешествий, сочетая традиционные методы и современные технологии, включая VR, для изучения истории Ставропольского района и путешествий по миру.

Вся информация о достопримечательностях ставропольской земли, даже о самых малоизвестных, представлена в печатном и цифровом виде.

Была приобретена историческая и краеведческая литература, а также игровая консоль с играми на рыцарскую тематику, для более глубокого погружения в историческую эпоху.

Новое библиотечное пространство, многофункциональное и открытое, создано для чтения, работы, творчества и отдыха, и наполнено интересными тематическими зонами.

Читальный зал, оформленный как библиотека-путешествие, предлагает уникальную возможность совершить «бюджетное приключение» – погружение в мир книг, где писатели, посредством своих произведений и личного опыта, делятся увлекательными маршрутами. В пространстве читального зала размещены портреты и цитаты этих авторов.



«Туристическое бюро», информационно-справочная служба, оказывает помощь посетителям не только в поиске литературы, но и предоставляет необходимую информацию о достопримечательностях и туристических маршрутах Ставропольского района.

«Атлас собы-

тий» – пространство для краеведческой деятельности, знакомящее пользователей с географией, историей и литературой региона. Здесь можно найти интерактивную карту мира, «умную» панель с информацией о «7 чудесах Ставропольского района» и литературу о путешествиях и туризме.

«Интеллектуальная паутина: ресурсы интернет» обеспечивает свободный доступ к цифровым ресурсам, таким как НЭБ, НЭДБ и ЛитРес, а также предлагает места для самостоятельной работы в онлайн-пространстве.

«Путешествие без границ» – площадка для дискуссий и командной работы, оснащенная интерактивным оборудованием, где проводятся мастер-классы и творческие занятия для создания новых туристических продуктов.

«Дух путешествий» – уголки для уединенного чтения, создающие комфортную атмосферу для общения с книгой. Расположенные в разных частях библиотеки, эти зоны оснащены дополнительным освещением, уютными пуфами и подвесными креслами.

«Многомерное путешествие» – пространство для небольших групповых мероприятий, которое может использоваться как кинозал.

Разработаны и размещены в пространстве библиотеки серия историко-краеведческих баннеров, посвященных истории села Хрящевка.

Библиотека накапливает краеведческие материалы, включая рекламно-информационные проспекты об истории и современности Хрящевки и других населенных пунктов Ставропольского района, литературные произведения местных авторов, видеоматериалы, календари культурных событий и сценарии туристических маршрутов.

Примером этой работы являются проекты: «Летопись земли Ставропольской», созданная при участии всех библиотек района, и проект «7 чудесных мест Ставропольского района», обеспечивающий доступ к историческому наследию в цифровом формате.

«Летопись земли Ставропольской», в создании которой принимали участия все библиотеки Ставропольского района. Летопись получилась интересной, насыщенной разными событиями от первоисточков до нынешних дней. В книге нашлось местечко каждому ставропольскому селу.

На основе имеющихся материалов сотрудники библиотеки разрабатывают и проводят авторские экскурсии по Хрящевке, которые пользуются популярностью у гостей села.

Хрящевская сельская библиотека находится в начале своего пути в качестве модельной библиотеки, стремясь к реализации множества планов и проектов, объединенных идеей «Путешествуй без границ!».

В заключение, следует подчеркнуть, что возможности модельных библиотек могут и должны использоваться для территориального брендинга, предоставляя библиотекам возможность активно участвовать в развитии и процветании региона.

*Обушникова Е.Я., главный библиотекарь
ГБУК «Пензенская областная библиоте-
ка им. М.Ю.Лермонтова»,
г. Пенза*

Формирование локальной идентичности через библиотечное пространство (из опыта работы модельных библиотек Пензенской области)

В Пензенской области открыто 14 модельных муниципальных библиотек. Каждая библиотека имеет индивидуальный дизайн, который разрабатывался в соответствии с Концепцией модернизации. При написании концепции специалистами в первую очередь учитывались территориальные и иные особенности локации, на которой создавалась библиотека.

Учет локальной идентичности позволяет создать библиотеку нового формата, соответствующую современным требованиям и интересам жителей конкретной территории, способствующую сохранению культурной самобытности и развитию интеллектуального потенциала населения.

При проектировании и оформлении пространства модельной библиотеки особое внимание уделено интеграции элементов творчества и биографии писателя, чье имя носит библиотека или если территория, на которой находится библиотека, связана с известной личностью.

Так, например, в Пензенской области работают четыре именные модельные библиотеки. Еще две библиотеки располагаются на территории, связанные с именами известных писателей: Михаил Юрьевич Лермонтов (село Лермонтово) и Александр Николаевич Радищев (село Радищево).

Межпоселенческая центральная библиотека имени Тихона Захаровича Семушкина Лунинского района – обладатель Диплома Министерства культуры Российской Федерации за воплощение уникальной концепции в дизайн-проекте.



То что, библиотека является именной, отражено в дизайне. Фойе сделано в стиле произведений о Севере, написанных Тихоном Семушкиным. Изображение северного сияния, стол в виде льдины, светильники-снежинки и интерактивный гид Айвам – виртуальный чукотский мальчик, будто сошедший

со страниц произведений Тихона Захаровича Семушкина очаровывает читателей с первой минуты посещения библиотеки.

В 2025 году модельная библиотека открылась в селе Лермонтово. Библиотека расположилась в Доме культуры, у входа в который вот уже более тридцати лет гостей встречает памятник М.Ю. Лермонтову работы скульптора Б.А. Зотова. Новое библиотечное пространство было вдохновлено образом поэта, а



элементами оформления стали изображения из фондовой коллекции музея-заповедника «Тарханы».

Имя писателя ассоциируется с определенным периодом истории и культурным контекстом, формируя дополнительную связь поколений и укрепляя локальную идентичность.

Пензенский край славится красотой своей природы и является источником вдохновения.

При создании интерьеров современных библиотечных пространств актуальным является использование природных мотивов, вдохновленных объектами окружающей среды и культурно-историческими символами региона.

Колышлейский район Пензенской области расположен в лесном массиве с чистым целебным воздухом. По территории района протекает река Хопер, кроме того, здесь множество озер.

Для оформления интерьера Межпоселенческой центральной районной библиотеки Колышлейского района был выбран эко – стиль, характерными чертами которого является применение натуральных материалов, светлые «природные» оттенки. На основе этого были проведены эскизные поиски, получившие отражение в проектируемых интерьерах и фирменном стиле библиотеки.

Графическое изображение берез в коридорах библиотеки отражает красивый, утопающий в зелени поселок, который занимал первое место в области по озеленению.

После модернизации в библиотеке открылась мультипликационная студия «Байбак», ее назвали так в честь главного персонажа мультфильмов – сурка Степана. Программа «Путешествуем и читаем вместе со Степаном Сурским» стала лучшей в номинации «Медиапространство библиотеки» в областном смотре-конкурсе библиотечных программ «С книгой открываю мир», организованного Пензенской областной библиотекой для детей и юношества.





Межпоселенческая центральная районная библиотека Мокшанского района – одна из старейших библиотек Пензенской области.

В центре современного Мокшана сохранилась историческая застройка конца XIX – начала XX веков. В одном из таких зданий, построенном в 1902 году и имеющем богатую историю, и разместилась модельная центральная районная библиотека.

Библиотека – Лауреат Золотого диплома в номинации «Лучший дизайн-проект библиотеки» V Международного архитектурно-дизайнерского конкурса «Золотой Трезини – 2022».

Центральная библиотека Мокшанского района выступает значимым элементом городской среды. Историческое здание придает библиотеке особую атмосферу, подчеркивая ее значение как центра культурной жизни, и формирует положительный имидж территории.

Источником вдохновения для разработки дизайн-концепции библиотеки могут стать не только имена известных людей, географические объекты и достопримечательности, но и фольклор, традиционные орнаменты декоративно-прикладного искусства, промыслы и ремесла.



Так, например, центральным образом в оформлении интерьера модельной библиотеки села Махалино Кузнецкого района стали валенки.

Махалинские валенки – локальный бренд маленького села с большой историей.

Концептуально важным пространством библиотеки стал также тактильный музей. Краеведческий музей действует в библиотеке с 1946 года. В него часто заходят туристы, ведь село расположено на федеральной автомобильной трассе М5 «Урал». В музее, помимо другого краеведческого материала, представлены и работы местных умельцев-валяльщиков. В рамках Национального проекта «Культура» музей был также модернизирован.

Безусловно, через музеи реализуется потребность местного сообщества в сохранении памяти о своей истории, формируется культурный код региона.

Так, при Межпоселенческой центральной районной библиотеке Башмаковского района создан и работает Музей хлеба, первый в Пензенской области.



В музее собраны экспонаты, рассказывающие о национальных традициях хлебопечения, мастерстве пензенских хлебопек, профессиональных секретах жителей региона, испокон веков пекущих особый пензенский хлеб.

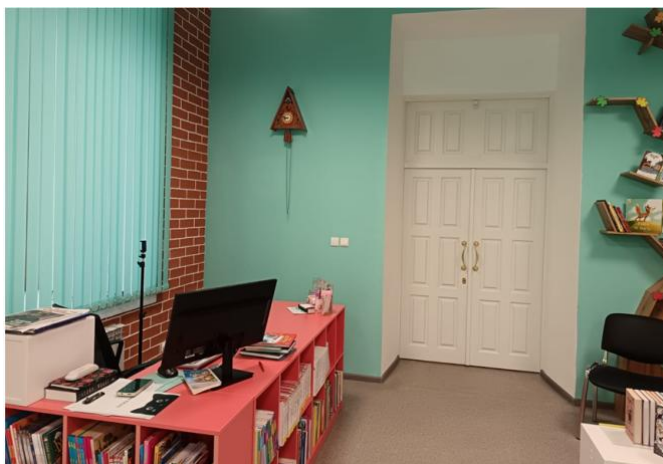
При упоминании конкретных муниципальных районов Пензенской области возникают устойчивые ассоциации с характерными предметами или явлениями, укоренившимися в сознании пензяков. Эти символы становятся частью культурного наследия территории



и используются в различных сферах общественной жизни, включая оформление библиотечного пространства.

Так, город Никольск известен своим стеклодувным производством и заслуженно носит титул «хрустального сердца России». Поэтому элементы стекла и прозрачные конструкции активно применяются в интерьере Межпоселенческой центральной библиотеки,

подчеркивая уникальность, историческое значение ремесла.



Сердобский район ассоциируется с традициями часового производства благодаря известному бренду «Сердобская кукушка». Часы с кукушкой стали настоящим украшением Центральной библиотеки города Сердобска.

Сосновоборский район славится вековыми сосновыми лесами, поэтому фишкой дизайн-проекта библиотеки села Индерка стала декора-

тивная перегородка в виде трафарета сосен, которая отделяет событийную площадку от зоны делового чтения. Из истории села известно, что в XVI веке татарские крестьяне занимались нелёгким промыслом – заготовкой древесины и сплавом корабельного леса по реке Сура.

Таким образом, культурные коды отдельных территорий Сурского края запечатлены в пространственных решениях модельных библиотек, создавая уникальную атмосферу восприятия местной истории и традиций.

Библиотеки тра-



диционно выполняют важную роль в развитии патриотического сознания и локальной идентичности населения посредством проведения мероприятий культурного и просветительского характера. Однако сегодня подобные чувства формируются не только благодаря проводимым событиям, но и вследствие грамотного проектирования пространств самой библиотеки.

Использование элементов национальной культуры, исторических символов региона, тематическое оформление интерьеров помогают подчеркнуть уникальность места и вызвать чувство вовлеченности у читателя. Такие меры способствуют закреплению ощущения сопричастности к историческому наследию родного края и воспитанию уважения к культурному достоянию страны.

Мячина С.С., директор ГБУК «Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской», руководитель проектного офиса

Культурный код Оренбуржья как идея модернизации библиотек

Оренбургская область – один из крупнейших регионов Российской Федерации, входящий в состав Приволжского федерального округа РФ.

Область расположена на стыке двух частей света – Европы и Азии. Протяженность государственной границы с Республикой Казахстан – 1876 км. Через регион проходят транзитные грузовые и пассажирские потоки в направлении «Центр – Средняя Азия» и «Запад – Восток».

Базовые отрасли экономики: газовый, нефтяной, энергетический, металлургический, машиностроительный комплексы.

На территории области находятся 4,9 % всех российских сельхозугодий. Оренбуржье по праву является одной из главных житниц России, где ежегодно выращивается более 3 миллионов тонн зерновых культур, в том числе свыше 1,5 миллионов тонн пшеницы твердых сортов.

На территории Оренбургской области, площадь которой составляет 124 тысячи квадратных километров, расположено 35 районов и 12 городов. В Оренбуржье проживает около 2 млн. человек, которые представляют свыше 126 национальностей, для которых языком межнационального общения является русский язык.

Предметом гордости оренбуржцев является пуховый платок, созданный руками наших искусных мастериц-вязальщиц и воспетый в стихах и песнях.

С Оренбургским краем связаны великие имена России: Н. М. Карамзин, Г. Р. Державин, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, А. А. Алябьев, В. М. Васнецов, В. Е. Маковский, А. Н. Плещеев, С. Т. Аксаков, В. И. Даль. Одни здесь родились, другие были по воле судьбы или по долгу службы.

В историю российской и мировой культуры навсегда вошли произведения, созданные на оренбургской земле – «Капитанская дочка» и «История Пугачев-

ского бунта» А. С. Пушкина, «Соловей» А. А. Алябьева, «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова,

Библиотеки – самая многочисленная группа учреждений культуры Оренбургской области.

На сегодняшний день в структуру единого библиотечного пространства Оренбургской области входят 868 библиотек, из них: 4 государственные, 864 муниципальные библиотеки: 41 центральная библиотека, 31 центральная детская библиотека, 53 городских филиала и 739 сельских филиалов.

Численность работников общедоступных библиотек Оренбургской области составляет 1 669 человек, из них 60% имеют специальное библиотечное образование и хороший стаж работы в отрасли.

Библиотеки Оренбуржья активно ведут социокультурную деятельность. Различные общероссийские и региональные просветительские акции, проекты становятся яркими событиями в культурной жизни Оренбуржья: «Библионочь» и «Ночь искусств», Неделя библиотек в Оренбуржье, Патриотическая акция «Читаем детям о войне», инклюзивный фестиваль культурных инициатив «ARTсфера», ежегодный Пушкинский праздник, Аксаковские дни, областной конкурс «Читающая семья Оренбуржья».

Оренбургская область входит в число российских регионов – лидеров по количеству библиотек, модернизированных в рамках НП Культура – действует 27 библиотек нового поколения. В этом году ещё 6 библиотек области проходят реновацию в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» НП «Семья». Ещё 6 библиотек стали победителями конкурсного отбора и будут модернизированы в 2026 году.

Участие библиотек региона в нацпроектах осуществляется под руководством ведомственного проектного офиса, созданного в 2019 г. и объединившего специалистов регионального министерства культуры, областной универсальной и областной детской библиотек. В 2022 г. данная структура приказом регионального министерства культуры получила статус проектного офиса по развитию библиотечного дела Оренбургской области.

На модернизацию наших библиотечных учреждений из бюджетов различного уровня уже направлено почти половина миллиарда рублей (без учета затрат 2025 года).

	Федеральные средства	Средства субъекта	Муниципальные средства	Средства спонсоров	Количество библиотек
2019	10 000 000	0	3 350 000	0	2
2020	30 000 000	0	12 500 000	0	4
2021	45 000 000	21 050 000	10 530 000	17 949 652	7
2022	55 000 000	18 902 000	33 060 000	8 200 000	7
2023	45 000 000	35 500 000	70 900 000	4 200 000	6
2024	15 000 000	0	1 666 667	0	1
ИТОГО 437 808 319	200 000 000	75 452 000	132 006 667	30 349 652	27

Локальная идентичность территории, где располагается библиотека, выбрана основной идеей для преобразования библиотек Оренбуржья, края с богатой историей и не менее богатым на события настоящим.

В результате в Оренбургской области созданы уникальные библиотечные пространства:

– Оренбуржье – многонациональный регион, исторически формировался как «врата в Азию». **Этническая тематика** вплетена и в содержание работы, и в оформлении библиотеки им. Х. Ямашева – первой модельной библиотеки города Оренбурга. Её история насчитывает более ста лет, её читателем был Герой Советского Союза Муса Джалиль. За эти годы сформировались традиции, «Ямашевка» превратилась в национально-культурный центр, в центр общения и просвещения для людей разных национальностей. В процессе модернизации была создана этнозона, представленная экспозицией редких изданий на русском, татарском и башкирском языках, элементами национальных костюмов и другими музейными экспонатами.



– В Акбулакском районе Оренбургской области добывают уникальную глину, здесь развит **гончарный промысел** и делают самобытную глиняную игрушку. Эта тема была взята за основу для разработки концепции модернизации, она нашла отражение в элементах оформления районной детской библиотеки, способствовала появлению гончарной мастерской, для чего было закуплено специальное оборудование (гончарный круг, адаптированная мебель). Сейчас юные посетители библиотеки с удовольствием принимают участие в мастер-классах по изготовлению, росписи гончарных изделий и глиняных игрушек.

– **«Библиотека – литературный перекресток»** – основное направление концепции модернизации ЦГБ г.Бузулука. Центральная библиотека им. Л. Толстого расположена на перекрёстке трёх дорог. Отсюда возникла концептуальная идея «Библиотека-перекресток»: литературный перекрёсток, а город Бузулук связан с именами Льва Толстого, Гавриила Державина, Николая Карамзина, Владимира Высоцкого, – книжный перекрёсток, культурный перекрёсток, перекрёсток знаний, перекрёсток мнений, перекрёсток увлечений, перекрёсток событий и т.д.



Идея «Библиотека-перекрёсток» нашла свое отражение и в дизайн-концепции: библиотека превратилась в небольшой городок со своей площадью, литературным кварталом, кафе «У дороги» и технопарком. В ней появились лаундж – и коворкинг зоны, зал для семейного досуга, работы и творчества, литературное кафе. Пространство, предназначенное для посетителей, после модернизации увеличилось почти вдвое. В результате опроса горожан выяснилось, что они желают иметь пространство для проведения фото- и художественных выставок. Эти пожелания были учтены, и в библиотеке появилась арт-остановка, где представляются работы местных фотографов и художников. Два месяца назад в городе Бузулуке открылась ещё одна модельная библиотека нового поколения – «Город Маршака» центральная детская библиотека.

– **«Библиотека Книгопарк»** (с. Илек).

В Илекском районе работают сразу две модельные библиотеки нового поколения – центральные районная и детская библиотеки. Илекский район щедро наделен природой водными богатствами – обилие рек с притоками, поймами и рощами. Именно поэтому основой концепции преобразований стала идея создания в библиотеках «Книгопарка» с «аллеями» чтения, «лужайками» для отдыха, летней эстрадой для концертов, площадкой для интеллектуальных игр, лаундж-зоной и пешеходной дорожкой, зеленой капсулой, наполненной комнатными растениями.



Пространство библиотек имеет стильный лаконичный дизайн, в нем много света и зелени. В интерьерах использованы белый, зеленый, желтый и серый цвета. Декором помещений стали фитостены – вертикальные конструкции, наполненные живыми и искусственными растениями. В илехских библиотеках изменилось не только внутреннее пространство, но и фасад здания, прилегающая территория, внутренний дворик, появились европейские газоны. «Позеленели» библиотеки не только внешне, экологическая тематика стала одной из приоритетных в её работе.

– **«Библиотека Фабрика»** (г. Медногорск).

В основу проекта преобразования центральной библиотеки Медногорска положена история развития промышленности города. Здесь были внедрены (некоторые впервые опробованы) передовые технологии добычи и переработки медно-серного сырья, прокладки шахт, строительства производственных помещений. Трудовые традиции бережно сохраняются жителями города. Именно поэтому библиотека называется «Библиотека-фабрика». Благодаря прозрачным стенам читатели смогут наблюдать за работой сотрудников, стать участниками мастер-классов. Появилось пространство для обучения, коворкинга. Цветовая гамма, материалы стен, плакаты и фрески в производственной тематике создают атмосферу фабрики.



– **«Мичуринские сады»** (с. Александровка).



В основе идеи модернизации центральной районной библиотеки Александровского района – ключевой символ территории «улица Мичурина», на которой расположена библиотека. На этой улице когда-то был разбит богатейший школьный сад, где особое место занимали мичуринские сорта плодово-ягодных растений. Со временем сад перестал существовать,

и только название улицы напоминает о былом. В результате реализации проекта удалось сохранить «память места» и вдохнуть новую жизнь в историю улицы и села: на территории библиотеки разбиты литературные «сады», открыт книжный парк развлечений с киноэстрадой, кофейней и фотоателье. Основной цветовой гаммой помещений библиотеки стали цвета мичуринского сада: абрикосовый, виноградный, яблоневый, вишневый, грушевый. Библиотечное пространство обрело свой собственный стиль, представляющий улицу в миниатю-

ре, и разделено на три функциональные территории: Служебный квартал, Литературный сад, Парк развлечений.

– **«Пять горожан»** (г.Орск).

Город Орск является промышленным центром области, но команда преобразователей – специалисты Орской ЦБС и дизайнеры не стали опираться на индустриальную тематику, в качестве лейтмотива оформления библиотеки использовали социальный бренд города – трамвай. Это нашло отражение в виде рейлингов на потолке и росписи стен, для которой были использованы авторские работы иркутской художницы Александры Янченко. После модернизации библиотека получила имя «5 горожан». Ранее её название было обезличено – филиал № 5. В концепции модернизации эта цифра имеет сакральное значение. Библиотека работает с пятью основными



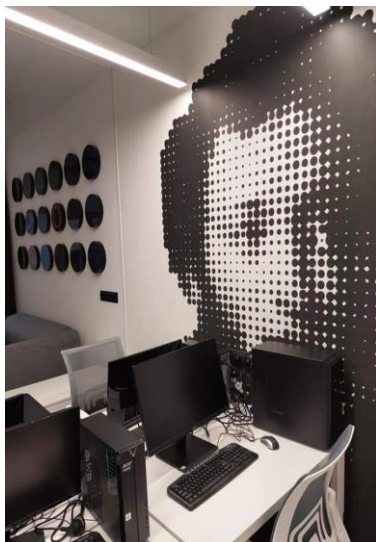
группами пользователей – дети, молодежь, работающее население, пенсионеры и люди с ОВЗ по пяти приоритетным направлениям. Пространство зонировано на 5 локаций «В книге», «В моменте», «В коворкинге», «В мастерской», «На детской площадке» таким образом, чтобы разные группы посетителей не мешали друг другу. А поскольку новая библиотека ломает стереотипы, и тишина тут бывает редко, для посетителей предусмотрены индивидуальные звукоизоляционные капсулы – аналог телефонной кабинки в пространстве города.

– **«Степная Орхидея»** (с.Беляевка).



Вдохновляющей силой для преобразования стала уникальная природа родного края, первозданная заповедная степь Беляевского района, а своеобразным символом - краснокнижное растение Степная орхидея. Именно поэтому библиотека получила такое образное название, и в ней появились новые необычные локации. В центральной районной библиотеке создано пространство «Степные просторы» с оборудованием для хранения книг и залом для проведения дискуссий, лекций, занятий в группах, просмотром познавательных фильмов и презентаций. Локация «Заповедник» включает места для индивидуальной работы и общения читателей. Под слоганом «Дети – цветы жизни» начали работать обновленные пространства для детей, объединенные общим названием «Цветущая степь». Компьютерный класс «Инфолепе-

сток». Многофункциональное, трансформируемое пространство «Буртинская степь» будет использоваться для кинопоказов и массовых мероприятий.



– Пушкинская библиотека (п.Новосергиевка)

Не случайно центральная библиотека поселка Новосергиевка носит имя великого поэта: населенный пункт находится на пути следования А.С.Пушкина по местам пугачевских событий. Территория библиотеки разделена на несколько ярких мини-зон, в которых прослеживается пушкинская тема: информационная зона «Прелестный уголок», территория чтения «Кот ученый», центр краеведения «Губерния», событийная площадка «Парнас». Новое пространство рассчитано на людей разного возраста – например, для юных гостей в Пушкинке заработала детская зона «Лукоморье» - комфортное пространство с яркими книгами и журналами, настольными и развивающими играми, с интерактивной доской.

Оренбургские библиотеки активно занимаются проектно-программной деятельностью. Только за прошлый год 14 проектов библиотек региона получили грантовое финансирование на общую сумму 4,3 млн. руб.

Молодые люди – участники проекта «Пушкинская карта» – активно посещают события в библиотеках области: более 53 тысяч посетили 4126 мероприятий, бюджет библиотек пополнился на 11,040 млн. руб.

Успешные грантовые проекты и положительная динамика статистических показателей, – являются подтверждением эффективности работы библиотек Оренбуржья. Обновленные оренбургские библиотеки стали видны на культурной карте России.

Но лучшим показателем успешной деятельности для нас является искреннее удивление и восхищение оренбуржцев от тех преобразований, которые происходят в библиотеках, от ярких литературных событий и реализованных библиотечных проектов.

*Абовян Р.Р., старший библиотекарь МБУК
«Ровенская межпоселенческая центральная
библиотека»*

Новая модельная библиотека – центр притяжения молодежи

Сегодня мы рады представить Вам некоторые из уникальных инициатив Ровенской Центральной модельной библиотеки, направленных на привлечение молодежи и адаптацию нового пространства к потребностям современного поколения.



За год работы в статусе модельной библиотеки, библиотекари особое внимание уделяли молодежи: в библиотечном пространстве появились локации и площадки, созданные для удовлетворения интересов именно молодых пользователей. В библиотеке предусмотрены зоны для чтения с бесплатным Wi-Fi; комфортные места для индивидуальной и коллективной работы.

Для привлечения молодежи района в библиотеку мы стремились учитывать творческое представление и клиповое мышление молодежи, включая в мероприятия элементы интерактивности и интеллектуального развлечения.

Таким образом, сегодня библиотека стала местом для проведения квестов, квизов, батлов, брейн-рингов, мастер-классов и кинопоказов.

Молодёжь – активная и наиболее требовательная категория читателей, для которой нужно создавать максимально комфортные условия.

Одним из основных факторов, привлекающих молодёжь в библиотеку, является современное пространство.

В библиотеке создан необычный космический дизайн с соответствующими зонами и наполнением. Каждая

зона наделена своей функциональной особенностью.

Главная особенность – практически все зоны могут интегрироваться и преобразовываться под потребности посетителей в зависимости от возраста, потребности, времени суток.

Пополнение книжного фонда электронными книгами через сервисы ЛитРес, НЭБ, Полпред, Законодательство России, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина позволило нам привлечь молодёжь к новым форматам обслуживания.

Важно отметить, что доступная среда в модельной библиотеке создала большие преимущества в адаптации лиц с ОВЗ. Данная категория пользователей получила возможность проводить интересно свой досуг, творчески развиваться и получать полезные знания.

После открытия в сентябре 2024 года наша библиотека стала площадкой для проведения крупных региональных и межрегиональных мероприятий: «Библиокараван - 2024»; зональный этап ежегодного областного конкурса профессионального мастерства «Лучший библиотекарь 2024 года»; методический семинар по социальному проектированию «От идеи к реализации»; межмуниципальная игра-викторина «Великая Победа», посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

С ростом использования цифровых технологий нарастает острота вопросов, связанных с защитой персональных данных и безопасностью финансовых операций.

Популяризация финансовой грамотности среди молодежи в настоящее время стоит особенно актуально.

Большой интерес у молодежи вызвал час финансовой грамотности «Незаконные финансовые операции» с участием представителей Саратовского офиса Россельхозбанка.

Молодые люди должны быть готовы к таким изменениям и знать, как наилучшим образом использовать свои финансовые ресурсы в новых условиях.

За год работы в статусе модельной, библиотека стала площадкой и организатором масштабных Всероссийских диктантов, участниками которых стали около 1000 человек.

На площадках модельной библиотеки прошли: «IT – диктант», «Избирательный диктант», «Славянский диктант», «Диктант Победы», «Правовой диктант». Анализ проведения показал большой интерес молодежи к различным областям знаний, особенно к историческим событиям, известным людям.

Мы понимаем, что молодежь интересуется различными формами досуга, и поэтому внедрили новые способы взаимодействия с книгами и информацией. Установка современного мультимедиа в библиотеке, позволило создать интерактивные пространства для проведения тематических мероприятий.



Одна из самых востребованных зон – зона с игровой консолью, интерактивным столом и мультимедийной установкой 5 в 1.

В этой зоне проводятся турниры и игровые вечера: «Игротека в библиотеке: приставка vs книга» мероприятия, где участники сравнивали сюжеты игр и литературных произведений; «Мультижанровый челлендж», где каждая игра – один раунд

турнира; «Библио–битва» – командные соревнования; квест-турнир «Создайте цепочку заданий».

Такие мероприятия помогают создать атмосферу соперничества и дружбы, это дает возможность молодежи не только поиграть, но и обсудить свои достижения с ровесниками.

Один из самых важных аспектов нашей работы заключается в том, что мы активно вовлекаем молодежь в процесс принятия решений. Через индивидуальные беседы выявляем интересы, потребности и увлечения молодёжи.

При записи новых читателей проводим мини-экскурсии, знакомим с библиотечным фондом, рассказываем о работе молодёжных клубов, мероприятиях. Это помогает нам адаптировать содержание наших программ и потребностей пользователей и организовывать мероприятия, которые действительно важны для молодежи.

У нас проходят литературные вечера, встречи с местными поэтами, информационные часы, часы памяти, акции, мероприятия по Пушкинской карте – все это в новом, интересном для молодежи формате.

Среди уже состоявшихся мероприятий: «Молодежный калейдоскоп», «Своя игра», экологический батл «Человек, изменивший планету Земля», «Известные люди под маской», словесная викторина «Живой язык, родное слово», «Брейн - ринг», «Я стал частицей своего времени...», «Обо всем на свете», турнир знатоков «За морями, за лесами...».



Мы активно сотрудничаем с молодежной волонтерской организацией «Движение Первых». «Движение Первых» имеет широкую сеть контактов среди молодёжи – сотрудничество позволяет библиотеке охватить больше подростков и молодых людей, в том числе тех, кто раньше не проявлял интерес к чтению. Совместные проекты строятся с учётом ценностей «Движения Первых», что способствует воспитанию молодёжи на основе традиционных

культурных и нравственных ориентиров.

В рамках межведомственного взаимодействия на базе нашей библиотеки прошли мероприятия: «Битва дипломатов», «Есть память, которой не будет конца», «Поклонись Отчизне» и другие.

Кто хоть раз побывал на наших мероприятиях, возвращается сюда снова и снова, приводя с собой новых участников. География охвата молодежи не ограничивается только поселком Ровное. К нам с удовольствием приезжают учащиеся школ района, как организованными школьными группами, так и индивидуально с родителями.

Традиционно библиотечные мероприятия для молодых семей направлены на приобщение всех членов семьи к книге и чтению, создание комфортной площадки для интересного семейного досуга. Такие мероприятия – лучший метод семейного сплочения. Яркий пример таких мероприятий: развлекательно-игровая программа «С папой весело», семейный книжный марафон «Прочитай и передай другому!» к Всемирному дню книголюбов, Всероссийская неделя правовой помощи по вопросам защиты интересов семьи, час духовного просвещения «Петр и Феврония. История вечной любви».

Современное обновленное пространство модельной библиотеки зонировано так, что в библиотеке комфортно всем: и родителям, и детям разных возрастных групп.



Коммуникативные площадки в модельной библиотеке представлены клубами по интересам «Позитив+», поэтическим клубом «Небесная лоза», интеллектуальным клубом «Космические знатоки», киноклубом «Орбита».

Это сообщества по интересам, в каждом из которых есть свои постоянные участники и модераторы из числа библиотечных специалистов. Клубы тесно взаимодействуют между

собой.

К образовательным площадкам относятся клуб «Позитив +», участники которого в рамках региональной программы «Активное долголетие» с сентября 2025 года приступили к изучению компьютера и его стандартных (базовых) программ и функций, необходимых для любительского пользования, изучению функций смартфона. Занятия проходят абсолютно бесплатно. К каждому посетителю индивидуальный подход.

Участники клуба «Космические знатоки» обсуждают актуальные темы из области поэзии, искусства, космоса и культуры. На заседаниях клубов обсуждаются новинки отечественной литературы, периодически приглашаются местные поэты и члены Общественного совета Ровенского района. Происходит творческий обмен опытом между поколениями.

В заключение, хочу подчеркнуть, что Ровенская Центральная модельная библиотека – это пространство возможностей и творчества, где каждый может найти что-то для себя. Мы активно адаптируемся к меняющимся условиям и интересам молодежи, используя новые формы работы, которые делают библиотеку не только местом для чтения, но и центром культурной жизни, куда молодежь хочет приходить снова и снова!

Маштаков П.А., директор МУ «Городская централизованная библиотечная система» г. Балашова

Локальная идентичность как основа концепции модернизации библиотеки

Уважаемые коллеги! Центральная городская библиотека Балашова, получившая статус модельной в рамках национального проекта «Семья» стала



пространством, где каждый житель нашего города нашел возможности для личного и профессионального развития горожан. Библиотекари же обрели площадку для эффективного сотрудничества и партнерства. Сегодня Центральная библиотека – это инновационное место, где традиционные библиотечные услуги сочетаются с современными технологиями и цифровым контентом. Читатели получают доступ к электронным базам данных, мультимедийным материалам, познавательным программам и мастер-классам.



«Про. Солнце над Хопром». Так называется концепция и дизайн-проект библиотеки.

Мы, балашовцы, бережно храним литературное наследие, связанное с нашим городом.

Борис Леонидович Пастернак, лауреат Нобелевской премии по литературе, в 1917 году посетил Балашов и оставил о нем память в своем известном стихотворении строка из которого «...большой, как солнце, Балашов....» стала символом нашего города. Модернизация центральной библиотеки была связана с этим поэтическим образом.



Архитекторы из Самары разработали дизайн-проект библиотеки, который гармонично вписался в городской ландшафт. Это и не удивительно, ведь они ранее уже работали над проектами городской набережной,

и парка имени В.В. Куйбышева. Центральная библиотека органично вписалась в городской ландшафт, став одним из любимых и часто посещаемых горожанами мест.

Современный и качественный ремонт помещений библиотеки провели подрядчики из Саратова (ИП Поверинов М.С. и ИП Зубрилов А.С.), а новая мебель – от московской мебельной компании «Сага М». Закупленные за счет средств федерального бюджета литература и компьютерная техника сделали библиотеку современной, стильной и многофункциональной.

Благодаря неоценимой поддержке местной власти, (из местного бюджета выделено 6 млн. руб.), также обновился фасад библиотеки: новые световые буквы и подсветка, у входа – книга-клумба с цветами, обозначенное пространство для летнего литературного кафе полностью изменили внешний вид библиотеки. Из городского бюджета были выделены средства на обеспечение доступа к высокоскоростному интернету и подписку на периодические издания. В течение следующих трех лет планируется выделить 5,4 млн. руб. на комплектование книжного фонда. В помещениях библиотеки установлены современные датчики охранной сигнализации и пожарной безопасности, обновлена система отопления. Кроме того, оборудован специализированный санузел, соответствующий требованиям доступности для лиц с ограниченными возможностями.

Пространство библиотеки значительно изменилось, появились удобные рабочие места для сотрудников, комфортные зоны для чтения и работы посетителей.

Публичный центр правовой информации помогает посетителям в поиске и подборе правовой информации из печатных источников и электронных баз данных. В партнерстве с Саратовским региональным отделением фонда поддержки гражданских инициатив «Общество и право», оказывается юридическая помощь жителям Балашовского и четырех соседних районов: Аркадакского, Самойловского, Романовского и Турковского. Проходят встречи и обсуждения с представителями Социального фонда России, юристами адвокатской палаты Саратовской области, преподавателями по информационной безопасности местного филиала СГУ.



Значительный интерес у посетителей вызывает Музей редкой книги, в котором собрано 486 экземпляров печатных раритетов, изданных в XIX - начале XX веков. Особую гордость вызывает книга XVIII века, «Персидские письма» французского мыслителя Шарля Луи де Монтескье 1792 года издания.

В залах абонементов, интеллектуально-досугового центра и сектора внебюджетного

обслуживания хранится более 90 тысяч книг и журналов, которые удовлетворяют информационные запросы читателей.



Помимо традиционных форм работы, библиотека переходит в электронно-цифровой режим, выполняя 23 % всех справок через Интернет и справочно-правовую систему «Консультант-Плюс». Кроме того, читатели могут воспользоваться электронными библиотеками НЭБ, Полпред и Литрес.

Эффективно управлять фондами и предоставлять качественные услуги посетителям позволяет использование специализированной информационной системы Ирбис64+. С ее помощью формируется электронный каталог, который содержит на сегодняшний день более 115 тыс. библиографических записей, электронный каталог доступен на нашем сайте по вкладке.

Все сотрудники библиотеки прошли переобучение и повышение квалификации, что улучшило качество оказываемых услуг. Разработаны и проводятся библиотечные программы по краеведению и сохранению исторической памяти. Например, литературный «Звездный маршрут», знакомит с произведениями известных литераторов, где упоминается Балашов, а эко-прогулка «Парк встречает гостей», рассказывает об истории парка имени Куйбышева.

Краеведческая интерактивная игра для взрослых и детей «Город 64» знакомит участников с историей, архитектурой, известными людьми Балашова.

Мы активно поддерживаем молодежные инициативы. Вместе со студентами филологического факультета Балашовского филиала Саратовского государственного университета организовано литературное молодежное объединение «От Аза до Ижицы». В рамках клуба обсуждаем прочитанные книжные новинки и любимые произведения.

Библиотека бережно хранит память о нашем земляке, Николае Егоровиче Палькине. Почетный гражданин Балашовского района Николай Егорович был частым и любимым гостем центральной библиотеки, и отвечал нам взаимностью, в фонде есть уникальные экземпляры его книг с автографами. В ежегодном онлайн-фестивале «Живут в моем сердце стихи...», организованном нами, приняли участие поэты из Калининского, Лысогорского, Романовского, Турковского и других районов Саратовской области. Планируем в следующем году провести очный фестиваль, посвященный его творчеству.





Остановлюсь еще на одном значимом для нас проекте. Благодаря победе в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив, удалось издать сборник стихотворений балашовских поэтов с иллюстрациями детей, обучающихся в детской художественной школе и школах искусств Балашова. Этот проект позволил познакомить подрастающее поколение балашовцев с талантливыми авторами и юными художниками. Стихотворения доступны для детского

понимания и именно поэтому ребята смогли сделать для книги прекрасные иллюстрации, соответствующие смыслу стихов и позволяющие дополнить их наглядными образами.

Библиотека активно сотрудничает с культурными и учебными заведениями, общественными организациями и бизнесом. Сотрудничество позволяет расширить спектр предоставляемых услуг и сделать библиотеку более привлекательной для широкой аудитории.



На базе центральной библиотеки проходят заседания районного Общественного совета и работает волонтерский пункт «ДУШевно для СВОих», по изготовлению армейских «сухих душей» для участников СВО. Общими усилиями посетителей и сотрудников в зону СВО изготовлено и отправлено более 11 тыс. экземпляров средств личной гигиены.

Совместно с членом президиума Всероссийского общества охраны памятников истории культуры Саратовской области, предпринимателем Александром Антоненко представлена книга

С.Назаровой «Балашов. Улицы старого города: особняки и их обитатели». Старинные улицы, история утраченных и сохранившихся особняков, их неповторимая архитектура – наше культурное наследие. За каждым зданием – судьбы их создателей, владельцев и жильцов. Книга, написанная научным сотрудником Балашовского краеведческого музея С.К. Назаровой является бестселлером истории Балашова и пособием для работников музеев, экскурсоводов, туристов, школьников и студентов, преподавателей и читателей библиотек. Это не только историческое лицо города, но бесценный подарок всем нам.

Будущее нашей библиотеки связано с дальнейшим внедрением инновационных технологий и развитием межведомственного сотрудничества. Мы планируем расширять цифровое пространство и активно использовать такие государственные сервисы и порталы как: «Государственные услуги», «Работа в России», «Личный кабинет налогоплательщика», «Социальный фонд России».

Также развивать волонтерское движение и привлекать молодежь к новым форматам взаимодействия.

Цель – повысить процент охвата населения города библиотечным обслуживанием до 40.

В заключение своего выступления отмечу, что, несомненно, модернизация центральной библиотеки стала отправной точкой развития и сделала библиотеку местом, где рождаются идеи и реализуются мечты. Модельная библиотека Балашова становится неотъемлемой частью культурной среды города.

Румак Ю.С., заведующий сектором семейного чтения модельной библиотеки № 9 МУК «ЦБС г. Саратова», кандидат культурологии

«Гений места»: библиотека как Точка концентрации талантов. Опыт модельной библиотеки № 9

В 2021 году Министерство культуры Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Придумано в России» запустило ведомственный проект «Гений места», объединяющий творческих людей по всей стране. Куратором проекта стала Российская государственная библиотека.

Цель проекта – развитие креативных навыков на базе творческих лабораторий, создаваемых в библиотеках.

Проект имеет несколько основных направлений:

- развитие креативной экономики регионов посредством совершенствования современной инфраструктуры;
- создание новых интеллектуальных продуктов с учетом региональной локальной идентичности;
- сохранение уникального культурного наследия.

«Гений места» открывает новые возможности для библиотек и позволяет привлекать в библиотечные локации творческие сообщества. И не только привлекать, но и создавать новые сообщества самим. При этом каждая из библиотек может выбрать из широкого списка направлений креативных индустрий, в рамках которых она будет работать по проекту: дизайн, современное искусство, IT, народные художественные промыслы и ремесла, телевидение, мода, образование, креативный туризм, разработка игр, издательское дело и журналистика, новые медиа и маркетинг, кино и мультипликация, компьютерная графика, архитектура и урбанистика.

И вот уже вы – не просто библиотека, а Точка концентрации талантов, обладающая как информационно-техническими, так и человеческими ресурсами для воплощения в жизнь творческих инициатив своих читателей.

С этого года я являюсь куратором Точки концентрации талантов в модельной библиотеке № 9. Расскажу немного о том, чем мы занимаемся.

Библиотека № 9 присоединилась к проекту «Гений места» в 2022 году. Сотрудники прошли специальное обучение на курсах проектной деятельности: «Менеджмент проектов в сфере культуры», «Креативный туризм», «Как написать грант».

В настоящее время в рамках проекта «Гений места» можно пройти обучение и по другим направлениям: «Креативное мышление», «Креативные индустрии», «Краудфандинг» и др. Каждый найдет курс, наиболее отвечающий его интересам.

Ну что ж, креативности нашей команде не занимать, и мы активно включились в работу. В 2023 году сотрудники нашей библиотеки разработали цикл просветительских мероприятий «Читать модно» для молодежи – учащихся СО ГАПОУ «СКИПО для инвалидов и лиц с ОВЗ». Аудитория была выбрана неслучайно. Во-первых, мы давно сотрудничаем с колледжем и знаем, что ребята с искренним интересом встречают и помогают реализовать все наши замыслы и задумки.

Но самое главное, что многие из них обучаются по специальностям «Портной», «Обувщик по ремонту обуви». Мы смогли объединить их профессиональные интересы и литературную составляющую. Проект позволил раскрыть богатство книжного фонда в новом ракурсе. Ребята узнали о том, как мода и русский костюм представлены в произведениях отечественной литературы, какая символика представлена на национальной одежде, как в костюме отражены вековые традиции русского народа и многое другое.

Современной молодежи интересны мероприятия с интерактивной составляющей, в которых они могут принять участие. И мы организовали для уча-



щихся колледжа специальную фотосессию «Сошедшие со страниц». Эта фотосессия позволила объединить в единое целое книгу и костюм. Ребята смогли немного побыть в роли литературных персонажей Средневековья и эпохи Возрождения, русских и авторских сказок, произведений классической и современной литературы. Честно признаюсь, было очень волнительно смотреть, как девушки и молодые люди словно преображаются, раскрывают плечи и гордо несут костюм княгини Ольги или военный мундир.



Благодаря депутату Саратовской областной думы Евгению Петровичу Ковалёву фотографии были напечатаны в формате настенного тематического календаря «Сошедшие со страниц», и каждый участник проекта получил свой экземпляр.

Краеведение – такое серьезное и важное слово. А меж тем, оно говорит о том, насколько мы «ведаем», то есть владеем

знанием о своей Родине, насколько нас увлекает история родного города и его жителей. Без этих знаний нарушается связь между поколениями, становятся непонятными некоторые особенности локальной истории.

Существует неофициальный термин «новое краеведение», он предполагает дополнение существующих краеведческих методов по поиску и обработке информации новыми возможностями: интерактивная составляющая, сторителлинг, VR-технологии и другие. Эти возможности ограничиваются только принципами целесообразности, достоверности и актуальности. А самое главное, всё это позволяет заинтересовать одну из самых сложных аудиторий – подростков.

И проект, о котором я хочу рассказать, тоже представляет собой синтез классического краеведения, совместной исследовательской работы с подростками и креативной репрезентации итогов совместной деятельности. Я говорю о проекте модельной библиотеки № 9 «Школа юного экскурсовода «Город дО-рОг».

В 2023 году я стала одним из победителей конкурса «Гений – это ты!», и в течение нескольких месяцев обучалась по программе «Менеджмент проектов в сфере культуры». Искренне советую всем обучаться на курсах «Гений места». Организаторы привлекают интересных спикеров, настоящих практиков в разных отраслях. Можно учиться с сопровождением, с активным периодом, а можно без активного периода, в своем темпе.



Немного предыстории. Три года назад в библиотеке № 9 появился проект «Саратовский край: Поехали!», где я рассказывала читателям-пятиклассникам о людях, событиях, исторических достопримечательностях и природных зонах области, делилась личными впечатлениями и каждый раз пыталась увидеть в глазах детей тот же огонёк и жажду путешествий, которые горели во мне самой. Я их увидела и поняла, что проект должен раз-

виваться дальше. Так появилась идея «Школы юного экскурсовода «Город дО-рОг» для читателей 12-13 лет. Почему такое название? Потому что, во-первых, культурное наследие Саратова дОрого нашим сердцам, а во-вторых, Саратов – это город до-рОг и экскурсионных маршрутов.

Мы привлекаем подростков к изучению краеведческой литературы, используем возможности новых медиа, то есть технологии для создания и распространения краеведческого контента в понятном для ребят формате, а также повышаем туристскую аттрактивность объектов, о которых



мы говорим. Маркетинг и новые медиа – это взаимосвязанные секторы креативных индустрий, и очень здорово, что мы можем использовать их возможности, основываясь на литературе. На помощь нам приходят новые методы и технологии. Наша «Школа» – живой проект, она может подстраиваться под конкретную подростковую аудиторию и её запросы. Особенностью Школы юного экскурсовода является использование современных информационных технологий при освоении краеведческого материала: виртуальные экскурсии, кодирование информации через QR-коды, использование графических редакторов Ibis Paint и Creta и т.д.

Можно долго говорить о том, что современные дети в большинстве своём не хотят читать и не любят подолгу задерживать внимание на объекте исследования. Зато это поколение людей, которые «родились со смартфоном в руках» и могут играючи освоить новые программы. Не только подростки учатся у меня и коллег-партнеров проекта, я тоже учусь у них: креативному подходу и легкости коммуникации, умению работать с графическими редакторами, многозадачности. Двое из моих ребят закончили Медиашколу при Саратовском государственном техническом университете имени Гагарина Ю.А., и полученные ими навыки и компетенции оченьгодились.

Активная работа с ребятами началась с 2024 года. И сколько всего интересного мы уже успели сделать и узнать! Мы много говорили о локальной идентичности и объектах туристского интереса нашего города, коснулись тонкостей публичных выступлений. На одном из мероприятий ребята работали с картой старого Саратова. Школьники пытались ориентироваться по центральным улицам, заодно закрепляя знания о старых названиях этих улиц, найденные в книгах.



Сначала я работала с классом расположенной рядом школы, но всегда понимала, что невозможно заинтересовать весь класс, у детей разные увлечения. Поэтому какое-то время я проводила мероприятия, направленные на массовую аудиторию, и параллельно набирала заинтересованных ребят непосредственно в «Школу юного экскурсовода». В итоге у нас подобралась разновозрастная компания ребят. Самым младшим школьникам, которые пришли к нам этим летом, всего 11 лет. Им пока труднее всех, но они очень стараются.

Изучение нового всегда непросто, но очень интересно. Особенно если процесс познания проходит в формате живого обсуждения, а не сухого исторического экскурса. Учащиеся Школы знают, что даже скучное может стать увлекательным, если представить себя в роли краеведческого детектива и разгадать, к примеру, тайны подземных саратовских ходов, которые якобы когда-то вели

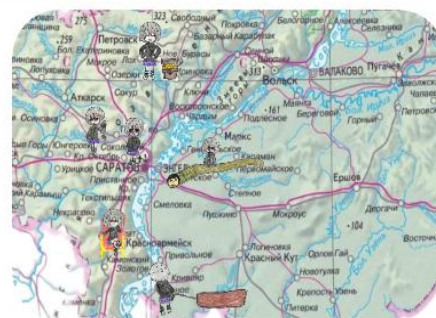
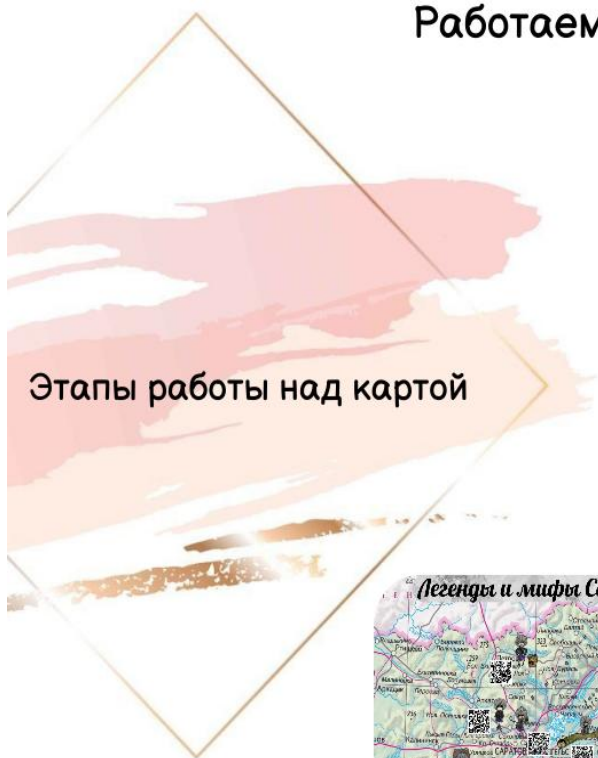
от Старособорной (ныне Музейной) площади к разным точкам центральных районов города.

А можно представить себя в роли писателя и написать сказку или легенду о Саратовском крае. Так и сделали наши ребята, школьники 5-7 классов некоторых школ Октябрьского района. Они попытались своими словами рассказать об известных исторических деятелях и событиях саратовской истории, переложили на новый лад сказки о природных объектах области, кому что понравилось. Что в итоге у нас получилось? Давайте посмотрим!

Для начала мы выбрали восемь легенд и мифов, которые показались ребятам наиболее интересными. Школьники занимались поиском информации об этих мифах в книгах таких авторов, как Александр Минх, Владимир Вардугин, Петр Африкантов, затем попытались пересказать легенды, записали на диктофон и перевели аудиофайлы в QR-коды. Получилось своеобразное путешествие по мифам Саратовского края. А кто же путешествует? Виртуальная девочка Кира, нарисованная в стиле манга одной из девочек специально для проекта. Эти рисунки мы также использовали для создания специализированного мерча Школы: футболки, кружки, планшетки для выступлений. Ребята очень горды тем, что их творчество можно применять таким образом.

Так появилась интерактивная карта «Легенды и мифы Саратовского края». На ней мы расположили QR-коды, перейдя по которым вы можете послушать записанные ребятами сказки и легенды. Мы старались выбрать как популярные сюжеты, так и неизвестные широкому слушателю.

Работаем над картой "Легенды и мифы Саратовского края"



Поднаторев в изучении краеведческих библиотечных сокровищ и потренировавшись в навыках работы экскурсовода, мы с ребятами отправились «в поля». В качестве разминки в прошлом году мы попытались провести экскурсию по Набережной Космонавтов «Пешком в историю саратовской набережной» в рамках городской культурно-массовой программы для детей, посвященной проводам лета. Было непросто справиться с волнением, но зато стали понятны сложности работы в условиях улицы. Подростки на практике ощутили, насколько сложно управлять своим голосом, правильно расположить группу слушателей, рассчитать время и расстояние между объектами туристского интереса.

Также ребята из Школы юного экскурсовода «Город дОрОг» с моей помощью разработали и провели авторскую экскурсию по близлежащим местам, связанным с событиями Великой Отечественной войны. Школьники рассказывали о деятельности эвакуационных госпиталей, транспортных предприятий и военных подвигах Героев Советского Союза. Этот опыт стал настолько удачным, что даже заинтересовал съёмочную группу новостного телеканала, и о нашей Школе вышел видеосюжет в одном из выпусков саратовских новостей.



Пожалуй, самой сложной для нас была часовая поездка по экскурсионному маршруту совместно с ОАО «Саратовская пригородная пассажирская компания». У нас есть совместный проект «Из окна электропоезда», и каждый месяц мы проводим экскурсии для пассажиров, которые просто едут по своим делам. Рассказывать о достопримечательностях в поезде – это трудно, но зато после такого опыта моим ребятам море по колено! Разные площадки, не всегда положительно настроенные слушатели, настраивание аппаратуры – сложностей в выездных мероприятиях достаточно, но мы уверенно справились!

Продолжается работа и над картой «Легенды и мифы Саратовского края». На этот раз новые легенды записали и озвучили самые младшие из наших участников. Кроме того, в Школе идет активная работа над книгой комиксов – манга с одноимённым названием. Это процесс небыстрый, поскольку среди ребят только двое талантливых художников, тяготеющих к жанру комиксов. Но мы никуда не торопимся, ведь главное – это любовь к тому, что ты делаешь!

Краеведение в новом формате: театр теней в работе с юными читателями модельной библиотеки № 37

Добрый день, уважаемые коллеги! Я представляю модельную библиотеку № 37 города Саратова, которая расположена в посёлке «Солнечный» – это один из крупных отдалённых от центра микрорайонов города Саратова. В 2019 году в рамках национального проекта «Культура» библиотека была модернизирована и преобразована в современный информационно-культурный центр. Модернизация библиотеки стала важным шагом в развитии культурной инфраструктуры посёлка «Солнечный». Мы объединили традиционные и современные формы работы с читателями и продолжаем развивать новые направления деятельности, стремясь сделать библиотеку местом притяжения для всех жителей города.



Сегодня наша библиотека успешно работает сразу по нескольким краеведческим проектам: с 2022 года реализуем **проект «PROгармонь в библиотеке»**, его цель – возрождение саратовской гармошки, как символа города, приобщение подрастающего поколения к культуре родного края; с 2024 года запустили новый **проект «СарМультфильм»** совместно с саратовским архитектурно-строительным колледжем – создание мультфильмов по мотивам сказок Саратовской области из одноимённого сборника 1937 года, который хранится в нашей библиотеке.

Проект реализуется в рамках сотрудничества ЦБС г. Саратова и архитектурно-строительного колледжа. Главная цель проекта – через мультфильмы познакомить детей с самобытной культурой нашего региона. Оба проекта реализуются в рамках федерального проекта Минкультуры РФ и РГБ «Гений места».

С проектом «СарМультфильм» в 2025 году мы приняли участие в масштабном событии – первом Всероссийском конкурсе «Родная игрушка». На конкурс был представлен мультфильм «Лиса и медведь», созданный студентами колледжа, и настольная игра «Сказки оживают» от нашей модельной библиотеки. Участие в конкурсе – это не просто соревнование, это возможность раскрыть свой потенциал и найти единомышленников. Каждый участник, независимо от итогового результата, становится богаче на бесценный опыт и новые горизонты развития.

Следующий наш проект – **«Локальные сказки Саратова»**. Данный проект демонстрирует, как эффективное сотрудничество библиотеки и издательства может привести к успешному возрождению редкого издания и сохранению культурного наследия для будущих поколений. Благодаря сотрудниче-

ству модельной библиотеки с издательством нового поколения «ВВерх!» (главный редактор В.В. Полонская), ценная книга «Сказки Саратовской области» 1937 года издания, которую когда-то нам принесли в дар читатели, получила второе рождение. Это единственный экземпляр, имеющийся в общедоступных библиотеках города. Сейчас готовится к печати интерактивная книга «Сказки Саратовской области» с игровым набором «Театр теней» на спонсорские средства депутата Саратовской областной Думы Елены Юрьевны Стифоровой. В книге воедино собран бесценный материал – версия составителей «Сказки Саратовской области» 1937 года и адаптированная версия для детей в редакции главного редактора издательства «ВВерх!» Веры Полонской. Также сборник дополнен иллюстрациями, сгенерированными нейросетью, орнамент и буквицы выполнены с учётом особенностей, присущих для нашего региона.

Интерактивные книги, тиражом в 50 экземпляров, не для продажи, они обладают исторической, художественной и научной ценностью, поэтому будут переданы в учреждения культуры. Конечно, книга появится во всех детских библиотеках города. И обязательно будет подарена нашим коллегам, друзьям и партнёрам: в Областную библиотеку для детей и юношества имени А.С. Пушкина, в Зональную научную библиотеку имени В.А. Артисевич Саратовского университета, Областную универсальную научную библиотеку. И – обязательно в Областной краеведческий музей: ведь одним из составителей сборника 1937-го года является Татьяна Михайловна Акимова, которая стояла у истоков развития местной этнографии и музейного дела в Саратове. А также в музей-усадьбу имени Н.Г. Чернышевского, где тоже хранится сборник 1937 года издания, который в своё время Татьяна Акимова передала внучке Чернышевского – Нине Михайловне.



Более подробно я хочу представить вам наш краеведческий проект под названием **БиблиоТени СТС или Семейный Театр Сказок**. Это уникальный опыт знакомства юных читателей с культурой Саратовской области через игру света и тени. В современном мире, насыщенном информационными технологиями, очень важно приобщать детей к культурному наследию, в том числе традиционными и, возможно, немного подзабытыми средствами. Начиная с января 2024 года, мы ставим спектакли по мотивам саратовских сказок, организовываем мастер-классы по созданию театра теней в домашних условиях. Такой комплексный подход помогает не только познакомить детей с культурным наследием, но и воспитывать у них любовь к родной культуре, уважение к традициям и стремление к творчеству. Еженедельные показы спектаклей не только объединили семьи Саратова (к нам приходят целыми семьями), но и доказали актуальность театра теней в наши

дни. Уже в мае месяце 2024 г. о Семейном Театре Сказок, который отличается местным колоритом, вещало областное радио (эфир от 22 мая 2024 г. «Радио России. Саратов»). А позже и ГТРК «Саратов» – в новостных сюжетах от 30 сентября и 27 октября 2024 г.

В нашем случае театр теней становится уникальным инструментом для популяризации краеведческого материала. Этот формат объединяет образовательные, культурные и развлекательные функции. Популярность проекта среди юных читателей (+1000 новых посещений за год) подтолкнула нас к новой идее – организовать в Год 80-летия Победы спектакли, посвященные героям-землякам, воевавшим в годы Великой Отечественной войны.



Таким образом, проект, родившийся в Год семьи, имел своё продолжение и в 2025 году. Тема «Герои-земляки» нами выбрана не случайно, в годы войны Саратов являлся тылом, но можно сказать, что в нашем городе, тоже шли сражения: в госпиталях за жизнь раненых солдат, на заводах за ударный выпуск орудий и боеприпасов. В 2020 году Саратову было присвоено почётное звание – «Город трудовой доблести». В годы Великой Отечественной войны на фронт из Саратовской области ушло около 680 тысяч человек, половина из них – более 300 тысяч – не вернулись домой. Почти 300 уроженцев Саратовской области за время войны были удостоены звания Героя Советского Союза. Нам важно, чтобы юные саратовцы знали историю родного города, помнили имена земляков – героев Великой Отечественной войны и гордились своей малой родиной.

18 марта 2025 г. в театре теней модельной библиотеки № 37 состоялась **премьера спектакля «Отважная летчица»**, посвященного Герою Советского Союза, летчице и штурману 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного Таманского Краснознамённого полка, также известного как «Ночные ведьмы», уроженке Саратова Раисе Ермолаевне Ароновой. Сотрудники библиотеки разработали сценарий на основе сюжета из книги Р.Е. Ароновой «Ночные ведьмы» о 13-м боевом вылете летчиц, подготовили декорации и персонажи главных героинь – Екатерины Пискаревой и Раисы Ароновой. Юными актерами стали учащиеся 4 «а» класса МОУ «СОШ № 80 «Ласточкино»».



Эта история – не просто театральная постановка, это дань уважения тем, кто отдал свою жизнь за наше мирное небо. Мы постарались передать атмосферу того времени, показать, какими качествами обладал настоящий герой, что двигало им в минуты опасности, что помогало преодолевать трудности. Обычно дети были только зрителями и находились в зрительном зале. Теперь дети стали ак-

тёрами – они озвучили героев, это позволяет по-новому прочувствовать и пережить историю действующих лиц.

С Саратовской областью связано уникальное явление в истории мировой авиации – создание женских авиационных полков. 29 женщин удостоены звания Героя Советского Союза, 4 – Герои России, 1 – Герой Казахстана. В 2020 году в Саратовской области 8 октября было предложено отмечать новую памятную дату – «День женских авиационных полков». Поэтому неслучайно библиотекари совместно со школьниками представили на суд зрителей рассказ о Раисе Ермолаевне Ароновой в Театре теней. За время войны Раиса Аронова осуществила 941 боевой вылет, сбросив 120 тонн бомбового груза.

После успешной премьеры спектакля сотрудники модельной библиотеки № 37 были приглашены для участия в масштабной Всероссийской акции «Ночь музеев-2025» на площадке Исторического парка «Россия – моя история» г. Саратова. Увлекательное зрелище захватило внимание всех присутствующих. Сотрудники библиотеки в течение вечера организовали сразу пять показов спектакля «Отважная летчица». В перерывах между спектаклями проходили мастер-классы по изготовлению журавлей – символа Великой Победы и изготовления макетов театра теней в домашних условиях.



Сейчас мы работаем над новым спектаклем. Тему предложили сами ребята – о героях СВО. Проект «Герои Саратова в театре теней» теперь говорит о наших современниках, героях специальной военной операции и всё также поднимает важные вопросы о ценности жизни, силе духа и преодолении жизненных невзгод. Но самое главное это – встречи с ветеранами локальных войн и военных конфликтов, участников специальной

военной операции. Несомненно, для подростков пример таких людей – это живое воплощение понятия «защитник Отечества».

*Хохлова С.А., заместитель директора
по работе с детьми МАУК «Балаковская
городская центральная библиотека»*

Библиотека 2.0: пространство новых возможностей

В 2019 году центральная детская библиотека стала больше, чем просто хранилищем книг, а превратилась в пространство для роста, общения и вдохновения. В библиотеке появились уютные уголки для учёбы и отдыха, тихого чтения и зона настольных игр. Всё это располагает детей и подростков чувствовать себя здесь как дома.

Стоит отметить, что такое развивающее пространство особенно важно для ребёнка. Оно поддерживает любознательность, воспитывает навыки общения и учит совмещать ответственность с отдыхом.



На протяжении 5 лет пространство Центральной детской библиотеки дает ребятам возможность пообщаться с интересными и целеустремлёнными людьми, расширить свой кругозор.

Приобщиться к культурному наследию Балаковского края и Саратовской области стало возможным благодаря встречам в «краеведческой гостиной». Так, студенты Саратовской государственной юридической академии встретились не просто с журналистом, но и с увлечённым краеведом, автором документальных фильмов, посвящённых истории и культуре Балаковского края, – Евгенией Эдуардовной Бруславцевой.



С успехом прошли встречи с участниками фестиваля «Умная книга – Саратов» Алёной Молотилиной и Вячеславом Матрониным, автором серии комиксов «Частица Богов», который предлагал юным читателям увлекательное сочетание мифологии, приключений и философских размышлений.

Подрастающему поколению был представлен шестой альманах творческого объединения союза писателей «Авторский союз», посвящённый теме семьи. С ребятами встретились члены регионального отделения союза писателей Татьяна Егрецкая, Алла Каргина, Анжелика Ращепкина. На встрече был показан авторский фильм Ю.Каргина «Дорогами войны» – трогательная история о бабушке и внучке во время блокады Ленинграда, которая также легла в основу одной из публикаций альманаха.



Компания ФосАгро много лет реализует многоступенчатую программу поддержки образования «Детям России Образование, Здоровье и Духовность» («ДРОЗД» г. Балаково) и Шахматной федерации города Балаково. Благодаря такой поддержке дети получают возможность принять участие в реализации проекта «Шахматы в библиотеке» на площадке центральной детской библиотеки.

Шахматные блицтурниры были посвящены Дням рождения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Дням воинской славы – окончанию Сталинградской битвы, битве за Москву, Дню космонавтики и т.д.

Многолетнее партнерство между библиотекой и Центром психологопедагогического и медико-социального сопровождения детей демонстрирует эффективность в сфере развития и образования подрастающего поколения.



В рамках совместной работы был успешно реализован культурно-образовательный проект «Путешествие куклы во времени». Проект объединил в себе элементы традиционного народного творчества и современные методики работы с детьми.

В течение года дети погружались в увлекательный мир традиционных народных кукол, изучая историю

их создания и символическое значение. Под руководством опытных наставников в лице библиотекарей, воспитателей воспитанники Центра освоили технику изготовления народных кукол, создав собственные уникальные произведения.

Итогом совместной работы стала выставка творческих работ «Листая страницы народного календаря», где были представлены результаты многомесячного труда юных мастеров. Экспозиция демонстрировала не только мастерство детей, но и глубину их погружения в традиционную культуру.



В летний сезон в наш город приезжает много отдыхающих из разных регионов России, среди которых и писатели, и художники, и поэты и другие творческие люди...



Например, известный детский писатель, член Союза писателей России, Виктор Полянский. Виктор Петрович, отдыхающий в Балаково, попросил организовать встречу с ребятами в библиотеке.

Это было по-настоящему увлекательное мероприятие! Автор с теплотой рассказывал о своем творческом пути, поделился за-

бавными и поучительными историями из жизни. Ребята с восторгом слушали, а затем задали Виктору Петровичу множество вопросов – от любимых персонажей до секретов писательского мастерства.

Другой московский гость Сергей Ермолаев – папа двоих детей, уже не первый год приезжает в библиотеку с уникальным проектом. Вместе с участниками детской студии «Весёлый медвежонок» он организует удивительные сеансы просмотра диафильмов.

Главная особенность этих встреч – не просто демонстрация диафильмов, а настоящее искусство повествования. Опытный папа создаёт увлекательные комментарии к каждому фильму, превращая обычный просмотр в захватывающее приключение. Дети с удовольствием погружаются в атмосферу прошлого, знакомятся с технологией диафильмов и получают незабываемые впечатления.



Тесное сотрудничество связывает библиотеку с филиалом ПАО «РусГидро» – «Саратовская ГЭС». Совместно с руководителем пресс-службы Саратовской ГЭС Ириной Егоровой проводят цикл водных квестов для учащихся школ и студентов техникумов, презентации книг, выпущенные Домом детской книги при поддержке компании «РусГидро», Валентины Дегтевой «Чудесная экспедиция Лап Лапыча» и «Чудесная мастерская у бобровой запруды», «Солнышко в окошке». В

библиотеке состоялась премьера книги «Свет в твоём окошке».

Знаковой получилась встреча с Вячеславом Некрасовым, пресс-секретарем ПАО «Т Плюс». Главной темой мероприятия стала презентация нового культурного проекта компании – сборника «Теплые сказки». Сборник сказок представляет собой поистине уникальное издание, включающее 17 произведений коренных и малых народов, проживающих в регионах деятельности компании. Особую ценность изданию придает возможность не только читать, но и слушать сказки благодаря QR-кодам. Мультикультурный проект позволяет познакомиться с фольклором разных народов на двух языках – русском и национальном. Это дает возможность сохранить культурное наследие и приобщить молодое поколение к традициям предков.

Совместная деятельность крупных компаний является ярким примером того, как бизнес может вносить значимый вклад в развитие культурной среды и сохранение национального достояния.

На протяжении пяти лет в библиотеке успешно реализуется проект «Дети у микрофона». Юнкоры детской пресс-службы освещают значимые события библиотеки: видеорепортажи о важных событиях, встречи с интересными, талантливыми людьми.



Творческое развитие детей в рамках клуба выходного дня становится увлекательным путешествием в мир народных традиций и ремесел. Участники клуба с большим интересом погружаются в процесс создания уникальных изделий своими руками.

Занятия проходят в атмосфере творчества и взаимопомощи, где каждый участник может раскрыть свой потенциал и приобщиться к богатому культурному наследию



русского народа.

Кукольный театр является неотъемлемой частью культурной программы многих библиотек, не исключение и модельная Центральная детская библиотека. Особенно ярко это проявляется во время проведения Недели детской книги и открытия летних чтений, когда маленькие читатели могут насладиться увлекательными постановками.

К театральным постановкам библиотекари привлекают балаковские кукольные театры «Балаганчик» и «Саквояж». Их постановки отличаются особой атмосферой народного творчества и традициями русского балагана.

В репертуаре театров – как классические сказки, так и современные постановки, которые знакомят детей с культурным наследием.

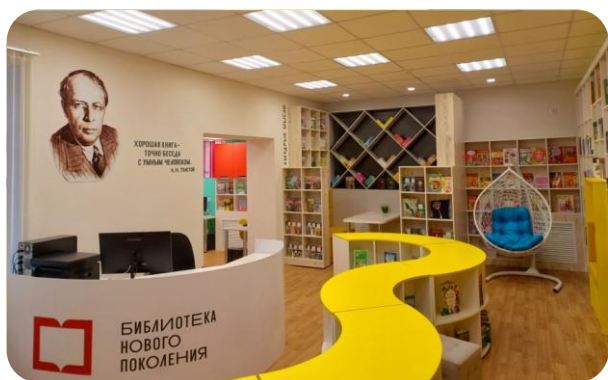
Благодаря регулярным выступлениям кукольных театров, Неделя детской книги и открытие летних чтений становятся яркими и запоминающимися событиями в жизни юных читателей

Все мероприятия, проходящие в библиотеке, освещены на сайте «Балаковские детские библиотеки».

Деятельность библиотеки также представлена в соцсетях «ВКонтакте», «Одноклассники».

Шишкина А.И., заведующий Центральной детской библиотекой имени А. Н.Толстого МБУК «Пугачевская районная межпоселенческая библиотека»

Семейный проект «Открытая библиотека»



Добрый день, уважаемые коллеги! В рамках культурно – просветительского проекта «Большие семейные выходные» наша Центральная детская библиотека имени А.Н. Толстого представляет семейный проект «Открытая библиотека».

В рамках проекта организован комплекс мероприятий: интеллектуальные, культурно-массовые, развлекательные, краеведческие, которые рассчитаны на участие семей, а также детей разного возраста.

Основными направлениями проекта являются:

- участие в культурно-досуговых и интеллектуально-развлекательных мероприятиях;
- творческие работы родителей и детей в библиотеке;
- участие в литературно-творческих конкурсах, выездных мероприятиях.

Цель проекта: формирование понятия «семья» и повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка.

Задачи проекта:

- способствовать сплочению и единению представителей разных поколений;
- воспитывать у детей чувства привязанности, любви, уважения к членам своей семьи;
- расширять представления детей о своей семье.
- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Проект стартовал с бенефиса читающей семьи «У книжной полки», приуроченного к Году Семьи!

На праздник были приглашены читающие семьи. Каждой семье вручили дипломы и сладкие подарки. Участники бенефиса продемонстрировали свои таланты, умение работать в команде и заинтересованность в традиции семейного чтения.

Интересной и увлекательной для гостей мероприятия стала творческая мастерская, где участники изготовили аппликацию «Отдых глазами ребенка и родителя», в ходе которой смогли окунуться в глубины своего воображения и изобразить, каким они его себе представляют.

Для детей и взрослых, читающих семей и молодых родителей был проведен развлекательный библиомикс «Под счастливым зонтиком» в рамках Всероссийской акции «Библиосумерки». На площадке у библиотеки читатели дружно скандировали слоган-девиз «Включи читающее настроение!», а во время мероприятия в библиотеке работали несколько интерактивных площадок и фотозона «Книга и я», где каждый участник смог сфотографироваться на память.



Для любителей вокального искусства открыл свои двери караоке-клуб «Поем семьей от всей души». Участники почувствовали себя настоящими звёздами, проявили свои таланты и исполнили любимые песни.

На арт-площадке «Герб моей семьи» участники разделились на команды и узнали, что такое «семейный герб» и для чего его нужно создавать, нарисовали герб своей семьи, отражающий их ценности и традиции.

Для любителей что-то сделать своими руками были приглашены сотрудники – педагоги дополнительного образования из «Центра развития творчества детей и юношества г. Пугачева Саратовской области», которые провели мастер-классы по изготовлению сувениров.

Креатив-площадка «Поколения вместе: традиции и история» открыла свои двери для читателей и их родителей. Привычное убранство преобразилось в яркую тематическую постановку. В рамках проекта, тесно сотрудничая, преподаватели и учащиеся Детской школы искусств г. Пугачева открыли праздничную программу музыкальным выступлением «Нота вдохновения».

Гости площадки участвовали в мастер-классе, играли в интеллектуальное лото, участвовали в экспресс-опросе и посещали виртуальный кинозал.



Изюминкой мероприятия стала чайная церемония «История и традиции», на которой участники познакомились с историей чаепития, культурой и традициями. Они также насладились пышной, ароматной выпечкой, приготовленной с любовью хозяевами праздника. Во время чаепития ребята и их родители знакомились с формами русского фольклора: пословицами, поговорками, загадками, легендами и сказками.

В рамках «Больших семейных выход-

ных» совместно с учреждениями культуры города Пугачева был проведен увлекательный пешеходный квест «Семейные приключения». В этом захватывающем событии приняли участие пять семей, полных энергии и азартного духа.



Участники отправились в путь, преодолевая испытания на различных точках города. Они разгадывали зашифрованные сообщения, демонстрировали спортивные навыки и знания географии, а также уверенно ориентировались на местности. В процессе квеста родители и дети создавали красивые снимки, собирали пазлы с панорамой

города Пугачева и выполняли множество других интересных заданий.

Каждая семья смогла провести время весело и увлекательно, узнать больше об истории родного города.

В яркий осенний день для детей и их родителей состоялся краеведческий маршрут «Этот город самый лучший – город на земле». Участники начали экскурсию от Центральной детской библиотеки имени А.Н. Толстого и завершили ее в сквере.

Проект разработан в рамках семейного проекта по историческому центру города Пугачева и включает 11 архитектурных достопримечательностей, а также сквер имени Алексея Николаевича Толстого.

Участники маршрута были заинтересованы рассказом об истории зданий старого города Николаевска и задавали возникающие вопросы. Экскурсанты отметили, что маршрут позволил им увидеть богатое историческое наследие города и приобрести новые знания о своем крае.

Заключительным этапом проекта в рамках «Больших семейных выходных» стал интерактивный движ по городу «PROСемью», посвящённый Дню отца. В увлекательной игре приняли участие 5 команд нашего города.

Участники проходили интересные задания в разных учреждениях: Центральной детской библиотеке имени А.Н. Толстого, Центральной библиотеке, Культурно-досуговом центре, мемориальном Доме-музее Василия Ивановича Чапаева, Детской школе искусств, краеведческом музее им. Константина Ивановича Журавлева, Пугачёвском гидромелиоративном техникуме.



Семьи разгадывали зашифрованные послания, проявляли свои спортивные навыки, познания в строительстве, музыке, танцах, программировании, агрономии, строили вместе мини-дом, собирали автомат, пазл с видом на Пугачев.

Все семьи, принявшие участие в квесте, получили возможность провести время весело и интересно, а также укрепили семейные узы и погрузились в атмосферу праздника и радости.

Наш проект успешно продолжает реализовываться. В рамках международного Дня семьи в библиотеке в течение дня проходили информ-минутки «Все начинается с семьи». Библиотекари рассказывали посетителям об истории праздника, проводили блиц-опросы на знание пословиц и поговорок о семье, семейные мастер-классы, веселые конкурсы и викторины.





Ко дню защиты детей провели игротеку «Летние приключения в книжном мире».

Дети и их родители приняли участие в интеллектуальной интерактивной игре «Вместе веселей» проверив свои знания о семейных ценностях и традициях.

Весело, по-спортивному соревновались в игре «Ловец шаров» и эстафете «Радуга препятствий», где

победила дружба.

Завершающей ноткой праздника стал мастер-класс «Веселая матрешка» по изготовлению матрешки из цветной бумаги и картона, украшенной яркой ромашкой – символом Дня семьи, любви и верности.

В рамках проекта в библиотеке работает клуб выходного дня «Семья» для детей и родителей. Основные направления работы клуба: «Читаем, играем» (познавательные игровые программы, литературные игры, викторины, фестивали чтения, конкурсы); «Добро чтение» (активное чтение детской литературы российских и зарубежных авторов с целью пробудить интерес к самостоятельному чтению); «Здоровые дети в здоровой семье» (практические занятия с целью продвижения здорового образа жизни в семье); «Семейное творчество» (мастер-классы и занятия для знакомства с различными современными и традиционными видами творчества).



Семейный проект достиг следующих результатов:

- семьи чаще проводят время вместе, обсуждая прочитанное и делаясь впечатлениями;
- совместная творческая деятельность раскрывает творческий потенциал как детей, так и родителей;
- проект создает положительный имидж библиотеки и обогащает опыт проведения крупных мероприятий.

Библиотеки и экологическое просвещение: новые векторы в работе модельной библиотеки № 17

Моя библиотека.... Впервые меня сюда привел мой папа, мне было 5 лет. Здесь всё было необычно: запах, свет, много книг, умные люди. Так началось моё знакомство с библиотекой №17. Потом школа – доклады, сочинения, школьные походы на библиотечные мероприятия. Когда я поступила в Московский институт культуры, то и подумать не могла, что эта библиотека в будущем станет для меня местом любимой работы, средоточием моих самых светлых помыслов и дел. Что я снова сюда вернусь.

Всё имеет свою историю. Наша библиотека была открыта в январе 1954 года. В 1980 году она вошла в Централизованную библиотечную систему Саратова. С 1993 года приобрела статус библиотечно-информационного центра экологического просвещения. Работа стала проводиться в соответствии с концепцией о непрерывном экологическом воспитании.

В 2025 году библиотека была модернизирована в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья». Открытие обновлённой теперь уже модельной библиотеки №17 состоялось в День города – 12 сентября.



В рамках модернизации полностью обновлено оборудование. Помимо компьютеров и МФУ, приобретены интерактивная сенсорная панель, интерактивный стол и аудиосистема (для проведения крупных событий и мероприятий). В детском зале появился цифровой микроскоп, позволяющий проецировать наблюдаемые объекты на большой экран в увеличенном формате. Интерактивный пол с набором тематических программ,



развивающие настольные игры об окружающем мире, игровой стенд по экологии, методический интерактивный комплекс «Экология» – всё это расширяет возможности библиотеки по воспитанию экологической культуры и бережного отношения к природе у подрастающего поколения и делает её более привлекательной для детей и молодёжи.

За основу нашей Концепции модернизации, наряду с экологией, была взята тема наследия выдающегося учёного-генетика Николая Ивановича Вавилова. Такой выбор был обусловлен уникальной локацией библиотеки №17: мы расположены на улице имени Н.И. Вавилова, в начале которой установлен памятник учёному. Недалеко общеобразовательная школа и университет генетики, биотехнологии и инженерии его имени.

В Саратове Вавилов написал три самые значительные работы, здесь созрела теория центров происхождения культурных растений. Именно в Саратове, к сожалению, трагически оборвалась жизнь этого учёного с мировым именем. Поэтому в память о достижениях Н.И. Вавилова в нашей библиотеке был открыт «Вавиловский зал», в котором размещен фонд отраслевой литературы, выделена информационная локация, посвященная наследию учёного-генетика, чья биография неразрывно связана с саратовским краем.



Экологическое просвещение читателей через книгу средствами библиотечной работы остается одним из приоритетных направлений в деятельности модельной библиотеки №17. Это не разовые мероприятия, а систематическая, постоянная работа по всем аспектам экологических проблем. Среди партнёров нашей библиотеки: областной и городской Комитеты охраны окружающей среды и природопользования, государственное бюджетное учреждение Саратовской области дополнительного образования «Областной центр экологии, краеведения и туризма», кафедры экологии вузов, волонтеры таких общественных организаций, как «Зелёный бык», экоцентр «Экологизатор», «Верность», специалисты-экологи и учителя экологии средних учебных заведений нашего города. Надеемся, что наработанные ранее партнёрские связи с саратовскими экологами, с представителями общественного экологического движения, укрепятся и выйдут на новый уровень, появятся новые совместные проекты.

Одним из первых таких проектов стала фотовыставка, посвященная арт-объектам креативного пространства «ЭкологизАРТор», которая открылась в октябре в «Вавиловском зале». 11 фотокартин призваны рассказать ещё большему количеству людей о важных экологических темах: от раздельного сбора отходов до переработки мусора и сохранения природы. Мы хотим вдохновить местных жителей внедрять экопривычки в свою повседневную жизнь. Пусть первым шагом станет изучение этих важных вопросов через искусство!

Для молодежи здесь же – в «Вавиловском зале» – с ноября



мы планируем открыть дискуссионную площадку «Место встречи – «Вавиловский зал» с участием волонтеров экологического движения «Зелёный бык» и «Верность». Это было продиктовано в ответ на интерес экологически ориентированной молодёжи к получению достоверной информации по острым экологическим проблемам современности, обмену опытом практической природоохранной деятельности, желанием внести вклад в улучшение экологической ситуации родного города и региона в целом.

Также молодой аудитории – подросткам-старшеклассникам и студентам колледжей будет адресован краеведческий информационно-просветительский проект «Знай наших!», в рамках которого будут проходить часы истории, посвященные жизни и деятельности саратовских учёных, внесших вклад в развитие российской науки и встречи с интересными людьми, которые сегодня работают в отрасли науки.

25 ноября – день рождения Николая Ивановича Вавилова. Ежегодно, в последнюю декаду ноября, в Саратове проходят крупные мероприятия, посвященные наследию учёного-генетика: это Международные «Вавиловские чтения» на базе аграрного университета имени Вавилова и «Малые Вавиловские чтения» на базе Саратовской областной библиотеки для детей и юношества имени Пушкина. Наша модельная библиотека также хочет стать площадкой проведения события, приуроченного в этом году к 138-летию со дня рождения Н.И. Вавилова. Мы планируем провести Дни науки «С именем Вавилова» для подростков – учащихся школ с привлечением к участию преподавателей вузов. А в дальнейшем, надеемся, что ноябрьские «Дни Вавилова» станут традицией нашей модельной библиотеки №17.

С юными читателями библиотека всегда вела активную работу по программе экологического воспитания. Проводя самые разнообразные массовые мероприятия, мы также стремимся сформировать у детей потребность в практических действиях по охране окружающей среды. Научить правильному поведению в природе, общению с миром флоры и фауны. Новое интерактивное оборудование, программное обеспечение которого включает тематические игры и занятия по экологии, цифровой микроскоп – всё это пробуждает ещё больший интерес детей к знаниям о природе и об окружающем мире. И это будет активно использоваться в работе с детьми. Обновленная библиотека продолжит работу по программе экологического воспитания детей: «Мой дом – Земля», в которую входят три подпрограммы: «Путешествие в мир живой природы на паровозике из Ромашково» – для дошкольников; «Маленький принц Большой планеты» – для читателей младшего школьного возраста и «Эко – я! Эко – мы! Эко – мир!» – для подростков.

Так сложилось, что нашими верными читателями являются представители старшего поколения – люди, как сейчас говорят, «серебряного возраста». Они же были и самыми активными участниками опроса, предварявшего модернизацию. Многие жители микрорайона – люди старшего поколения являются участниками библиотечных клубных объединений (клуб ветеранов «Незабудка», любители садоводства и домашних животных). От них основной запрос

был на комфортное, уютное пространство для встреч и общения по интересам, обновленный книжный фонд, в т.ч. на современную отраслевую литературу и новую периодику. Модельная библиотека позволит нашим верным чи-



тателям «серебряного» возраста, наряду с молодёжью, стать деятельными участниками городского волонтерского экологического движения; позволит также укрепить межпоколенческие связи участием в совместных, в т.ч. – семейных проектах.

Старшее поколение мы постараемся вовлечь в проект «Жизнь в стиле эко: мой дом, мой двор, мой сквер». Цель проекта – не только научить пожилых людей экологичному образу жизни, но и вовлечь их в активную деятельность по сохранению окружающей среды, начиная со своего дома, двора, сквера. Как правило, именно люди старшего поколения являются дачниками и садоводами-любителями. Бабушки всегда следят за порядком во дворах, стремятся поддерживать чистоту и очень часто возделывают клумбы и ухаживают за цветами. Во многих городских дворах это становится привычной практикой. В рамках нашего проекта мы также хотим организовать «ФИТО кроссинг»: библио-локацию бесплатного обмена комнатными растениями.

Экология природы не имеет будущего без экологии души. Развитие гармоничной личности, формирование чувства сопричастности и гордости за свою страну, уважения к истории и культуре народа, организация просветительского и культурного досуга – всё это находит воплощение в работе библиотеки.

Замечательный писатель-натуралист Михаил Пришвин писал: «Мы – хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы, а человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину». Взаимодействие природы и человека очень сложно. Без перестройки нашего сознания и отношения к природе жизнь на планете Земля может погибнуть раньше, чем мы предполагаем. Вот почему каждому нужно бережно относиться к природе и её богатством. И воспитывать бережное отношение в наших детях. В своей деятельности библиотека будет и дальше продолжать свою работу в этом направлении.

Много было сделано в ходе модернизации библиотеки, но ещё больше планов хочется воплотить в жизнь. Мы открыты к сотрудничеству с молодёжью, людьми старшего возраста, готовы стать площадкой для реализации креативных идей жителей города. Статус модельной библиотеки обязывает поддерживать соответствующий уровень, к чему мы и будем стремиться!

Живая память поколений: опыт партнерских взаимодействий в реализации просветительских проектов для детей и подростков, посвященных 80-летию Великой Победы

Детская библиотека № 30 стала первой модельной детской библиотекой Саратова, созданной в рамках национального проекта «Культура» в 2023 году. Новый статус изменил не только библиотечное пространство, но, и это самое главное, переформатировал его содержание. Мы стараемся быть активными и нескучными, придумываем интересные проекты, привлекая в круг наших событий новых друзей и партнёров. Которые, к слову, с большой охотой откликаются на наши идеи и предложения. И вместе мы достигаем замечательных результатов.

Коллеги, сегодня хочу представить вам наш опыт работы по сохранению исторической памяти и воспитанию духовно-нравственных и общегражданских ценностей у наших юных читателей – детей и подростков.

Начну, конечно, с книги! Ведь именно книга всегда была и должна оставаться центром любого библиотечного события. А книжные выставки не просто раскрывают фонды в Год защитника Отечества в нашей библиотеке они стали своеобразными порталами в историю родной страны.

Интерактивная выставка-экспозиция «Поклон тебе, Великая Победа!», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, – это путешествие сквозь страницы истории. Центральная часть книжной экспозиции воссоздаёт хронологию событий войны, знакомит посетителей с судьбами участников сражений и бытом военного времени. Две другие части – «Твой ровесник на войне» и «Сила Родины в её героях» – дополняют картину, погружая нас в детские судьбы военного времени, рассказывая о юных героях и влиянии войны на их жизни, а также знакомя с современными защитниками Отечества, продолжающими традиции доблести и мужества. Здесь же в пространстве читального зала – нашей главной событийной площадки, зеркально к основной книжной экспозиции размещена историко-краеведческая выставка «Саратов – город трудовой доблести».

Мы постарались создать так называемое иммерсивное пространство (то есть с эффектом своеобразного присутствия), для погружения читателя в историю и атмосферу прошлого. QR-коды на книгах и стендах открывают доступ к дополнительным материалам: видео, аудиозаписям, статьям, интервью, обогащая и углубляя понимание содержания литературы, представленной на выставке.

Развитие технологий открывает невероятные возможности для изучения истории! 3D и 4D-издания с дополненной реальностью (AR) позволяют «ожи-

вить» прошлое, например, увидеть военную технику в действии. На выставке также представлена настольная игра «Победа», объединяющая технологию дополненной реальности (AR) и игровые элементы, что добавляет интерактивности в процесс знакомства с историей. Игроки не только читают историю, но и «оживляют» её с помощью своих смартфонов. Игра направлена на развитие стратегического мышления, командной работы и глубокого понимания исторических событий. Такой интерактивный формат идеально подходит для читателей-подростков, развивая у них, в том числе, интерес к науке и технологиям.

В августе этого года детская модельная библиотека № 30 с успехом представила эту выставку на областном форуме «ПРО.Образование64. Векторы развития» в Саратовском национальном исследовательском государственном университете имени Н.Г. Чернышевского.

Благодаря целому комплексу программных мероприятий, посвященных 80-летию Победы, мы смогли привлечь интерес нашей читательской аудитории к истории страны. И у библиотеки значительно расширился круг партнёров, во взаимодействии с которыми мы реализуем свои просветительские проекты. Нашими друзьями и партнёрами являются: Саратовское областное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое Братство», Учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» г. Саратова, Региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтёры Победы», Саратовское региональное отделение Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России», Саратовский филиал фонда «Защитники Отечества» и многие-многие другие.

Подробнее хочу остановиться на двух проектах библиотеки, которые мы реализуем со всеми вышеназванными партнёрами:

Это историко-патриотический проект «Минувших дней живая память» по сохранению исторической памяти (реализуется с 2020 г.). В рамках проекта подростки проводят под наставничеством библиотекаря-куратора исследовательскую работу по поиску своих родственников – участников Великой Отечественной войны. Наши читатели – участники проекта неоднократно становились победителями региональных конкурсов и конференций, всероссийских акций и конкурсов (в т.ч. всероссийского конкурса 2025 г. «Освободители Европы» под эгидой общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России»).

И второй проект «Дорожная карта: ПРОФориентариУМ» по профориентации и наставничеству (он реализуется с 2023 г.). В рамках проекта проходят встречи с профессионалами своего дела, которые делятся опытом, рассказывают о своем пути к успеху и отвечают на вопросы участников. Такие встречи дают возможность юным слушателям увидеть примеры для подражания, понять, что упорный труд и вера в себя могут привести к достижению высоких результатов.

В рамках проекта «Дорожная карта. ПРОФориентариУМ» библиотека организовала встречи с известными земляками – успешными профессионалами своего дела. Среди гостей были:

Александр Пулатович Зуев, журналист Саратовского отделения Союза журналистов России, член Правления Саратовского отделения Союза писателей России, кандидат педагогических наук;

Ольга Кильченко, ведущая программ Первого Республиканского телеканала ДНР (г. Донецк), член Союза журналистов;

Марина Николаевна Аксёнова, почетный гражданин Саратовской области, мама Героя России Аксёнова Александра Александровича;

Алексей Беспалов, инженер-радиотехник и владелец бизнеса по монтажу телекоммуникационного и радиовещательного оборудования;

Павел Руссу, серебряный призёр России по баскетболу 3х3, топ-тысячный игрок мирового рейтинга FIBA, кандидат в мастера спорта по смешанному боевому единоборству, чемпион Саратовской области по ММА 2022 года;

Даци Дациев – выдающийся российский спортсмен, президент Федерации ММА Саратовской области, заслуженный мастер спорта России;

Виктор Николаевич Токарев, офицер-подводник, капитан 2 ранга в запасе и член Саратовского морского собрания и многие-многие другие.

Каждый из гостей поделился с подростковой аудиторией секретами своей профессии, жизненным опытом и дал советы по выбору дальнейшего жизненного пути.

Оба проекта адресованы подросткам и взаимосвязаны между собой: с 2025 г. в «ПРОФориентариУМ» включен цикл «Профессии Победы».

Эти проекты отличает системный подход (регулярная, цикличная организация событий), книгоцентричность (в основе всех мероприятий – литература и авторитетные источники информации), интерактивность (использование цифровых технологий, активная обратная связь), востребованность и социальная значимость. И, что важно – это межпоколенческие проекты, которые, мы надеемся, способствуют взаимопониманию между людьми разных поколений.

Результаты проектов:

«Минувших дней живая память» – состоялось 67 мероприятий, охват участников – 1 960 человек.

«Дорожная карта. ПРОФориентарУМ» – состоялось 25 встреч и событий, охват – 1 300 человек.

Куратор проектов – сотрудник детской модельной библиотеки № 30 Батракова Анна Геннадьевна в мае 2025 года, в Общероссийский день библиотек на открытии Всероссийского библиотечного конгресса была награждена министерством культуры РФ в номинации «Мост поколений. Просветительские программы для детей и молодёжи» за успешную практику реализации данных проектов.

Сотрудники детской модельной библиотеки №30 принимают активное участие в партнёрских профессиональных мероприятиях. Нам всегда интересен опыт коллег-библиотекарей и профессиональное взаимодействие.

В 2024 году приняли участие в командном онлайн-проекте, организованном Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская государственная библиотека» с коллективной работой «Интерактивная карта Рос-

сии: Имя Героя на карте города». В формате онлайн-курса повышения квалификации сотрудники нашей библиотеки в партнёрстве с коллегами из Екатеринбурга, Иркутска, Пензы, Тамбова и других городов работали над созданием интерактивной карты, посвященной героям-землякам Великой Отечественной войны. Этот уникальный проект сочетает статичную информацию о героях Великой Отечественной войны с динамичным видео-контентом, где мы представили Героев войны нашего города. Сейчас материалы этого профессионального партнёрского проекта мы активно используем в своей работе с читателями.

И мы продолжаем учиться! 14-16 октября 2025 года мы были онлайн-слушателями «Всероссийской школы библиотечной инноватики», проводимой ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека». Тематическое направление школы-2025 – «Библиотеки в государственной системе: сохранение исторической памяти и национальных ценностей». Это была настоящая лаборатория модельных библиотек России: коллеги делились опытом работы в статусе модельных, представляли свои патриотические проекты. Мы очень много почерпнули для себя нового, интересного и полезного. У нас появились идеи для будущих проектов.

Профессиональное партнёрство дарит всем нам идеи для новых проектов. Вместе мы создаем живую историю, которая будет жить в сердцах людей!

Курова О.В., заведующий детской библиотекой № 27 МУК «Централизованная библиотечная система г. Саратова»

Модельная детская библиотека: опыт идей и открытий. Книжный клуб как точка роста!

Приветствую вас от коллектива детской библиотеки № 27 ЦБС Саратова. Мы – первая детская модельная библиотека нашего города. Уникальность наша в том, что в 2020 году библиотека была модернизирована при поддержке мэра города за счёт средств муниципального бюджета.

Модернизация дала возможность полностью преобразовать библиотечное пространство. Главной особенностью является создание комфортных зон, которые предназначены для чтения, индивидуальной работы, интеллектуальных игр, дискуссионных площадок, мастер-классов и клубов.

Теперь о главном. Вероятно, каждому из нас, специалистов, хотя бы раз доводилось слышать вопрос: а разве сейчас ходят в библиотеку? Да, ходят, – убеждаем мы недоверчивых собеседников, и книги читают. И всё активнее посещают библиотеки. Во всяком случае, такая тенденция у нас прослеживается – цифры показателей говорят сами за себя. Однако рост количества посещений – процесс не самопроизвольный. Мы привлекаем, увлекаем!

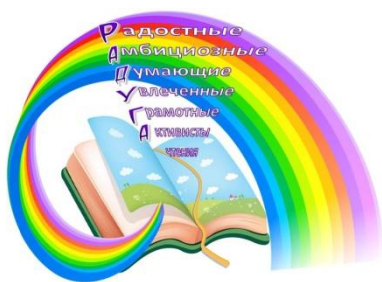
Все модельные библиотеки развиваются индивидуально и у каждой есть своя «изюминка». Приоритетное направление работы детской библиотеки №27 – ориентация на развитие чтения. Основная идея – РАСТИМ ЧИТАТЕЛЯ!

Ведь не зря пословица гласит: «Испокон века книга растит человека».

Итак, модельная детская библиотека: опыт идей и открытий. Книжный клуб как точка роста!

Одним из главных достижений своей деятельности в новом статусе мы считаем создание книжных клубов. На сегодняшний день их три: детский, молодёжный и библио-объединение для читающих родителей. Это дружеские сообщества, где каждый чувствует себя легко и комфортно.

Темы встреч определяются с учетом мнений всех участников. На основании результатов опроса определяется книга месяца, выпускается афиша. Заседания клуба проводятся, как правило, один раз в месяц. Никто не остается в стороне, все активно обсуждают прочитанное. В зале царит уютная атмосфера живого, настоящего общения через чтение!



А с чего же всё начиналось? В 2021 году была реализована давняя мечта коллектива – основан **книжный клуб «РАДУГА чтения»**. Название символично: клуб объединяет Радостных, Амбициозных, Думающих, Увлеченных, Грамотных Активистов Чтения. Библиотекарь-куратор рассказывает об авторах и знакомит с историей произведения. В увлекательной интерактивной форме под руко-

водством ведущей ребята вспоминают героев, обсуждают их внешность, характеры, поступки, сравнивают с собой. В каждом заседании для детей раньше принимали участие и их родители.

Вот яркий тому пример. При обсуждении замечательной книги Юлии Кузнецовой «Дом П» в зале появилась главная героиня в исполнении одной из родительниц. Фрагмент театрализации вызвал бурю эмоций. Бабушка Женя побеседовала с членами клуба о том, что случается, когда мы не говорим друг другу о своих истинных мыслях и чувствах. Как важно быть рядом с теми, кого действительно любишь – к такому выводу пришли участники разговора. Гостья была не с пустыми руками. Она захватила с собой небольшие заметки, на основе которых все присутствующие сочинили интересную семейную сказку. А еще предложила «внучатам» сделать подарки для родных и любимых бабушек к прошедшему Дню пожилого человека.



За 5 лет существования клуба участники подросли и стали самостоятельными. Самыми запоминающимися заседаниями детского книжного клуба стали встречи, посвященные книгам: «Мальчик-звезда» Оскара Уайльда, «Вафельное сердце» Марии Парр, «Мэри Поппинс» Памелы Трэверс, «Гимназия №13» Ан-

дрея Жвалева и Евгении Пастернак, «Максимка» Константина Станюковича. Мы выбираем для чтения и классику, и новинки.

За последнее десятилетие в детской библиотеке №27 вырос и сформировался реально действующий читательский актив из заинтересованных старшеклассников и студентов. По их многочисленным просьбам в 2022 году начал работу молодежный книжный клуб. Сейчас его участники – это студенты и работающая молодёжь.



Название «Унесённые сюжетом» было выбрано коллегиально. Логотип клуба создан одной из постоянных читательниц. Мы, в свою очередь, поддержали здоровую и комфортную атмосферу, в которой всем участникам захотелось высказаться и быть услышанными.

В молодежном книжном клубе мы читали и обсуждали романы «В канун Рождества» Розамунды Пилчер, «Искупление» Иэна Макьюэна, «Дом у озера» Кейт Мортон, «Повелитель мух» Уильяма Голдинга, «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения» Фредерика Бакмана, «Интервью с вампиром» Энн Райс, «Маньяк Гуревич» Дины Рубиной и другие.

Подробнее хотелось бы остановиться на заседании, прошедшем под девизом «Вперёд к приключениям», ведь для обсуждения было выбрано «Путешествие к центру Земли» Жюль Верна. Ведущая традиционно рассказала аудитории о жизни известного француза, осветила интересные факты из его биографии. Увлекательная история отлично сочетается с образовательным компонентом. А внимательное отношение писателя к деталям прекрасно дополняет картину необыкновенного подземного мира, которую рисует читатель в своем воображении. Молодые люди смогли побывать на месте главных героев: они разгадали таинственный рунический шифр, пользуясь подсказкой, оставленной в книге автором.

Весной 2024 года в детской библиотеке №27 впервые был реализован необычный формат встречи. Представитель российского издательства «Детская и юношеская книга» предложил молодёжному клубу выбрать любую книгу из своей новой серии «Чит_CODE», прочитать её и принять участие во встрече с автором. Большинство голосов получило произведение Елены Станиславской «Ледяной улей». Издательство прислало нам в подарок 10 экземпляров книг. Мы прочитали, и в мае состоялся долгожданный **телемост**. Автор рассказала о себе, своем творчестве и увлечениях.

У собравшейся аудитории возникло немало вопросов. Кто, как не сам писатель, может ответить на них? Присутствующие делились сложившимся впечатлением, активно дискутировали о неоднозначных моментах, а Елена дополняла мнения и догадки участников. Несмотря на разделяющие две стороны тысячи километров и огромная разница во времени, встреча прошла в удивительно теплой и дружеской атмосфере.

Центральным и ответственным мероприятием нашей **Недели детской книги-2025** стал телемост с **Исламом Ханипаевым** – российским писателем, режиссёром, сценаристом, лауреатом литературной премии «Лицей», финалистом премии «НОС», «Национальный бестселлер» за повесть «Типа я». Именно она и послужила поводом для организации грандиозного для нас события. Ради этого случая мы изменили формат заседания детского книжного клуба и пригласили к участию руководителей детского чтения, так как наши книголюбы читали эту книгу вместе с родителями.

Телемост «Саратов – Махачкала» позволил читателям задать автору интересные их вопросы и услышать ответы из первых уст. Все с удовольствием делились своими впечатлениями. История, которая случилась в далёком от нас Дагестане, могла произойти где угодно. Жёсткая, но в то же время нежная и трогательная повесть, симбиоз детской и взрослой литературы никого не оставляет равнодушным.

Проведение подобных телемостов – это новый, но очень интересный для нас опыт. От идеи до реализации было вложено немало сил, но у нас всё получилось!

Родители юных читателей – участников клуба «РАДУГА чтения» не раз обращались с просьбой организовать и для них сообщество. Так и был основан отдельный книжный клуб для руководителей детского чтения. В данный момент работа ведется совместно с библиотекой № 43. **Библио-объединение для читающих родителей «Своя атмосфера»**. Название говорит само за себя. Для



каждой встречи создается своя уникальная атмосфера.

В 2024 году прошло 7 заседаний. Особенно хочется остановиться на заседании по книге Достоевского «Идиот». Удалось ли автору создать образ «положительно прекрасного человека» и из каких источников черпал он вдохновение, в чем причины метаний главных героев, какие тайны скрывают второстепенные, какие перемены в жизни русского общества отражены в произведении и насколько далеко Федор Михайлович заглянул в будущее? Всё это и многое другое успели обсудить участники в уютной обстановке библиотеки №43. В попытке постичь глубину гениального творения все тщательно готовились, максимально погружались в материал, не ограничиваясь прочтением самой книги. Изучение критических статей, просмотр фильмов, лекций, и, наконец, незабываемый выход в Саратовский государственный академический театр драмы им. И. А. Слонова на одноименный спектакль не только значительно помогли читателям в понимании, но и доставили подлинное интеллектуальное и эстетическое наслаждение.

Мы опробовали новый формат – предложили читателям проявить себя в другом амплуа! Данное заседание чудесно провела одна из участниц Дарья Ва-

лерьевна Прохорова. Поводом для встречи стал «Град обреченный» братьев Стругацких. Ведущая подготовилась ответственно и творчески. Интерактивная «карта» романа послужила удобным инструментом для его анализа, а сопоставление выводов и мнений помогло каждому увидеть новые стороны прочитанного. Задать друг другу вопросы, возникшие в процессе чтения, рассмотреть с разных сторон главного героя на каждом этапе его становления, поспорить и удивиться тому, насколько различными могут быть взгляды на одно и то же произведение – все это успели сделать наши книголюбы в процессе содержательного и эмоционального общения.

Стало традицией проводить заседания клубов в рамках Всероссийской акции «Библионочь». В 2024 году встреча взрослого клуба была посвящена метароману Владимира Набокова «Дар», а у детей бурное эмоциональное обсуждение вызвала нашумевшая дебютная книга Марии Парр «Вафельное сердце». Заседание молодежного книжного клуба завершило насыщенную программу «Библиосумерки-2025» в детской библиотеке №27. Всех «унесённых сюжетом» объединил роман Маркуса Зусака «Книжный вор».

Радует, что участники клубов приводят своих друзей и родственников. За несколько лет существования количество членов клубных формирований заметно возросло. Деятельность книжных клубов с каждой встречей привлекает все больше не только читателей, но и писателей, и даже издателей.

Уникальный формат партнёрства детского клуба сложился с издательством нового поколения «ВВерх!». Наши юные книголюбы стали так называемыми тестовыми читателями и входят в международную детскую фокус-группу для конкурсного отбора произведений.

Встречи с саратовскими писателями – традиционная, системная и чрезвычайно активная деятельность нашей библиотеки. Данная фотогалерея – прекрасное тому доказательство. В центре событий – юные клубные звездочки.

Работа наших клубов дала свои плоды. Книжный клуб выступил как точка роста! Узнав, что многие из наших активных и талантливых читателей проявляют интерес к писательской деятельности, мы решили «шагать к творчеству». Куратором работы в данном направлении стала наш друг, председатель межрегионального литературно-художественного объединения «Страна детства» Татьяна Сергеевна Овчинникова. Она делится с ребятами секретами писательского ремесла. Дети с удовольствием выполняют увлекательные задания и уже сочиняют свои первые истории!

С апреля по сентябрь 2025 года проведены четыре литературные мастерские. Начинающие писатели сообща придумывали для коллективного произведения захватывающий сюжет, в который каждый внёс свою лепту – написал определенный эпизод. Татьяна Сергеевна собрала воедино и немного отредактировала детские фрагменты домашнего задания. В результате получилась интересная совместная работа, которая была представлена вниманию соавторов. Но что же за сказка без иллюстраций? Участники обсудили и рисунки к ней. Дети с нетерпением стремятся окунуться в творческую атмосферу, чтобы вместе создать уникальную историю.

Шаги к творчеству во главе с опытным лидером Татьяной Сергеевной были не зря! Медленно, но верно мы пришли к своей цели – создали **студию писательского мастерства «Проба пера»**. Наши начинающие авторы всё увереннее приближаются к исполнению заветной мечты – увидеть собственную историю на страницах любимого детского журнала «Дружана»! Это будет успешным стартом для нового клуба единомышленников. Кто знает, может быть, наши юные книголюбвы достигнут больших литературных вершин?



Таков опыт идей и открытий модельной детской библиотеки №27. Мы не останавливаемся на достигнутом. Всегда открыты для интересных предложений, рады новому сотрудничеству. О работе клубов можно судить по искренним комментариям, которые оставляют участники в группе библиотеки в социальной сети.

Во всей нашей деятельности верным другом, союзником и проводником является КНИГА! Девиз всех наших клубов – «Мы за живое, настоящее общение через чтение»!

Самый важный результат работы клубов – это сложившийся круг любителей чтения, в котором всегда царит уважение, понимание и теплая дружеская обстановка. Мнения не всегда сходятся, но в одном участники едины: в своей любви к главной героине – Литературе.

Жадан В.В., заведующий Центральной детской модельной библиотекой МУК «Межпоселенческая районная библиотека Татищевского муниципального района»

Модельная библиотека – территория инноваций и творчества



Благодаря национальному проекту «Культура» и средствам местного бюджета в Татищеве появилась Центральная детская модельная библиотека. Теперь это не просто детская библиотека, а современное универсальное информационно - культурное учре-

ждение, способное эффективно выполнять информационную, образовательную, культурную и просветительскую функции.

Библиотека оснащена высокоскоростным, широкополосным доступом к сети «Интернет». Здесь читатели могут бесплатно пользоваться wi-fi, электронными книгами, им доступны мобильная библиотека ЛитРес и НЭБ.

В процессе модернизации в библиотеке обновлен книжный фонд. Новые красочные издания привлекают внимание детей и вызывают желание к прочтению книг. Среди прочих – красочные 3D, 4D – энциклопедии с дополненной реальностью. Читай, изучай иллюстрации, рассматривай объемные движущиеся модели, слушай познавательные аудиозаписи. Элементы дополненной реальности помогают лучше запомнить новые знания. Такие книги поступили впервые в нашу библиотеку.

Отдельного внимания заслуживает сухой бассейн. Игры и занятия в сухом бассейне помогают удовлетворить естественную потребность ребенка в движении, стимулируют его поисковую и творческую активность, позволяют



чередовать упражнения с отдыхом, а также добиваться качественной релаксации. Бассейн с первых же минут привлёк внимание детей. Он прекрасно вписывается в среду нашей библиотеки.

Центральная детская модельная библиотека, также как и многие современные библиотеки, использует интерактивное оборудование – игровой стол, поскольку его практичность улучшает восприятие информации.

Знакомство с литературой проходит в игровой форме, лучше усваивается информация и зарождается интерес к книгам. Устройство простое в использовании, поэтому каждая возрастная категория способна работать без затруднений. Интерактивный стол для библиотеки стал незаменимым помощником – нестандартно помогает представлять литературу аудитории, а также способствует их саморазвитию.

Пространство детской модельной библиотеки поделено на несколько зон. Каждая зона несет информационные, образовательные функции и предназначена для проведения содержательного и интеллектуального досуга детей и подростков: зона информации и регистрации, зона для детей от 0 до 11 лет, зона среднего и старшего абонемент для детей от 12 до 18 лет, зона лекций и кинопоказов, книгохранилище.

С момента модернизации появились новые нестандартные формы деятельности, способствующие продвижению книги и чтения.

Центральная детская модельная библиотека провела литературные библиоквесты: «По страницам любимых книг», «Супергеройский детектив», «В поисках новогоднего подарка», информационный дайджест «Радуга профессий», вечер-комильфо «Этикет на каждый день», библио-такси «Край

мой, капелька России!», информ-минутка «Журнальная полянка» и многие другие.

Использование новых технологий позволяет нам сделать интересной подачу информации, соединить книгу с мультимедиа – материалами, презентациями, интерактивными играми и кроссвордами, видео-викторинами,



делая их интересными и зрелищными для читателей. На площадке нового арт-пространства в зоне лекций и кинопоказов для читателей организуются кинопоказы, просмотры фильмов и мультфильмов, видеолектории, презентации книг, литературные вечера и литературные чтения, творческие встречи и другие культурно-просветительские мероприятия.

Наша библиотека с 2023 года принимает участие в проекте Фонда развития детского кино «Большой киномарафон». Он направлен на духовное, нравственное развитие школьников и повышение культурной грамотности подрастающего поколения. Кинолекции включают в себя просмотр фильмов духовно-нравственной тематики и их обсуждение. Они являются интересным дополнением к нашим массовым мероприятиям и привлекают молодежь к проблемам современности.

Центральная детская модельная библиотека стала одной из площадок международной просветительской акции «Большой этнографический диктант» и Международного исторического диктанта на тему событий Великой Отечественной войны – «Диктант Победы», организованной Президентской библиотекой.

В декабре 2022 года наша библиотека подключилась к федеральному проекту «Пушкинская карта». В настоящее время эта работа продолжается.

В библиотеке работают шесть клубов по интересам: «Школа Мальвины», «Родина», «Библиопродленка», клуб-студия «Творческая мастерская», клуб-студия игрового чтения «Читайка», библиотечный телеклуб «Кадр». В них занимаются дети младшего, среднего и старшего школьного возраста. В клубах каждый может найти себе дело по душе и по своим интересам. Участники клубов занимаются любимым творчеством, принимают участие в познавательных и развлекательных мероприятиях, в библиотечных акциях и творческих конкурсах, знакомятся с книжными выставками и новинками литературы.

Каждый день в детской библиотеке работает «Библиопродленка». Она очень полюбилась детям, так как дает возможность в комфортной обстановке воспользоваться необходимой литературой и интернет-ресурсами для подготовки домашнего задания. Для читателей имеются компьютеры, которые используются для написания докладов, проектов, сообщений, презентаций. И, конечно, без помощи специалистов учреждения они не остаются. Библиотекари помогают детям сделать уроки, отдохнуть после школы, подружиться с

книгами, узнать что-то новое, полезное и интересное.

Иногда ребята превращаются в художников и создают рисунки к любимым книгам. В нашей библиотеке есть брошюратор и ламинатор. С их помощью мы помогаем

юным талантам воплотить в реальность мечты и желания в их творческих работах. Читательница нашей библиотеки, Бачурина Виктория, создала рукотворную книгу со своим иллюстрациями по произведениям Григория Остера.

Читатели детской библиотеки приняли участие во Всероссийских акциях «Читаем детям о войне» и «Безопасные каникулы», в межрегиональной акции по продвижению чтения «Почитаем вместе книги Пришвина о природе России», в региональной акции «Давай читать, Губерния!», в молодежном конкурсе антикоррупционной рекламы «Мы против коррупции», во Всероссийском конкурсе рисунков «Веселые истории Михаила Зощенко», во Всероссийской экологической викторине и многих других. Во многих конкурсах читатели заняли призовые места.

В 2024 году ребята приняли участие во Всероссийской олимпиаде «Символы России. История письменности». Победителями Олимпиады стали члены клуба «Родина» Карманова Олеся и Потрубач Юлия.

В 2024 году Центральная детская модельная библиотека в рамках культурно-образовательного проекта Минкультуры России и Минпросвещения России «Культура для школьников» приняла участие во Всероссийской ежегодной патриотической акции «Летопись сердец», которая была посвящена детской литературе и кинофильмам для детей о Великой Отечественной войне.

2025 год – год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Год защитника Отечества.

Детская библиотека принимает активное участие в просветительском проекте «В сердце каждого – Победа!». Проект организован в рамках работы библиотек по патриотическому воспитанию.

В рамках этого проекта оформляются книжные выставки, проводятся патриотические мероприятия, видеолектории и организуются просмотры художественных фильмов о Великой Отечественной войне.

В 2025 году состоялись мероприятия: патриотический час «В кольце блокады», видеолекторий «Не ради славы и наград мы защищали Сталинград», патриотическая беседа «Афганистан – наша память и боль», видеолекторий «Есть такая профессия – Родину защищать!», час истории «Чтобы помнили».

Также мы принимаем участие в районном проекте кинолекториев «Смотрим – обсуждаем». Память о войне нам передают документальные и художест-



венные книги и патриотические фильмы. Многие фильмы сняты по мотивам художественных книг. По этому проекту были показаны фильмы о войне: «Белый тигр», «Блокадный футбол», «Сын полка», «Звезда», «Крик тишины».

В Центральной детской модельной библиотеке к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и к Году защитника Отечества России состоялась встреча поколений «Солдаты Победы». Она была посвящена памяти Героя Советского Союза из Татищевского района Анатолия Алексеевича Лапшова. На встрече присутствовали: двоюродная сестра героя - Н.С.Архипова, член Союза журналистов России – Т.Л. Подшивалова, члены ветеранской организации «Боевое братство», местные поэты.

Поэты Татищевского района прочитали свои патриотические стихи о Родине, о героях и подвигах во имя жизни на земле. Звучали популярные песни военных лет. Также состоялась благотворительная акция «Поможем ветеранам вместе».

Наша библиотека принимает участие в патриотических акциях, творческих конкурсах, посвященных Великой Победе. В 2025 году приняли участие: во Всероссийской акции «Поэзия войны священной», во Всероссийской патриотической народной акции «Рисуем Победу — 2025», в XVI Международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне», в патриотической акции «Георгиевская ленточка», в районной акции памяти «Бессмертный полк России», во Всероссийской мобильной акции «Ура Победе!», в районном патриотическом фестивале-конкурсе «Лента Победы».

Детская библиотека приняла участие во Всероссийской благотворительной акции «Неделя детской книги». Неделя детской книги-2025 «История с продолжением» была посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и приурочена к Году защитника Отечества в Российской Федерации.

Мы стараемся каждое посещение библиотеки сделать праздником и открытием для наших читателей. Этому способствует уютная дружелюбная атмосфера и целый спектр новых возможностей. Предоставляя своим читателям новые, нестандартные ресурсы и услуги, можно получить общественное признание, показать социальную значимость библиотек.

*Сорокина Л.В., заведующий Вязовской
сельской библиотекой МУК «Межпоселен-
ческая районная библиотека Татищевского
муниципального района*

Литературное краеведение. Категория 60+

Уже более 30 лет в нашей библиотеке работает литературный клуб «Факел». Это объединение творческих людей и местных самодеятельных поэтов. Литературный клуб создан для людей старшего поколения, но часто на свои встречи мы приглашаем подростков и молодёжь, так как есть потребность поделиться информацией с молодым поколением.



Первоначально клуб имел чисто литературное направление и преследовал цель – показать творчество местных поэтов более широкому кругу слушателей. Но со временем круг нашего «Факела» расширился. Теперь это объединение больше литературно – краеведческое. На встречах собираются люди, которые увлечены историей своей малой родины и хотят сохранить её

для потомков. Мы тесно сотрудничаем с отделением Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» посёлка Светлый, Советом ветеранов МЧС России 39-го военного городка, поэтами Ассоциации свободных поэтических объединений Саратовской области. Это люди, которые много усилий прикладывают к сохранению исторической памяти и восстановлению неизвестных фактов истории Татищевского района.

Работа нашей библиотеки в тесном содружестве с так называемым «поисково – литературным» отрядом, в составе которого ветераны военной службы, татищевские поэты. Их деятельность направлена на то, чтобы поделиться с жителями своим краеведческими находками, а поэты – литературным творчеством.

Члены нашего объединения не пассивные слушатели, они - экскурсоводы, лекторы, поисковики. У них есть потребность отдавать. Мы, библиотекари, только организуем, побуждаем людей делиться имеющейся у них информацией. Иными словами, библиотека – это территория развития, место для творчества, проявления своих способностей. Особенно это важно для людей старшего поколения. Они ощущают свою востребованность в сообществе - их память кому-то нужна, они могут поделиться багажом накопленных знаний. А наша, библиотекарей, задача – эти знания сохранить.



Постоянным инициатором, активистом является Подшивалова Татьяна Леонидовна, много лет проработав журналистом в районной газете «Сельская жизнь», когда приходилось брать материал во всех сферах жизни нашего района, имеет колоссальные знания, которыми с радостью делится. Она увлекается исследовательской работой по поиску дополнительных материалов о Героях Советского Союза – татищевцах, поисковой работой, связанной с человеческими судьбами и краеведением. Татьяна Леонидовна вела много лет «Литературную страницу» в газете и делится своими воспоминаниями о встрече с поэтами и писателями района, которых уже нет.

Татьяна Леонидовна сама автор книг серии «Родина героев»: «Кувыка. Татищевский район. Саратовская область», «Память жива. Лапшов Анатолий

Алексеевич», «Бессмертный полк. Татищевский район. Саратовская область». Материал для книг помогала собирать и наша библиотека. Первые презентации этих книг проходили в нашей библиотеке.

Иванов Вячеслав Федорович, ветеран воинской службы. Пишет прозу. Так же занимается краеведением и делится своими воспоминаниями о послевоенном детстве. В своей книге «Рядовой Победы», в одном из рассказов описывает событие своего послевоенного детства, когда он в татищевских лесах, там, где во время войны проводились тактические занятия, нашёл гильзу с запиской, датированной маем 1943 года. 11 имён молодых ребят. Они отправлялись на фронт и адресовали её нам, потомкам. Вячеслав Фёдорович любит встречаться с ребятами и рассказывать о своих краеведческих исследованиях.

Не обходят поэты и тему специальной военной операции. Свои стихи с поддержкой наших бойцов отправляют вместе с гуманитарной помощью.

Что дало нам для развития данного направления участие в национальном проекте «Культура» и создание модельной библиотеки? Конечно же, привлекательность. Безусловно, приглашая гостей, приятно встретить их в просторном, современном здании. Появилась возможность демонстрации материалов на широком экране. Мы демонстрируем краеведческие фильмы, участники мероприятия имеют возможность посмотреть интервью, видеофрагменты поиска.

Библиотека – настоящий культурный центр, она изменилась, стала уникальной, современной.

Новикова Ю.Н. директор РМУК «Ивантеевская межпоселенческая центральная библиотека»

Мы интересны миру, мир интересен нам



Почему нужно посетить нашу библиотеку? В 2019 году Ивантеевская межпоселенческая центральная библиотека победила в конкурсе национального проекта «Культура» и стала модельной библиотекой.

Сколько можно назвать причин, по которым стоит прийти в Ивантеевскую модельную библиотеку? Жители села Ивантеевка назвали шесть. Итак, чем интересна библиотека для сельчан.

Во-первых, это современный ремонт, комфортный интерьер и зонирование для чтения и творчества.

Жители села могут не только здесь взять книги домой и получить информацию, но и поучаствовать в других интересных видах деятельности. Современное, уютное про-



странство разделено на несколько зон для общения, обучения и творчества.

Заходя в библиотеку, читатели сразу попадают в холл, где из информации, размещённой на доске объявлений, узнают о предстоящих мероприятиях, работе библиотечных клубов, графике работы библиотеки. Здесь же расположен стеллаж для буккроссинга с множеством книг. Любой желающий может выбрать для себя наиболее понравившуюся книгу, оставив взамен уже прочитанную.

Далее посетитель проходит в просторный читальный зал, здесь расположена библиотечная кафедра, где сотрудники библиотеки ведут электронную запись новых читателей и книг. В главном читальном зале у нас проходит основная масса мероприятий.

Пользуется успехом у студентов и старшеклассников малый читальный зал с зоной Wi-fi. Здесь же стеллажи с художественной и справочной литературой.

Радуют читателей и другие залы: краеведения, зал мастер-классов и творчества, Центр православной книги, информационно-правовой центр. Все залы

отделены друг от друга шумоизоляционными шторами, что позволяет одновременно заниматься в нескольких залах, не мешая друг другу.

У нас действуют 13 клубов. Три клуба «Активного долголетия», их посещают читатели уважаемого возраста. Они очень любят во всем участвовать, они очень активные: читают



стихи, поют, занимаются рукоделием, ведут обсуждение на тематических встречах. Приносят с собой любимые блюда и делятся рецептами.

Остальные клубы для молодежи



жи и подростков. К нам приходят дети из гимназии, школы и студенты техникума. С ними проводится огромное количество мероприятий различной направленности. Но, конечно, подростки любят играть! И особым спросом среди них пользуются интеллектуальные игры, квесты и викторины.

Хорошей практикой в модельной библиотеке стало регулярное проведение передвижных выставок из Саратовского областного музея краеведения и государственного музея им. К.А. Федина. Трудно найти человека, который хотя бы раз не побывал на выставке, ее посещение остается в нашей памяти надолго. Выставочные экспозиции расширяют кругозор, развивают познавательную активность, помогают культурному развитию личности. Мы живем в сельской местности и не часто выезжаем в город, поэтому именно передвижные выставки для нас просто находка. Когда в библиотеке располагается экспозиция, количество посещений вырастает в разы. Выставки интересны всем: и школьникам младших классов, и взрослому населению.

Интересный человек как интересная книга. Переворачивая страницы книг, мы узнаем о героях, событиях, погружаемся в тот мир, о котором рассказывает произведение. Общаясь с интересным человеком, мы тоже погружаемся в его мир, узнаем интересные факты его жизни, а самое главное – это его мысли. У нас проходят встречи с писателями и поэтами Ивантеевского района – это всегда праздник, особая теплая и дружественная атмосфера добра.



В нашей библиотеке побывал Виктор Васильевич Маняхин – поэт и прозаик, автор более десяти поэтических сборников, романов. Конечно, мы гордимся встречей с таким известным человеком.

Недавно прошла встреча с многодетной семьей, воспитавшей приемных детей, один из которых побывал на СВО. Фотография семьи помещена на Доску почета «Лучшие семьи Губернии», расположенную в Саратовском Городском парке.



В целях патриотического воспитания проводятся встречи с участниками боевых действий в зоне СВО и их родственниками.

Библиотека стала излюбленным местом молодежи для проведения различных фотосессий. К нам приходят не только за книгой, но и за красивыми кадрами!

На базе библиотеки проводятся мероприятия, организованные администрацией района. Очень нравится пространство библиотеки учащимся дома творчества, посещающим балльные танцы. Их руководитель Н. Смородина организует «Пушкинские вечера», «Рождественские посиделки», «Беседы о семейных ценностях». Частые гости библиотеки – батюшка Ивантеевского района Отец Григорий, прихожане Свято Троицкой церкви и воскресной школы.

Все это потому, что библиотека стала известной, востребованной, интересной, красивой и современной. Это не просто библиотека, а модельная библиотека!

Бондаренко О.И., директор МБУК «Централизованная библиотечная система Советского муниципального района»

Модельная перезагрузка: опыт создания нового библиотечного пространства

Для библиотечного и читательского сообщества Советского района 2021 год был насыщен многими событиями, творческими акциями, проектами, а самым главным событием года стало открытие в поселке Степное модельной Центральной библиотеки Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Советского муниципального района Саратовской области».

Модельная библиотека – это, несомненно, новое пространство для чтения, получения информации и содержательного досуга. Немаловажное место в нём занимает дизайн. Яркое, развивающее, комфортное и продуманное функциональное зонирование делает пребывание читателей абсолютно разных возрастов с различными потребностями максимально комфортным.

С помощью новых дизайнерских решений в интерьере в полном объеме реализован основной принцип современной библиотеки – открытая планировка, доступность, многофункциональность.

В библиотеке предусмотрены пространство для чтения с открытыми фондами и бесплатным Wi-Fi; площадки для мероприятий, групповых занятий и самообразования; комфортные места для индивидуальной работы.

Привычные всем помещения читального зала, абонемент и книгохранения разделены на секторы комфортных локаций.

Они предназначены для интеллектуальных игр, обучения, дискуссионных клубов, мастер-классов, конференций и кинолекций. Для детей тоже предусмотрена своя территория. Над проектом работал дизайнер Перевалов



Виктор Иванович.

Библиотека находится в постоянном творческом поиске, совершенствует свои формы и методы работы, а главным достижением в работе является то, что она есть и остается любимым местом общения и досуга любителей книги и знаний.

Сегодня модельная Центральная библиотека Советского района соответствует своему статусу. Это и культурно-досуговый, и образовательный, и информационный центр. Своей многогранной работой библиотека все больше привлекает молодежь и людей старшего поколения. Здесь можно познакомиться с историей района, поселка, узнать о делах заслуженных земляков. В Центре общения почитать стихи наших классиков и местных поэтов.

Центральная модельная библиотека в настоящее время имеет большие возможности по информационной работе с населением. Специалисты ЦБ активно сотрудничают с Комплексным центром социального обслуживания населения. С ДШИ создали молодежный клуб «В мире искусств». Главная цель работы молодежного клуба – приобщение подрастающего поколения к различным направлениям музыкального, танцевального и художественного искусства, создания благоприятных условий для воспитания и актуального обучения молодежи, обеспечения их интеллектуального и личностного развития.



Библиотека стала центром притяжения для людей с ограниченными возможностями здоровья, создавая пространство для общения, творчества и развития. Клуб «Добрые встречи» объединяет участников разного возраста, позволяя детям познавать мир литературы и искусства, а взрослым находить друзей и единомышленников.

Такая атмосфера теплоты и дружелюбия способствует социализации и адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья, помогая им раскрыть свои таланты и способности. Совместные мероприятия, занятия и общение создают условия для личностного роста и улучшения качества жизни участников клуба.

Мы рады видеть не только жителей Советского района, но и наших соседей. И вот такую уникальную возможность посетить библиоте-



ку получили учащиеся школы Федоровского района благодаря совместной организационной экскурсии.

Организация экскурсий для учащихся из соседних районов является отличным способом привлечения новых читателей и популяризации библиотеки среди молодежи. Такие мероприятия помогают детям познакомиться с возможностями и ресурсами библиотеки, способствуют развитию интереса к чтению и культурному просвещению, помогают укрепить связи между различными сообществами, способствуют интеграции и взаимопониманию. Важно продолжать подобные инициативы, привлекая внимание школьников и молодежи к культурному наследию и литературным традициям нашей страны.

Центральная библиотека широко применяет в своей работе такую форму, как краеведческий онлайн-проект. Он нужен для популяризации истории родного края, сохранения культурного наследия и традиций с помощью информационных технологий. Электронные ресурсы позволяют представить краеведческие материалы для широкого круга пользователей на разных информационных платформах: на сайте, в ВК, Телеграмм-канале. Эту информацию получают не только наши подписчики, но и читатели районной газеты «Заря» и подписчики администрации. Такими публикациями мы не только сохраняем историческую память, но и приобщаем к самостоятельному изучению истории края. С героями материалов мы встречаемся в библиотеке и проводим интересные мероприятия - онлайн-проекты: «Возраст мудрости, тепла и доброты», «Почет и слава лучшим учреждениям Степного!», «История местной власти Советского района в лицах», «Почетные граждане Советского района», «Писатели и поэты Советского района» и другие.

Главная цель Центральной библиотеки – формировать и развивать интеллектуальный и социальный капитал жителей Советского района.

Библиотека нового поколения открыта для всех проектов, задумок и идей. Жители поселка могут приходить сюда со своими предложениями и выступать активными участниками повседневной жизни библиотеки.