

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГУК «ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



ГРАНТРАЙТИНГ: ПИШЕМ ПРОЕКТЫ, ВЫИГРЫВАЕМ ГРАНТЫ

Материалы областного семинара

Саратов
2025

ББК 78.347
Г 77

Материал подготовлен
научно-методическим отделом,
заведующий Г.И.Шелихова

Ответственный за выпуск – Л.А. Канушина, директор

Грантрайтинг: пишем проекты, выигрываем гранты : материалы областного семинара / Министерство культуры Саратовской области, ГУК «Областная универсальная научная библиотека», научно-методический отдел; ответственный за выпуск Л. А. Канушина. – Саратов : [б. и.], 2025. – 36 с. – Текст : непосредственный.

В сборнике представлены выступления участников областного семинара «Грантрайтинг: пишем проекты, выигрываем гранты», который состоялся 7 октября 2025 года на базе Центральной модельной библиотеки МБУ «Централизованная библиотечная система Энгельсского муниципального района».

СОДЕРЖАНИЕ

Программа областного семинара «Грантрайтинг: пишем проекты, выигрываем гранты»	с. 4 – 5
Шелихова Г.И. Грантовая деятельность библиотек России. Современный аспект	с. 6 – 16
Баранова И.В. Два гранта - два шага к развитию библиотеки: секреты, стратегии, результаты	с. 16 – 21
Рогова М.С. Грантовая заявка в Президентский фонд культурных инициатив: от мечты к реализации. Опыт модельной библиотеки № 9 муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Саратова»	с. 21 – 26
Костина К.В. Сохранение исторической памяти средствами проектной деятельности	с. 26 – 30
Смирнова С.А. Роль проектной деятельности в формировании культурного и информационного пространства библиотеки	с. 30 – 32
Якубович И.Ю. Библиотека без границ: опыт реализации проекта «Скорая библиотечная помощь» с лицами с ОВЗ	с. 33 – 36

ПРОГРАММА

10.00 – 10.30 Регистрация участников.

10.30 – 11.00 Экскурсия по библиотеке

***Завалишина Наталья Николаевна**, директор МБУ
«Централизованная библиотечная система
Энгельсского муниципального района»*

11.00 – 13.30 Открытие областного семинара

***Канушина Людмила Анатольевна**, директор ГУК
«Областная универсальная научная библиотека»*

Приветственное слово

***Мельникова Ирина Вадимовна**, начальник управления
реализации культурной политики министерства куль-
туры Саратовской области*

***Шавырина Наталия Валерьевна**, начальник управле-
ния культуры администрации Энгельсского муници-
пального района*

Грантовая деятельность библиотек России. Современный аспект

***Шелихова Галина Ивановна**, заведующая научно-
методическим отделом ГУК «Областная универсаль-
ная научная библиотека»*

Особенности социокультурного проектирования в рамках грантовой волны
Президентского фонда культурных инициатив

***Хаценко Всеволод Васильевич**, руководитель Регио-
нального проектного офиса Президентского фонда
культурных инициатив*

Модельная библиотека: от концепции к модернизации

***Завалишина Наталья Николаевна**, директор МБУ
«Централизованная библиотечная система
Энгельсского муниципального района»*

13.30 – 14.00

Перерыв

14.00 – 16.00

Обмен опытом работы

Модератор: ***Канушина Людмила Анатольевна**, директор
ГУК «Областная универсальная научная библиотека»*

Два гранта - два шага к развитию библиотеки: секреты, стратегии, результаты

***Баранова Ирина Владимировна**, главный библиотекарь
МУК «Аткарская межпоселенческая центральная биб-
лиотека»*

Грантовая заявка в Президентский фонд культурных инициатив: от мечты к реализации. Опыт модельной библиотеки № 9 муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Саратова»

Рогова Марина Стивовна, заведующая библиотекой №9 муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Саратова»

Сохранение исторической памяти средствами проектной деятельности

Костина Кристина Васильевна, ведущий библиотекарь Яблоново-Гайской сельской библиотеки районного муниципального учреждения культуры «Ивантеевская межпоселенческая центральная библиотека»

Роль проектной деятельности в формировании культурного и информационного пространства библиотеки

Смирнова Светлана Алексеевна, заведующая информационным отделом муниципального учреждения «Городская централизованная библиотечная система» Балашовского муниципального района

Библиотека без границ: опыт реализации проекта «Скорая библиотечная помощь» с лицами с ОВЗ

Якубович Ирина Юрьевна, заместитель директора по работе с детьми МУК «Балашовская межпоселенческая центральная библиотека»

Подведение итогов. Закрытие семинара

Канушина Людмила Анатольевна, директор ГУК «Областная универсальная научная библиотека»

Шелихова Г.И., заведующая научно-методическим отделом ГУК «Областная универсальная научная библиотека»

Грантовая деятельность библиотек России. Современный аспект

В настоящее время проектная деятельность является важным инструментом культурной инновационной деятельности и все плотнее входит в повседневную жизнь библиотек. Реализация собственных проектов – лучший способ для библиотеки заявить о себе, выйти на новый уровень развития, привлечь дополнительные средства на реализацию своих креативных замыслов, повысить престиж учреждения в обществе. Для многих библиотек это направление работы стало одним из основных путей развития - от небольших и краткосрочных проектов, позволяющих улучшить и расширить качество предоставляемых библиотекой услуг, до масштабных, открывающих новые перспективы в работе.

Библиотеки нашей области также занимаются проектированием и принимают участие в грантовых конкурсах. Первой библиотекой, выигравшей грант Фонда президентских грантов была Балашовская межпоселенческая центральная библиотека. Её проект по сохранению культурного наследия усадьбы Нарышкиных Пады «В интерьере Нарышкинской усадьбы» был поддержан грантом в 2008 году.

Самыми активными на данный момент являются библиотекари Ивантеевской ЦБС, которые начинали с побед в грантовом конкурсе международного открытого фонда «Православная инициатива» по 100 тыс. рублей, а затем 4 раза становились победителями конкурса Фонда президентских грантов и Президентского фонда культурных инициатив. Всего Ивантеевские библиотеки получили от различных фондов гранты на сумму более 2,5 млн рублей.

Второй по количеству привлеченных средств от грантодателей является Балашовская межпоселенческая библиотека (942 тыс. рублей) в двух Президентских конкурсах. Вольская ЦБС победила один раз в муниципальном и один раз в федеральном конкурсе Росмолодежи и получила 800 тыс. рублей. Дважды победителем конкурса Фонда президентских грантов становилась Аткарская ЦБС, которая получила 617 тыс. рублей.

В 2023-2024 годах в ЦБС городов Саратова, Балашова и Лысогорского района выигрывали по одному гранту (Фонд президентских грантов, Росмолодежь).

Всего за эти годы муниципальные библиотеки области привлекли средств от грантов на сумму около 6 миллионов рублей.

В целом сумма достаточно солидная, но учитывая огромное количество библиотек в нашем регионе (7-е место по Российской Федерации по количеству библиотек), это очень мало за довольно продолжительный временной период.

В плане грантовой деятельности библиотеки нашего региона значительно отстают от библиотек других регионов, где проектная деятельность является одним из инструментов повышения эффективности работы библиотек и привлечения дополнительного финансирования.

Приведу несколько примеров по 2024 году:

Иркутская область – 82 гранта на сумму 49 млн рублей;
Красноярский край – 24 гранта (30 млн) рублей;
Нижегородская область – 52 гранта (28 млн) рублей;
Мурманская область – 174 гранта (20 млн) рублей;
Новгородская область – 31 грант (18 млн) рублей;
Новосибирская область – 65 грантов (14 млн) рублей;
Самарская область – 33 гранта (10 млн) рублей;
Татарстан – 51 грант (5 млн) рублей;
Волгоградская область – 5 грантов (2 млн) рублей;
Пензенская область – 3 гранта (1,5 млн) рублей;
Саратовская область – 2 гранта (872 тыс. рублей).

И это несмотря на то, что семинар по данной теме мы проводим не первый раз. В 2023 году МК области инициировало подобный семинар «Профессиональные библиотечные конкурсы: слагаемые успеха» с привлечением специалистов по данной теме из других организаций (АНО «Прогрессор», исторического парка «Россия – моя история»).

Методическим отделом ОУНБ подготовлены материалы из серии «В помощь руководителю» (выпуск 24 за 2018 год и выпуск 39 за 2023 год).

Не вдаваясь в методику подготовки конкурсных материалов, коротко скажу, что для того, чтобы стать победителем любого конкурса необходимо выполнить три самых важных условия:



Условия победы в конкурсе

ШАГ 1: Найти гранты и грантодателя

Гранты 2025

- Фонд президентских грантов
- Президентский фонд культурных инициатив
- Российский фонд культуры
- Росмолодежь
- Фонд «Русский мир»
- Фонд «История Отечества»
- Благотворительный фонд Владимира Потанина
- Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко
- Фонд «Вольное дело»
- и другие

Логотипы фондов: Фонд президентских грантов, Президентский фонд культурных инициатив, Фонд Потанина, Российский фонд культуры, Фонд «История Отечества», Росмолодежь.

(<https://grants.culture.ru/>). Наиболее известные грантовые фонды представлены на слайде.

Второе. Выбрать интересную, уникальную и перспективную тему проекта.

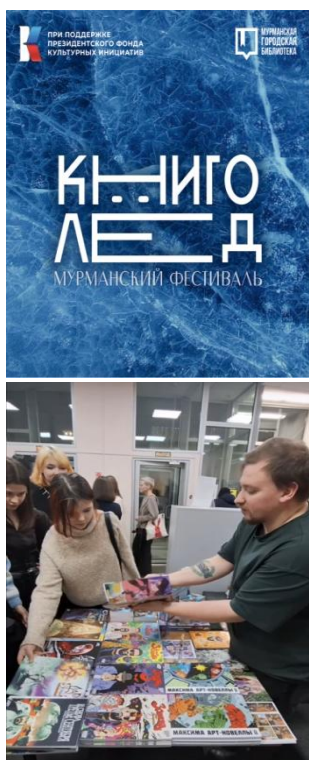
Первое. Найти гранты и грантодателя. Найти организации, предоставляющие гранты, или источники, которые содержат информацию о грантовых конкурсах. Легче всего это сделать с помощью интернет-ресурсов. Обращаю ваше внимание на портал «Культура. Гранты России» - общероссийскую базу конкурсов и грантов в области культуры и искусства

Третье. Четко и правильно составить и оформить заявку в строгом соответствии с условиями конкурса.

Перечень наиболее часто поддерживаемых социально значимых направлений проектов:

- краеведение и «малая Родина»;
- патриотическое воспитание;
- поддержка малых народов, их культуры и языков;
- экология;
- урбанизм и повышение качества жизни в городе;
- работа с лицами с ОВЗ;
- защита и сохранение культурного наследия, в том числе нематериального;
- Доступность услуг для малоимущих людей;
- «Активное долголетие» и работа с посетителями «серебряного» и «золотого» возраста и другие.

Важно учитывать, что параллельное финансирование – как самофинансирование организации, так и спонсорские вложения – всегда приветствуется.



Немного о самих проектах. Мы представляем проекты, которые уже реализованы или будут реализованы в ближайшее время в библиотеках России.

Победителем грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2025 года вновь стал литературный **фестиваль «КнигоЛёд»** (сумма гранта 624 тыс.), в 2023 году он уже получал поддержку ПФКИ¹. «КнигоЛёд» – ежегодный фестиваль книги и чтения, организованный Центральной городской библиотекой г. Мурманска. «КнигоЛёд» – это встречи с авторами и популяризаторами науки, лекции, перфолекции², интенсивы по созданию игр и комиксов, творческие мастер-классы и концерты, викторины и выставки русской фантастики, презентации научно-популярной литературы и комиксов, литературные стендапы и литературные игры. Фестиваль проходит на площадках филиалов ЦБС г. Мурманска. На нем выступают писатели и поэты, филологи и литературоведы, художники, издатели и разработчики компьютерных игр. «КнигоЛёд» – это масштабный фестиваль книги и чтения, презентующий только российских авторов, включая комиксы и графические романы.

¹ **ПФКИ** – Президентский фонд культурных инициатив

² **Перфолекция** — это гибридный образовательный формат, сочетающий в себе элементы лекции и перформанса, где зрители не только слушают, но и активно участвуют в происходящем действии, взаимодействуя с лектором и другими участниками

Проект 2025 года «**Молодежь вне времени**» (ФПГ³, сумма гранта 500 тыс. рублей) Центральной библиотеки Новооскольского городского округа Белгородской области направлен на организацию познавательной деятельности подростков и молодежи в игровом формате. В ходе реализации проекта планируется создать и обустроить игровую зону, которая позволит развивать у молодежи интеллектуальные и творческие способности, коммуникативные навыки, финансовую грамотность, логическое мышление и актерское мастерство. Исходя из того, что библиотека работает до 21 часа, без выходных, молодежь может посещать библиотеку в удобное для них время. В плане - проведение турниров «Игрополис» по шашкам, шахматам, лото, нардам, морскому бою, хоккею, аэрохккею, футболу, настольным играм «Падающая башня», «Галактика», «Большой Балансир». В ходе реализации проекта состоятся интеллектуальные викторины, квесты, деловые и интеллектуальные игры, конкурсы, брейн-ринги и другие. Для этого планируется обустроить игровое пространство.



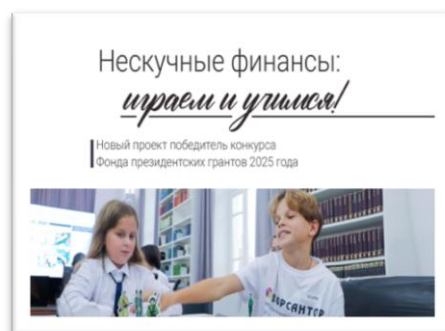
В ходе реализации проекта Центральной библиотеки Купинского района Новосибирской области «**Маленький город для Большой Победы**» (ФПГ, сумма гранта 404 тыс. рублей) Фонда Президентских грантов проведены: областной детско-юношеский конкурс «Культурный слой. Героям Великой войны посвящается», областная интернет-викторина «Путь к Победе», уроки памяти для учащихся всех образовательных учреждений района, созданы и презентованы информационные стенды «Маленький город для Большой Победы» с использованием дополненной реальности, выраженной в виде QR-кодов, а также мемориальное панно «Мозаика судеб» из фотографий земляков, участников Великой Отечественной войны. Главным итогом проекта является создание, размещение в свободном доступе на сайте ЦБС электронного ресурса «Бессмертный полк Купинского района», в котором собрана информация о земляках, участниках Великой Отечественной войны: личные данные, места первичных захоронений, документы о награждениях, прохождении службы, победах и потерях. Благодаря подробной инструкции любой пользователь может найти своего героя. QR-код ресурса также размещен на



³ ФПГ — Фонд президентских грантов

информационных стендах. Проект является долгосрочным, так как ресурс будет пополняться на постоянной основе новыми данными.

Проект Национальной библиотеки Республики Коми и Ассоциации библиотек Республики Коми «Чукор» **«Республиканский фестиваль «Нескучные финансы: играем и учимся!»** (ФПГ, сумма гранта 2 млн рублей) направлен на повышение финансовой грамотности и формирование финансовой культуры подрастающего поколения путем вовлечения в процесс создания настольных и интерактивных игр по финансовой грамотности. В период сбора конкурсных работ в Республике прошел цикл выездных мероприятий для молодежи с привлечением специалистов-экспертов по финансовой грамотности с целью вовлечения в конкурс большого количества участников. Авторы игр, допущенные к финалу, презентуют свой проект перед гостями фестиваля, которые и проголосуют за понравившиеся. Игры победителей изготовят для 19 ЦБС Республики для пополнения имеющихся игротек. Информация о разработчиках игр будет опубликована во всех СМИ и распространена по всей Республике Коми.



Проект ЦБС Красногвардейского района г.Санкт-Петербурга совместно с Фондом развития культуры «Эфес» **«Семейный фестиваль «Как пройти в библиотеку» к юбилею фильма «Операция Ы и другие приключения Шурика»** (ФПГ, сумма гранта – 1 млн 223 тыс. рублей). В 2025 году фильму Леонида Гайдая «Операция Ы и другие приключения Шурика» исполнилось 60 лет. Съемки одной из новелл проходили на территории Красногвардейского района. В рамках проекта на 5 флаг-

манских площадках ЦБС прошли тематические дни. В событийную программу фестиваля вошли: концерт советской музыки, лекции от представителей киноиндустрии, мастер-

класс по танцам 50-60-ых годов, выставочные про-



екты, иммерсивный спектакль, интерактивные фотозоны, показ фильма в стиле мокьюментари⁴ и розыгрыши специальных подарков. Главной целевой группой выступают жители Красногвардейского района. Грантодателей привлекает планируемый охват населения – более 330 тыс. человек.



Проект «Организация молодежного самоуправления в сфере досуга» Коношской центральной районной библиотеки имени Иосифа Бродского Архангельской области поддержан Фондом президентских грантов (сумма гранта 1 млн 874 тыс. рублей). Благодаря гранту в библиотеке создано молодёжное пространство под названием

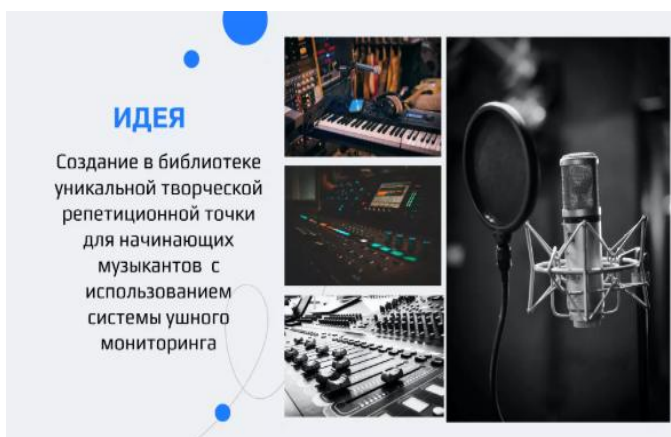
«Полторы комнаты» с современным интерьером и оборудованием, где можно общаться, играть, развиваться. Здесь проводятся мастер-классы, кулинарные воркшопы, встречи с людьми редких профессий, тренинги и гитарники, встречи родителей и детей, настольные и интеллектуальные игры, можно самостоятельно поработать на компьютере или смонтировать видеосюжет. Здесь создана медиастудия, работает Дом волонтера, специалисты-психологи проводят тренинги, постигаются правила этикета, изучается история родного города.

«Студия гармоничного детского развития в библиотеке "Добрый шуистёнок"» (ФПГ, сумма гранта 442 тыс. рублей) – проект библиотеки № 9 ЦБС г.Пензы, расположенной в промышленном районе города под названием Шуист, где практически отсутствует культурная и развлекательная инфраструктура для детей и подростков. У многих семей, проживающих здесь, нет возможностей оплачивать развивающие занятия для своих детей в платных кружках и студиях, возить ребят на занятия в другие микрорайоны. Создание детской студии всестороннего развития «Добрый шуистёнок» позволит семьям с детьми, с невысоким достатком, посещать бесплатно занятия в кружках по песочному рисованию, кукольному театру, техническому творчеству, участвовать в образовательных и просветительских квестах, и посещать спектакли, вечера живого общения.



⁴ **Мокьюментари** — это жанр игрового кино, который имитирует документальное кино, используя вымышленные события и персонажей, но преподнося их зрителю как реальные. Термин происходит от английских слов to mock («подделывать», «издеваться») и documentary («документальный»). Этот жанр позволяет режиссерам исследовать серьезные темы с помощью сатиры, комедии или хоррора, создавая иллюзию правдивости с помощью типичных документальных приемов, таких как интервью, съемка с рук и архивы

Еще один интересный проект, получивший поддержку Президентского фонда культурных инициатив – **«Тихая РЕП точка в библиотеке»** Центральной библиотеки Колпашевского района Тюменской области (сумма гранта 673 тыс. рублей). Основной целью проекта является создание условий для раскрытия творческого потенциала начинающих музыкантов города. Для молодежи, интересующейся музыкой, в Центральной библиотеке города будет организовано комфортное современное пространство со звукоизоляцией, с профессиональными инструментами и оборудованием, звукорежиссерской помощью и технической возможностью проводить репетиции в удобное для них время. Здесь будет изучаться история современной музыки, обсуждаться вопросы репертуара, на какой площадке города можно выступить и другие. Таким образом, молодые люди будут вовлечены в творческий процесс, получают возможности для своего дальнейшего профессионального роста.



Проект Давлекановской МЦБ Республики Башкортостан **«Живая нить народного костюма»** (ПФКИ, сумма гранта 499 тыс. рублей), продвигает традиционные ремесла, народно-художественные промыслы, традиционные и национальные виды искусства и творчества. В рамках проекта проведены: этно-экскурс «Национальный костюм – отражение эпохи», мастер-классы по обучению техникам ткачества, вышивки, создана экспозиционная коллекция русского, башкирского и татарского народного женского костюма.



Проект зерноградской МЦБ им. А.С. Пушкина Ростовской области **«Фестиваль семейных историй станицы Мечётинской "Историю пишем вместе"»** (ПФКИ, сумма гранта 1 млн 205 тыс. рублей) направлен на сбор и сохранение живых воспоминаний старожилов, формирование у детей интереса к истории родного края и



создание летописи станицы. В рамках проекта в Школе юного краеведа проходят встречи с местными краеведами и жителями, творческие мастер-классы, а также проведены исследования и собран краеведческий материал о посещении станицы А. С. Пушкиным. Итоговым мероприятием стал фестиваль «Историю пишем вместе».



«Создание Студии интеллектуального развития "Клуб Ок" в сельской библиотеке» - так называется проект МБУ «Централизованная библиотечная система» Стерлитамакского района Республики Башкортостан (ФПГ, сумма гранта 390 тыс. рублей).

В ходе реализации проекта на базе Рощинской модельной сельской библиотеки открылась студия интеллектуального развития «Клуб Ок» для организации полезного досуга детей и подростков. В библиотеке организована площадка для настольных логических игр, место для интерактивных развивающих занятий и 3D моделирования, проводятся развивающие занятия с просмотром познавательных презентаций и тренингов, шахматно-шашечные турниры. Библиотека стала площадкой для интересного и полезного времяпровождения и развития, что очень актуально для детей, проживающих в сельской местности.

Еще один проект Центральной библиотеки Купинского района Новосибирской области **«Хранимые веками»** (ФПГ, сумма гранта 457 тыс. рублей) направлен на сохранение исторической памяти об уходящей культуре сельских поселений и популяризацию локальной идентичности края. На базе Центральной библиотеки будет организован краеведческий класс «Истоки», где молодежь получит теоретические и практические навыки поисково – исследовательской, экскурсионной деятельности, расширит знания об истории, культуре, географии и литературе своего края. Как результат совместной поисковой работы будут сформированы коллекции собранных материалов (дневники, фотоматериалы, семейные истории и реликвии, уходящие традиции и обряды поселений). На основе собранных материалов пройдут: областная интернет-викторина, лекции, уроки памяти, презентация передвижной районной выставочной экспозиции, рассказывающей об истории становления и развития поселений края. На сайте Центральной библиотеки будет в свободном доступе размещена сформированная краеведческая база данных, отражающая историю сельских поселений края.



В сети Интернет будет размещена карта с мемориалами в местах бывшего расположения исчезнувших населенных пунктов. Также на платформе Izi.TRAVEL планируется функционирование тематического аудиогuida, связанного с путешествием по краю и рассказывающего о его достопримечательностях. Главным итогом реализации проекта будет организация и проведение праздника национальных культур «Традициям быть!».

Проект библиотеки села Ташла Республики Башкортостан **«Сельская библиотека - центр творчества, центр притяжения»** (ФПГ, сумма гранта 481 тыс. рублей) интересен тем, что он основывается на восстановлении библиотеки села, которая сгорела в 2020 году. Библиотека была душой и сердцем местного населения, площадкой для клубов по интересам. Ее посещали порядка 350 человек, а это больше половины населения села. Жителями района, администрацией, благотворителями проделана серьезная работа по восстановлению библиотеки, но еще много, что необходимо сделать. В рамках проекта планируется провести косметический ремонт в выделенном помещении, закупить новые стеллажи. Для восстановления действующих на площадке библиотеки клубов по интересам будет закуплен проектор с экраном, ширма и куклы для кукольного театра, краски и мольберты для кружка живописи, коврики для занятий йогой, оргтехника. Таким образом библиотека опять станет творческим центром села.



Проект «"Вдохновение" в библиотеке» (ФПГ, сумма гранта 477 тыс. рублей) Зонской сельской библиотеки предполагает укрепление семейных, родовых и национальных ценностей жителей муниципального образования «Зоны» Аларского района Иркутской области на основе привлечения подростков и их родителей из малообеспеченных семей к декоративно-прикладному искусству. Создание творческой студии «Вдохновение» на базе сельской библиотеки позволит наставникам - умель-

цам обучить подростков и их родителей резьбе по дереву, изготовлению сувенирной продукции, художественной росписи, лоскутному шитью. Конечная цель проекта - создание музейного фонда бурятской культуры в селе Зоны.

«Библиотека – территория блогеров» называется проект Кормиловской Поселковой библиотеки Омской области (ФПГ, сумма гранта 320 тыс. рублей, проект пока не реализован). В библиотеке будет создана мастерская юного блогера «Тинейджер.ги», оснащенная современным оборудованием, необходимым для съемок и монтажа видеороликов и размещения их в сети Интернет. Для будущей мастерской будет выделено отдельное помещение, которое станет местом общения и развития детей микрорайона. Помимо тех-

нических навыков подростки получают навыки журналистской работы; будет разработана программа «Интернет-мыслитель: от «А» до «Я», по которой будут проходить занятия по технологии съемки видео, монтажу, технике речи, написания сценария, поиск информации и т.д. В рамках проекта состоятся теоретические и практические занятия. Особое внимание будет уделяться съемке видеороликов краеведческого характера (об истории, культуре, литературе, искусстве Кормиловского района).



«Важный Пиксель» – в 2021 году проект городской Тайшетской библиотеки МКУ «Библиотечное объединение» Иркутской области стал победителем конкурса «Культурная мозаика» благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко (сумма гранта 1 241,4 тыс. рублей). Первоначально проект рассматривался как детская видеостудия, где участники пробуют себя в качестве режиссёров, корреспондентов, журналистов, видеооператоров, видеомонтажёров.

Впоследствии были набраны группы пользователей пенсионного возраста. Работу по организации групп данной категории взял на себя партнер проекта – Комплексный центр социального обслуживания населения.

В студии было организовано обучение видео мастерству и социальному проектированию. Создавая фильмы, дети общались со сверстниками и их родителями, выясняя, что же сегодня они сами хотят изменить в своём городе, и как взрослые им могут в этом помочь.

Данная деятельность привлекла внимание к проблемам города, которые не замечали взрослые. Студия приобрела большую популярность в городе. Сегодня и молодежь, и старшее поколение активно осваивают инновационные продукты, снимают видеоролики на разные темы, от индивидуальных увлечений до злободневных тем города.

Работа студии помогает найти и объединить людей по интересам, открывает новые «звёздочки» и таланты, выступает посредником между тем, кто может поделиться и тем, кто нуждается в помощи, формирует новые социальные проекты.

Сегодня проект «Важный Пиксель» на территории Тайшетского района выступает уже как ресурсная, социальная площадка, которая привлекает активных жителей, новых партнёров и друзей, помогает сформировать и реализовать новые проекты. «На первом этапе реализации проекта «Важный Пик-



сель» мы решали проблему занятости детей и приобщали их к общественной деятельности жизни города. Сегодня же цель проекта стала намного шире. Теперь это не просто организация досуга через социально-значимую деятельность, это еще и создание условий для совместной деятельности двух поколений «Беби-бумеры» и «Поколение Z». Данный тандем должен стать показателем социальной активности, которая дает новые возможности в изменении условий жизни: окружение, быт, благоустройство местной территории, досуг и творчество», – отмечает директор городской библиотеки Ольга Яшина.

Невозможно объять необъятное и рассказать обо всех проектах, реализуемых в библиотеках России. Но одно можно сказать наверняка: побеждают интересные, креативные и масштабные идеи. Много успешных проектов направлено на приобщение детей к книге и чтению, на работу с молодежью и пожилыми людьми. Это неудивительно, ведь именно эти направления сейчас особенно важны. Кроме того, библиотеки активно реализовывают инклюзивные, краеведческие и патриотические проекты. Популярны инициативы по созданию мультстудий, видеостудий, молодежных студий, игровых зон, музеев национально-прикладного искусства и многое другое. Секрет успеха прост: найдите свою уникальную идею и тщательно продумайте ее воплощение! Именно так рождаются проекты, которые действительно меняют жизнь людей к лучшему, делают заметной вашу библиотеку, привлекают новых читателей.

*Баранова И.В., главный библиотекарь
МУК «Аткарская межпоселенческая
центральная библиотека»*

Два гранта - два шага к развитию библиотеки: секреты, стратегии, результаты

Сегодня я рада поделиться с вами опытом, который, надеюсь, будет полезен тем, кто только начинает свой путь в грантовой деятельности, а также тем, кто уже имеет опыт, но стремится к новым успехам. Речь пойдет о том, как два президентских гранта стали для нашей библиотеки не просто возможностью получить финансирование, но и двумя важными шагами на пути к развитию. Мы поговорим о секретах, стратегиях и, конечно же, результатах, которые принесли нам проекты «Русского слова зримый образ – расшифровываем классику» и «Краеведческий фестиваль «Минховские чтения».

Первый шаг – проект «Русского слова зримый образ – расшифровываем классику». Его задача – повышение интереса школьников 14-15 лет г. Аткарска Саратовской области к чтению русской классической литературы, как средства защиты и сохранения русского языка, формирования традиционных нравственных ценностей через техническую модернизацию и расширение ресурсных возможностей Аткарской центральной библиотеки.

Секрет 1: Команда и партнёрство. Роль команды и партнерства в реализации грантового проекта библиотеки «Русского слова зримый образ - расшифровываем классику» является ключевой для успешного выполнения задач проекта, достижения поставленных целей и обеспечения долгосрочного эффекта. Команда сформировала основную идею проекта, определила цели, задачи, методы реализации и целевую аудиторию. Участники команды разработали детальный план работы, включая график, бюджет и систему оценки.

Привлечение партнеров (Управление образования Аткарского МР – в организационной поддержке, Саратовская областная универсальная научная библиотека – в консультационной поддержке, редакция «Аткарской газеты» – в информационной поддержке, индивидуальные предприниматели – для финансовой поддержки) позволило библиотеке получить доступ к дополнительным ресурсам (финансовым, материальным, кадровым) и расширить свои компетенции.

Партнеры помогали продвигать проект в своих сетях и среди своей аудитории, что способствовало увеличению охвата и привлечению новых участников. Объединение усилий с партнерами позволило достичь более масштабных социальных результатов и оказать большее влияние на целевую аудиторию.

Таким образом, эффективная работа команды и выстраивание партнерских отношений являются залогом успеха грантового проекта библиотеки «Русского слова зримый образ - расшифровываем классику». Они позволили библиотеке максимально использовать имеющиеся ресурсы, достичь поставленных целей и оказать положительное влияние на общество.



Стратегия 1: Креативность и инновации. Креативность и инновация грантового проекта библиотеки «Русского слова зримый образ - расшифровываем классику» проявились в нескольких аспектах, сочетая традиционные библиотечные методы с современными технологиями и подходами для привлечения внимания к классической литературе и облегчения её понимания.

1. Оригинальная идея и актуальность:

- сочетание изучения языка и литературы: проект не просто предлагает словарь устаревших слов, а связывает его создание с конкретными литературными произведениями, что делает процесс более целенаправленным и интересным;



- актуальность в современном мире: в эпоху упрощения языка и снижения интереса к чтению классики, проект направлен на преодоление языкового барьера и повышение доступности великих произведений для современных читателей;

- практическая польза: создание словаря не только расширяет словарный запас, но и способствует более глубокому пониманию исторического контекста и культурных реалий, отраженных в произведениях, изучаемых в школе.

2. Инновационные методы реализации:

- волонтерский подход: активное вовлечение волонтеров в создание словаря позволило не только реализовать проект с ограниченными ресурсами, но и сформировать сообщество единомышленников, увлеченных литературой;

- интерактивный формат словаря: был создан не просто текстовый словарь, а интерактивный ресурс, с возможностью просмотра иллюстраций и видеоматериалов;

- использование мультимедиа: в рамках проекта были созданы видеоролики, презентации и другие мультимедийные материалы, которые сделали изучение классики более увлекательным и доступным для молодежи.

3. Креативные формы продвижения и вовлечения аудитории:

- интерактивные мероприятия: организация литературных квестов, викторин, посвященных языку произведений, изучаемых в 8 классе;

- использование социальных сетей: активное продвижение проекта в социальных сетях, создание интересного и познавательного контента, проведение конкурсов;

- создание мобильного приложения: разработка мобильного приложения со словарем, которое можно скачать на смартфон или планшет.

Мы постарались сделать наш проект максимально интересным и современным.

Результаты 1: В результате реализации



проекта подготовлен один мультимедийный иллюстрированный словарь «Русского слова зримый образ» с объемом 206 страниц, словарь размещен на Яндекс Диске. Подготовлено 9 видеороликов «Погружение в классику» по произведениям программы 8 класса, видеоролики размещены на ЯндексДиске. Внедрена интерактивная форма работы со школьниками – проведена онлайн-акция «Подвешенная книга». В читальном зале библиотеки организовано 3 рабочих места для школьников с предоставлением справочно-информационной базы, созданной в ходе проекта. Организовано на 1 этаже библиотеки новое общественное пространство «Дорогами поколений» с организацией 1-го рабочего места для библиотекаря с подключением к сети Интернет, предоставлением справочно-информационной базы, созданной в ходе проекта. Расширились возможности библиотеки по пропаганде чтения русской классики за счет интерактивных методов работы со школьниками в ходе онлайн-акции «Подвешенная книга». Работа библиотеки интегрирована в работу школ по сохранению и защите русского языка, воспитанию традиционных нравственных ценностей. Презентация материалов проекта прошла в СМИ и социальных сетях для формирования мотивации к чтению классической литературы у представителей целевой группы. Мы доказали, что классическая литература может быть интересной и доступной для современной аудитории.

Второй наш шаг – проект «Краеведческий фестиваль «Минховские чтения».



В 2023 году библиотеке исполнилось 150 лет, и она является одной из старейших в Саратовской области. За эти годы библиотека накопила богатейший краеведческий материал, состоящий из редких и уникальных книг, фото-материалов, и предметов, характеризующих определённую эпоху. В краеведческом фонде особое место занимает первый исследовательский труд по истории Аткарского края – «Город Аткарск».

Материалы для историко-географического описания Саратовской губернии по рукописям и исследованиям Члена Императорского Географического общества Александра Николаевича Минха».

Секрет 2: Актуальность и востребованность. Наша первая задача заключалась в том, чтобы определить, что действительно необходимо нашим читателям и местному сообществу. Анализ читательских запросов выявил возрастающий интерес к историко-патриотическому наследию края. Книга А.Н. Минха отвечает на многие вопросы пользователей: по истории, культуре, народонаселению, природе, начиная от даты основания города и до начала XX века. Библиотека могла предложить своим пользователям только печатные издания



краеведческого характера. Однако, технические возможности библиотеки не позволяли выйти на охват более широкой аудитории нашего района и нашей области. Один из вариантов решения проблемы – проведение краеведческого фестиваля «Минховские чтения»

Стратегия 2: Чёткая цель и планирование. Мы чётко сформулировали цели проекта: популяризация историко-культурного и краеведческого наследия, укрепление духовно-нравственных ценностей среди жителей и гостей города в рамках организации краеведческого фестиваля «Минховские чтения», повышение интереса молодёжи Аткарска к чтению и изучению краеведческой литературы через техническую модернизацию и расширение ресурсных возможностей Аткарской центральной библиотеки. Затем составили подробный план работы, включающий в себя подготовку, проведение мероприятий, работу с волонтерами, информационное освещение, отчётность.



Результаты 2: Проект успешно реализован благодаря заинтересованности в его результатах основных партнёров проекта - преподавателей Аткарских школ и Политехнического колледжа, а также историков, архивистов и краеведов. Заинтересованность обусловлена предварительной подготовкой к записям подкастов. Команда проекта консультировалась на каждом этапе записей подкастов с преподавателями по выбираемой теме, форме её подачи. Кроме этого, при подготовке сценария краеведческой игры были проведены консультации с педагогами по тематике вопросов. Аткарские краеведы активно участвовали в подготовке краеведческой игры. А поэтическое сообщество библиотеки поддержало конкурс на лучшее стихотворение о Малой Родине. Проект дал возможность Центральной библиотеке продемонстрировать местному сообществу свою актуальную практическую работу в краеведческом направлении и позволил внедрить новые формы и методы работы по популяризации краеведческих знаний. Проект расширил материально-техническую базу Центральной библиотеки для организации интерактивных методов работы со школьниками и студентами в возрасте до 18 лет. Центральная библиотека на основе откликов целевой аудитории планирует продолжить работу по записям краеведческих подкастов, а также в планах библиотеки использование электронной Брейн-системы в будущих мероприятиях и для взрослой аудитории. Мы убедились, что краеведение востребовано, и проект «Краеведческий фестиваль «Минховские чтения» стал мощным импульсом для развития краеведческого направления в нашей библиотеке.

Общие секреты и стратегии успеха.

Итак, что же объединяет эти два проекта, и какие секреты помогут вам добиться успеха в грантовой деятельности?

Секрет 3: Чёткое видение и инновации. Определите, что вы хотите изменить и улучшить в своей библиотеке. Не бойтесь предлагать новые идеи и подходы!

Стратегия 3: Качественная заявка. Тщательно продумайте концепцию проекта, сформулируйте цели и задачи, пропишите бюджет и план реализации. Не забудьте о партнёрстве и информационной поддержке.

Секрет 4: Команда и мотивация. Соберите сильную команду единомышленников, готовых работать на результат. Важно поддерживать мотивацию и вдохновлять друг друга.

Стратегия 5: Отчётность и прозрачность. Своевременно и качественно отчитывайтесь о проделанной работе. Ведите открытый диалог с грантодателем.

Секрет 5: Анализ и развитие. После завершения проекта проведите анализ результатов, выявите сильные и слабые стороны. Это поможет вам в будущих проектах.

Два президентских гранта – это не только финансирование, но и огромный опыт, новые знания и возможности для развития библиотеки. Мы убедились, что добиться успеха можно, если верить в свою идею, работать в команде и постоянно совершенствоваться. Надеюсь, наш опыт вдохновит вас на реализацию новых интересных проектов.

*Рогова М.С., заведующая библиотекой
№9 муниципального учреждения культуры
«Централизованная библиотечная
система города Саратова»*

Грантовая заявка в Президентский фонд культурных инициатив: от мечты к реализации. Опыт модельной библиотеки № 9 муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Саратова»

Команда модельной библиотеки №9 имеет опыт реализации грантовых проектов Президентского фонда культурных инициатив. Мы готовы поделиться опытом и надеемся, что он будет полезен будущим грантополучателям.

Наш путь к успешной реализации грантового проекта был долгим. Впервые модельная библиотека №9 подала заявку в 2021 году. Не будем описывать неудачные попытки, сразу к главному - **первый урок**, который мы извлекли из неудачного опыта: не надо ничего изобретать специально в тот момент, когда вы обдумываете идею. Надо просто внимательно проанализировать свою текущую работу. В работе каждой библиотеки есть сильные стороны – направление, которое вы выделяете как важнейшее, готовая целевая аудитория, ресурсы библиотеки – человеческие, материальные. В

точке, где все это встречается, и содержится та самая идея проекта, дающая шансы на победу.

Для нас такой точкой стало литературное сообщество – поэты и писатели нашего города. А еще опыт проведения литературных баттлов в библиотеке №9 – к моменту написания грантовой заявки мы провели уже пять, и каждый получился ярким, уникальным, значимым как для нас, так и для участников. Некоторые известные сегодня в Саратове и не только поэты впервые отважились прочитать свои тексты на публике именно в стенах девятой модельной библиотеки.

Литературные баттлы стали дружественным пространством для старта, и нам очень приятно видеть, что сегодня, спустя всего четыре года, эти поэты выступают на больших площадках, они стали лауреатами литературных конкурсов не только регионального, но и всероссийского масштаба, у них выходят книги.

Итак, поэты, плюс опыт проведения баттлов, плюс еще один очень важный компонент. В 2021-2023 годах я проходила обучение в студии московского издательства «СТиХИ». Это уникальное издательство, оно специализируется на выпуске книг современных поэтов. Студия работает в онлайн формате, лекции и разборы ведут известные поэты – редакторы литературных журналов, преподаватели Института литературы и просто талантливые авторы. Студия дает старт из любительской поэзии в настоящую, большую, профессиональную. Даже бесплатно издает сборник поэту, которого отберет наставник. Так издали книгу мне, и я решила, что начинающие поэты Саратова тоже должны получить такую возможность.

Как привести столичное издательство в наш город? Придумать грантовую заявку, реализация которой даст возможность профессиональной учебы для наших авторов.

Издательство «СТиХИ» стало нашим партнером. Грантовый проект по определению масштабный, его не реализовать в одиночку. **Очень важный момент** – кто поможет вам в реализации вашей мечты, кто станет вашими партнерами – не на бумаге, а в реальной работе. Нам очень повезло с партнерской поддержкой. И конечно, с поддержкой от руководства и методического отдела Центральной городской библиотеки МУК «ЦБС г. Саратова». Если процитировать известный фильм, «счастье – это когда тебя понимают»!

Команда нашего проекта работала над заявкой, мы учились в процессе работы, и на наш взгляд проект получился стройным, логичным, уникальным для нашего региона. Но нашу заявку дважды отклонили. **Урок второй**, который мы извлекли – необходимо учиться. Тем более что Президентский фонд культурных инициатив предоставляет такую возможность. Мы подали заявку на прохождение акселератора, учли замечания – и вот долгожданная победа.

О «Поэтическом тренинге «ЛЕТИ!» мы уже рассказывали. Если вкратце – на конкурсной основе мы набрали двадцать пять начинающих авторов, которые прошли литературный тренинг. Были онлайн-лекции от мастеров студии издательства «СТиХИ», были практикумы, которые провел руководи-

тель литературной студии «Голоса поколений» Алексей Александрович Бусс. И были ЛитБаты – яркие, запоминающиеся, а главное – давшие старт нашим авторам.

Третьим уроком стала отчетность по гранту. Мы поняли, что мелочей в этом не бывает, необходимо внимательно изучать инструкции на сайте фонда, тщательно собирать документы, фиксировать каждый шаг. Проект живой, он меняется по ходу реализации, не получится всё сделать так, как запланировано, но в реальности проект может получиться еще лучше. Тем более у Президентского фонда культурных инициатив проработаны механизмы внесения изменений в грант – можно скорректировать бюджет, календарный план, заменить лекторов и т.д.

В 2024 году проект был реализован, но всем - и команде, и главное - участникам, хотелось продолжения. Его требовала и логика проекта. **Это четвертый урок:** проект, в котором задействовано множество людей, перестает быть только твоим, хотя ты – его автор. Проект живет, развивается, движется дальше, и ты понимаешь, каким должен быть следующий шаг.

После завершения поэтического тренинга ЛЕТИ в библиотеке 9 произошли большие изменения – участники тренинга стали лауреатами всероссийских премий (Леонид Негматов (национальная премия "Лицей" 2024 г.); Надежда Неповинных (Всероссийский литературный конкурс "Класс!" 2025 г.); Лариса Неповинных (литературно-музыкальный фестиваль «Муза» им.Е.А.Михеевой); Ирина Китова (лонг-лист международного конкурса "Попасть в переплет").

В библиотеке появился новый проект – «Срез классики», посвященный разбору классических произведений. Заработал книжный клуб «БукваЛист». Участник нашей команды Ольга Космакова создала саратовское отделение Союза молодых литераторов при Союзе писателей России, членами которого стали поэты, принимавшие участие в тренинге.

Логическим продолжением стала заявка в ПФКИ, которую мы подали в 2025 году. **Урок пятый** – корону лучше снять. Проект не получил поддержки, мы недобрали всего три балла! И – **урок шестой:** учиться никогда не поздно! Мы снова отправились проходить акселератор. Сейчас мы в ожидании и надежде - наш проект на независимой экспертизе, результаты будут в ноябре.

Да, мы чуть не пропустили **урок седьмой** – знания не бывают лишними, компетенции обязательно пригодятся, и учиться следует везде. Наша библиотека – точка концентрации талантов в рамках проекта Министерства культуры РФ и РГБ «Гений места». Креативная онлайн-платформа «Гений – это ты!» предоставляет возможность бесплатного обучения для читателей библиотек, которые являются точками. В 2024 году мы предоставляли доступ читателям к онлайн-курсам «Менеджмент проектов», «Креативный туризм» и «Как написать грант». А заодно и сами решили пройти обучение. Наша команда прокачала свои знания и навыки, курс «Как написать грант» был осо-

бенно полезен – лекции там читают преподаватели Высшей школы экономики, и речь о грантах не только ПФКИ, но и других российских фондов.

Немного о нашем проекте: называется он «ЛЕТИ.Проза (литературный ежегодный тренинг индивидуальностей)

Тематическое направление: Культурный код. Проекты, продвигающие через культуру и креативные индустрии традиционные российские ценности, содержащие в своей основе классическую и современную литературу, традиционные и национальные виды искусства и творчества.

Мы рискнули увеличить масштаб, поэтому возросла сумма гранта. Если первый был в категории до 700 тысяч, то на второй размер запрашиваемой суммы **1 209 093,30** рублей.

Софинансирование **1 171 552,80** рублей (49% от общей суммы), так как библиотеки МУК ЦБС располагают собственными ресурсами – техникой, мультимедийным оборудованием.

Таким образом, расходы на реализацию проекта **2 380 646,10** рублей.

Целевые группы проекта:

1.Начинающие прозаики Саратова, заинтересованные в прохождении обучения

2. Жители Саратова-участники литературной жизни города (критики, писатели-вольнослушатели, читатели, сотрудники библиотек, студенты-филологи).

Цель проекта:

Обеспечить начинающим прозаикам Саратова возможность для профессионального развития и реализации творческого потенциала, популяризировать творчество саратовских авторов среди заинтересованных жителей города.

На мероприятии «ЛЕТИ. Открытие» предполагается презентация проекта и уникальный мастер-класс «Стратегии социального проектирования как основа творческого метода».

Известные саратовские литераторы, критики, ученые-филологи и популярные книжные блогеры проведут открытые лекции, сориентируют в современном литературном процессе, дадут чек-лист по продвижению своего творчества в профессиональном сообществе.

Наладить коммуникацию «писатели-читатели-библиотекари» поможет круглый стол «Книга сегодня».

В рамках проекта также пройдет открытый диалог авторов с редакторами литературных журналов регионов Приволжского федерального округа.

«Культурный код», то есть русская литература и русский язык как выразитель заложенных в них традиционных духовно-нравственных ценностей, являются смысловым центром и важнейшим содержанием работы как библиотек Российской Федерации в целом, так и проекта «ЛЕТИ.Проза».

Состав участников проекта подобран в соответствии с творческой концепцией: передавать знания и практические навыки работы с прозаическим текстом будут признанные в профессиональном сообществе литераторы:

главный редактор литературного журнала «Волга XXI век» Елизавета Мартынова, председатель регионального отделения Союза российских писателей Екатерина Федорчук, заместитель председателя Союза писателей России Алексей Бусс, член Союза писателей России прозаик Наталия Кочелаева.

Приглашенными спикерами, лекторами, мастерами станут:

– кандидат философских наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г.Чернышевского Надежда Муштей;

– писатель-прозаик, обладатель Литературной премии «Болдинская осень», лауреат сайта «Российский писатель», шорт-листер I-го Международного конкурса литературной фантастики «Кубок Брэдли» Данила Катков;

– кавалер медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, член Союза журналистов СССР Александр Зуев;

– член Союза писателей России, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и профессиональной коммуникации СГЮА Иван Пырков;

– книжные блогеры Дарья Косицына и Екатерина Карпова.

Смысловым центром проекта является Волга, ведь региональная идентичность – важная составляющая культурного кода. Волга станет не только темой рассказов, которые создадут участники под руководством мастеров на семинарах, но и объединяющим понятием всего проекта.

На встрече «Вокруг Волги» обсудят в открытом диалоге состояние современной прозы редакторы литературных журналов Приволжского федерального округа. Писатель здесь (в Саратове) и сегодня – начинающий или признанный, мастер или ученик – каков объединяющий их культурный код? Ответ на это будет получен в результате работы проекта.

Уникальным для культурной жизни Саратова станет прозаический слэм «Ничего лишнего», на котором участники представят произведения малых форм и продемонстрируют компетенции, полученные в результате тренинга.

По итогам работы четырех семинаров будет издан **сборник «Лети. Проза»**, в который войдут прозаические произведения участников тренинга на тему «Волга».

Союз писателей России даст победителю проекта рекомендацию на участие в одном из мероприятий Содружества литературных фестивалей России.

Команда проекта готовит выпуск серии подкастов «Авторское право»: короткие произведения мастеров и студийцев в авторском прочтении познакомят с их творчеством широкую аудиторию.

Кроме того, проект предполагает использование обновленных пространств, технического оснащения, кадрового ресурса модельных библиотек МУК «ЦБС г. Саратова».

Творческая концепция проекта не имеет аналогов в нашем регионе.

Командой проекта проведено анкетирование среди потенциальной целевой аудитории (школьники старших классов, студенты вузов, участники литературных студий и объединений). Всего в опросе приняли участие 121 человек. По результатам анкетирования целевая аудитория проекта – в основном жители г. Саратова (99,2%). Возраст 81,8 % анкетированных – от 16 до 35 лет. 32,2% указали категорию «работаю», 33,9% - студенты, 14,9% - школьники. 85 % респондентов указали вид литературной деятельности «проза». 95,9 % ответили, что в Саратове нет профессиональных курсов для прозаиков. 100 % считают, что им необходимо повышение уровня профессионального мастерства, а 84,3% признали, что их тексты пока не соответствуют уровню всероссийских конкурсов. 100% анкетированных готовы принять участие в тренинге «ЛЕТИ. Проза».

В 2024 году Союзом писателей России и Российским книжным союзом была учреждена Национальная литературная премия «Слово» при поддержке ПФКИ. Важным основанием для участия является высокий художественный уровень произведений. Проект даст возможность авторам номинироваться на премию «Слово», а также участвовать во всероссийских конкурсах: премии «Лицей», «Болдинская осень», «Гипертекст» и других, представляя регион на достойном писательском уровне.

Согласно Закону «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации» (№330-ФЗ), принятому 8 августа 2024 года, одна из главных целей - «создание условий для самореализации граждан на основе использования творческого и интеллектуального потенциала, повышение уровня занятости граждан в сфере креативных (творческих) индустрий». Именно этой цели посвящен проект МУК «ЦБС г. Саратова» «ЛЕТИ. Проза».

*Костина К.В., ведущий библиотекарь
Яблоново-Гайской сельской библиотеки
районного муниципального учреждения
культуры «Ивантеевская межпоселен-
ческая центральная библиотека»*

Сохранение исторической памяти средствами проектной деятельности

Сегодня я хочу поделиться с Вами своим опытом в области сохранения исторической памяти и патриотического воспитания через проектную деятельность.

Проблема патриотизма.

Патриотическое воспитание всегда было одной из важнейших задач нашего общества. Однако в последние годы мы наблюдаем тревожную тенденцию: уровень патриотизма у молодежи снижается. Молодые люди, к сожалению, всё реже проявляют интерес к событиям, происходящим в нашей стране. Они не участвуют в общественных мероприятиях, связанных с защитой и поддержкой Родины. Дух патриотизма, который был присущ нашим родителям, бабушкам и дедушкам, уходит. Эти люди готовы были положить

свои жизни во имя блага и процветания нашей страны. Поэтому важно, чтобы мы начали работать над повышением интереса молодежи к патриотическим ценностям.

Роль проектной деятельности.

Одним из способов решения этой проблемы является проектная деятельность. Мы можем изменить ситуацию, создавая инициативы, которые вовлекают молодежь. Например, создание отряда «Патриот» и участие в военно-патриотическом движении «Юнармия» — это отличные примеры того, как молодые люди могут внести свой вклад в развитие страны и ощутить свою значимость. Патриотическое движение помогает молодежи не только найти новых друзей, но и активно участвовать в жизни своего села. Это формирует у них чувство ответственности и желание стать достойными защитниками Родины.

Проект «Память сохраним» (ФПГ, первый конкурс 2025, грантовая премия «Сохранение исторической памяти», сумма гранта 999 650 рублей).

Проект «Память сохраним» является инициативой, направленной на формирование патриотического сознания у молодежи и укрепление исторической памяти о нашей стране. В этом году, когда мы отмечаем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, этот проект приобретает особое значение, ведь именно в этот период мы должны помнить о героизме и мужестве наших предков.

Создание военно-патриотического клуба «Патриот».

В рамках проекта был создан военно-патриотический клуб «Патриот», который располагается на базе Яблоново-Гайской сельской библиотеки. Клуб был основан в апреле 2024 года и на данный момент его численность составляет 13 человек, из учащихся 7-9 классов МОУ «СОШ с. Яблонов Гай». Мы стремимся создать пространство, где молодежь может обсуждать важные исторические события, участвовать в мероприятиях и обучаться навыкам, необходимым для защиты Родины.

Основные цели нашего проекта включают:

- привитие чувства патриотизма;
- сохранение исторической памяти;
- развитие гражданской активности.

Через различные мероприятия и акции мы стремимся передать знания о подвиге наших ветеранов и о значении Победы в Великой Отечественной войне. Мы хотим, чтобы молодое поколение осознало важность своих корней и гордилось историей своей страны. А также, чтобы молодежь не только знала свою историю, но и активно участвовала в жизни общества, принимая участие в различных мероприятиях, акциях и проектах.

Клуб «Патриот» организует различные мероприятия, которые направлены на достижение вышеуказанных целей.

Вот некоторые из них:

Встречи с ветеранами: Мы организуем памятные мероприятия о героях Великой Отечественной войны, встречи с ветеранами локальных конфлик-

тов, чтобы молодежь могла узнать о трудностях и подвигах, с которыми столкнулись наши предки. Участие в таких событиях, как «Георгиевская лента», «Вахта Памяти», «Журавль Победы» и многие другие, помогает молодежи прочувствовать дух патриотизма и единства.

Мы проводим мастер-классы, уроки памяти и тематические экскурсии, посвященные важным событиям нашей истории. Это помогает молодежи глубже понять значение исторических фактов и их влияние на современность.

Проводим творческие конкурсы и выставки: такие как организация конкурсов на лучший рисунок, связанные с темой войны и патриотизма, позволяет молодежи выразить свои мысли и чувства по поводу исторических событий.

Спортивные мероприятия: мы также считаем важным прививать любовь к здоровому образу жизни. Спортивные соревнования и тренировки по военно-прикладным навыкам помогают развивать командный дух и физическую подготовку.

Сотрудничество.

Проект «Память сохраним» также предполагает сотрудничество с другими образовательными учреждениями, местными властями и общественными организациями. Это позволяет расширять круг участников и обмениваться опытом, что значительно усиливает эффект от проведенных мероприятий.

Участие ветеранов.

Ветераны Великой Отечественной войны и локальных конфликтов играют ключевую роль в сохранении нашей исторической памяти. Наш военно-патриотический клуб активно проводит мероприятия, направленные на сохранение их опыта и героического прошлого. Мы организуем встречи, экскурсии и патриотические акции, чтобы молодое поколение могло узнать о трудных временах и подвигах наших ветеранов.

Современные герои и их важность.

Проект «Память сохраним» также включает в себя работу с современными героями, которые служат примером патриотизма и мужества для молодежи. Мы проводили встречи с действующими военнослужащими и героями, которые рассказывают о своих служебных подвигах и о том, как важно защищать Родину в наше время.

В рамках нашего проекта мы также поздравили семьи, а именно жен и матерей участников СВО с Международным женским днём. Это событие стало возможностью подчеркнуть значимость женщин, которые поддерживают своих мужей и сыновей в службе, а также вносят свой вклад в воспитание патриотизма в молодых поколениях.

Мы с гордостью открыли Год защитника Отечества, в котором приняло участие много уважаемых гостей, в том числе ветераны, которые поделились своими историями и вдохновили молодежь на служение своей стране.

Проект «Мы - патриоты» реализован в Николаевской сельской библиотеке (ФПГ, первый конкурс 2024 г., сумма гранта 500 тыс. рублей).

В целях патриотического воспитания подрастающего поколения в Николаевской библиотеке проведен комплекс мероприятий с применением компьютерных технологий, направленных на сохранение памяти воинов-земляков – Героя Советского Союза В.М. Кузьмина, земляков принимавших участие в военных действиях в Сирии (Героя России Портнягина Д.О.), земляков – участников Чеченской и Афганской войн, специальной военной операции на Украине.

Для этого было создано патриотическое объединение – клуб «Мы патриоты», который объединил все поколения села и позволил достичь более эффективный и качественный результат в общей системе патриотического воспитания.

Организация ветеранов, библиотека совместно с членами клуба «Мы патриоты» и военно-патриотическим отрядом «Сполох» провели работу по сбору и систематизации материала о земляках – участниках специальной военной операции на Украине, в Сирии, Чечне и Афганистане, Великой Отечественной войне.

В рамках проекта на заседаниях клуба прошел комплекс патриотических мероприятий.

Проект «Помнить – значит знать» (ФПГ 2022 г., сумма гранта 645 тыс. рублей) реализован Чернавской сельской библиотекой. Проект направлен на формирование и развитие патриотических чувств у подростков 12-15 лет и молодёжи 16-20 лет через осуществление поисковой и практической деятельности по сохранению и увековечиванию памяти о земляках участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и благоустройству мест их захоронения.

Убрана территория кладбищ и территория перед ними.

В результате слаженной работы поисковой группы проекта создан банк данных об участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. сёл Чернава и Щигры.

Изготовлены и установлены мемориальные таблички на могилах ветеранов Чернавы и Щигры. В мероприятии приняли участие жители села, команда проекта, партнеры проекта, родственники, откликнувшиеся на приглашение, руководитель проекта около каждой могилы на камеру рассказала кратко о ветеране.

С целью формирования у подрастающего поколения основ патриотизма, воспитания чувства гордости к истории родного края и ветеранам – односельчанам в рамках реализации проекта «Помнить – значит знать» при поддержке фонда Президентских грантов прошло завершающее мероприятие – урок памяти «Давайте память сохраним о ветеранах» с открытием музейной экспозиции. Начальник отдела культуры и кино Валентина Викторовна Пеканова в своём выступлении подчеркнула, что библиотеки играют важную роль в сохранении исторической памяти и реализация проекта «Помнить – значит знать» тому подтверждение. Выступили партнёры, родственники ветеранов. Все были единодушны в том, что важно помнить и гордиться подвиги

гом своих земляков ветеранов и установка специальных табличек на могилах, вернувшихся с фронта односельчан, в рамках реализации проекта «Помнить – значит знать» даёт возможность точно знать, где похоронен солдат, чтобы отдать дань подвигу.

В заключение хочу подчеркнуть, что патриотическое воспитание – это наша общая задача. Мы должны работать вместе, чтобы передать молодому поколению ценности, связанные с любовью и уважением к своей стране. Давайте сделаем все возможное, чтобы сохранить историческую память и воспитать настоящих патриотов.

Смирнова С.А., заведующая информационным отделом муниципального учреждения «Городская централизованная библиотечная система» Балашовского муниципального района

Роль проектной деятельности в формировании культурного и информационного пространства библиотеки

Библиотека традиционно воспринималась как хранилище книг и источник информации. Однако сегодня современная библиотека становится центром интеллектуальной активности, местом встречи единомышленников, пространством для творческого самовыражения и культурного обогащения. Важнейшую роль в этом процессе играет именно проектная деятельность.



В 2024 году центральная библиотека города Балашова стала победителем конкурса грантов Президентского фонда культурных инициатив с проектом «Солнце над Хопром», издание сборника стихотворений балашовских поэтов с иллюстрациями детей. Размер гранта составил 490 226 рублей.

Проект «Солнце над Хопром» это социально значимое мероприятие, направленное на продвижение уникального литературного наследия балашовского края и внедрение его в современную молодежную среду. Мероприятия проекта призваны продемонстрировать значимость краеведческой литературы, сформировать устойчивый интерес к творчеству поэтов-земляков.

Краеведение – одно из приоритетных направлений деятельности библиотек города Балашова. Через краеведение молодому поколению прививаются любовь к Родине, уважение к ее истории, формируется мировоззрение патриота и гражданина.



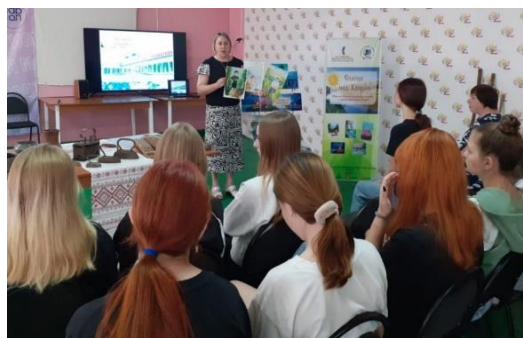
Проанализировав фонд библиотеки, мы сделали вывод, что ощущается нехватка краеведческой литературы для детей. Это объясняется тем, что современные поэты редко выбирают детскую тематику, но согласитесь, интересная книга в юности – это как солнечный луч, освещающий дальнейший путь человека. И этих «солнечных лучиков» будет столько, сколько мы издадим.

В Балашове есть несколько литературных объединений. На базе центральной библиотеки более 25 лет существует клуб «Озарение». Некоторые его участники – балашовские поэты, чьи стихи не раз печатались в краеведческих поэтических сборниках и на страницах местных газет. Но за много лет существования этих объединений ни разу не была издана книга для детей.

Поэтому нашей целью стало издание сборника стихов, проиллюстрированного детьми из художественных школ города, который будет способствовать пропаганде культурных и духовных ценностей среди молодого поколения.

Реализация проекта включает несколько этапов.

Во время первого **подготовительного этапа** методическим советом были разработаны Положения о конкурсах стихотворений и рисунков, создана группа в социальной сети ВКонтакте с одноимённым названием «Солнце над Хопром», в которой мы публиковали новости, знакомили с авторами стихов и иллюстраций, размещали анонсы и пост-релизы мероприятий.



Конкурсной комиссией были отобраны стихотворения для сборника, которые мы передали в художественные школы.

Наш сборник предназначен в первую очередь для подрастающего поколения, поэтому мы старались выбрать такие поэтические произведения, которые будут понятны взрослым и детям. Они доступны для детского понимания и именно поэтому ребята смогли сделать для книги прекрасные иллюстрации, соответствующие смыслу стихов и позволяющие дополнить их наглядными образами.

Во время реализации **основного этапа** проекта было проведено несколько мероприятий: литературный вечер, арт-вернисаж, открытый микрофон.

С выставкой рисунков мы выезжали в детский летний лагерь.



Во время общегородских мероприятий, таких как День защиты детей, День России, Казачий разгуляй, у горожан и гостей Балашова также была возможность узнать о сборнике.

Одновременно с проведением мероприятий шла работа над макетом книги. Основную концепцию сборника мы разработали сами. С Воронежской типографией «Триумф» был заключен контракт на изготовление 350 экземпляров сборника.

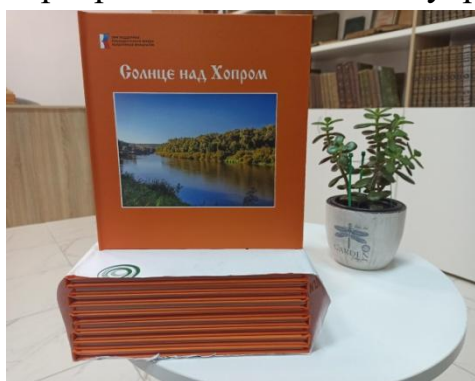
В сборник вошли 17 стихотворений 17-ти авторов и 39 иллюстраций 22-х юных художников и 6-ти педагогов.

Также по проекту были заключены контракты на поставку ноутбука, цветного принтера, проектора, музыкального центра и комплекта микрофонов.

Презентация нашей работы состоялась в день открытия модельной центральной библиотеки Балашова - 20 сентября. В этот день мы услышали много добрых слов и пожеланий от авторов, читателей, зрителей и посетителей библиотеки.

Сейчас мы на стадии **третьего этапа - заключительного**.

У городских библиотек давно налажены хорошие партнерские отношения с учреждениями культуры и образования района. Реализация проекта - прекрасная возможность укрепить эти связи.



Сейчас мы проводим мероприятия по освещению работы в средствах массовой информации, презентуем сборник во всех библиотеках города Балашова и Балашовского района, в школьных библиотеках и детских садах, в районных общественных организациях.

В настоящий момент в фойе Центральной библиотеки организована выставка работ детей - иллюстраторов, с которой могут познакомиться все посетители и гости библиотеки.

Таким образом, проектная деятельность – это важнейший инструмент в работе современных библиотек. Реализуя интересные и полезные проекты, библиотеки значительно расширяют своё влияние на общество, повышают значимость и становятся настоящими центрами притяжения для жителей города и района.

И, пользуясь случаем, я хочу подарить вам наш сборник, и пригласить в город Балашов, посетить новую модельную центральную библиотеку.



Якубович И.Ю., заместитель директора по работе с детьми МУК «Балашовская межпоселенческая центральная библиотека»

Библиотека без границ: опыт реализации проекта «Скорая библиотечная помощь» с лицами с ОВЗ

Сегодня хотелось бы рассказать вам о проекте «Скорая библиотечная помощь», который был разработан и реализован в МУК «Балашовская межпоселенческая центральная библиотека». Проект стал победителем Фонда президентских грантов.

Началось все с идеи, самой важной для всех нас – привлечения людей всех возрастов, независимо от их социальных и физиологических возможностей, к чтению. Работая в рамках районной программы «Время читать», мы выяснили, что нами не охвачен большой и очень важный слой населения – люди с ОВЗ.

Известно, что у людей с недостатками в психическом или физическом развитии наблюдаются такие проблемы, как страхи, излишняя агрессивность, тревожность, стресс, депрессия, замкнутость. Им сложно социализироваться в силу своих медицинских особенностей, сложно справляться с депрессией на фоне социальной изоляции, одиночества, недостатка общения.

Местная молодежная общественная организация Балашовского района Саратовской области «Молоды» совместно с муниципальным учреждением культуры «Балашовская межпоселенческая центральная библиотека» разработали проект, направленный на помощь в снижении уровня психологической и социальной уязвимости детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и с нарушением навыков социального взаимодействия при помощи метода библиотерапии.



Библиотерапия – метод психотерапии, использующий литературу как одну из форм лечения словом. Библиотерапия, как лечебно – педагогический процесс, отвечает за коррекцию личностных нарушений, так как специально подобранная литература библиотекарем обязательно совместно с педагогом-психологом способна стабилизировать психическое состояние человека. В рамках реализации

этого проекта проводятся библиотерапевтические занятия с использованием арт-терапии с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а так же разрабатываются методические рекомендации по основным проблемам инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, помощь в решении которых способна оказать библиотека.

Учитывая проблемы целевой группы с замкнутостью и выраженной отгороженностью от внешнего мира, библиотерапия с применением методов арт-терапии помогают решить ряд психологических проблем детей с ОВЗ через образы художественной литературы и искусства. Помимо метода направленного чтения мы стараемся удовлетворить универсальные информационные потребности детей, путем обеспечения доступа к чтению и просмотру лучших образцов детского книгоиздания от истоков до современности, представленных на разных видах носителей – книги, периодика, диафильмы – в оригинальном виде и на легальной основе.



Дети, замкнутые в собственном мире в силу своих физиологических особенностей, получают сведения о детях и детской субкультуре как важнейшей части общей культуры общества, отраженной в детской и подростковой книге. В этом нам очень помогают ресурсы электронной детской библиотеки «НЭБ. Дети».

Для детей с ОВЗ важно, чтобы привлечение к чтению было без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии. Поэтому главная задача, создать комфортные условия для каждого ребенка, и чтобы каждое посещение библиотеки «особыми» детьми воспринималось ими с огромной радостью, потому что для них это выход в большую жизнь из своего замкнутого маленького мира, возможность общаться с другими людьми. Поэтому для создания комфортных условий для проведения библиотерапевтических занятий дети с ОВЗ объединены в группы. Комплектация групп проходила согласно анкетированию, проведенному педагогом-психологом, и, конечно, согласия родителей. Библиотерапевтические занятия проходят 1 раз в неделю по 60 минут для каждой группы под наблюдением педагога-психолога.



Занятия в группе проходят с учетом возрастных особенностей и интересов целевой аудитории, что выявило анкетирование на начальном этапе. Подбор литературы библиотекарем совместно с педагогом-психологом производится в соответствии с теми критериями, которые были указаны целевой группой в анкетах.

После проведения запланированного библиотерапевтического курса с использованием всех выше перечисленных методов был получен высокий терапевтический результат. Страх, тревожность перед посторонними людьми постепенно прошли; закомплексованность сменилась на желание вести диалоги.



А конфликтность и внутренняя агрессия постепенно заменяются потребностью контактировать и помогать, ведь общение со сверстниками, со взрослыми в процессе участия в проекте формируют коммуникативные навыки; увидев, что любое их мнение принимается, обсуждается, что их слушают и слышат, дети и подростки с ОВЗ преодолеют проблему малой контактности и делают огромный шаг в решении проблемы отгороженности от окружающего мира.

Реализация проекта, победителя фонда Президентских грантов, позволила сформировать у целевой аудитории интерес к книге и чтению. В ходе реализации проекта выяснилось, что желающих принять участие в проводимых грантовых мероприятиях оказалось больше, чем было предусмотрено при разработке проекта. Это определило необходимость продолжения мероприятий по библиотерапии. И, как видите, я говорю о проекте в настоящем времени, хотя срок его реализации был установлен в 6 месяцев.



В рамках работы по реализации данного проекта сформировано детское любительское объединение «Читайка» для учащихся государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам №11 г. Балашова». Так же на постоянной основе проводятся библиотерапевтические занятия для детей и подростков с ментальными нарушениями из НКО «Взаимодействие».



Мы не рассчитывали на такой результат, но и он был нами достигнут. Через ребенка, вовлеченного в библиотечные мероприятия, можно привести взрослое население в мир чтения. Через вовлечение детей с ОВЗ в библиотечную среду, в нее влились и их родители, которые в виду физиологических особенностей их детей являются их обязатель-

ными спутниками.

Одной из тем библиотерапевтических занятий стала книга «Поллиана» Элинор Портер, которая смогла открыть для наших особенных посетителей и их родителей «игру в радость», которой всех учила Поллиана. Родители и их дети чувствуют себя в библиотеке спокойно, расслаблено, они знают, что здесь им рады, и это стало для них «игрой в радость» на пути борьбы с тяжелейшими недугами.

Ну а сотрудники МУК «Балашовская МЦБ» всеми возможными способами стараются им в этом помочь.