

Министерство культуры Саратовской области
ГУК "Областная универсальная научная библиотека"
Научно-методический отдел

В помощь руководителю

Вып.48

Сборник



Саратов

2025

ББК 78.347.23(2Рос)я43
В 11

Материал подготовлен
научно-методическим отделом,
заведующий Г.И.Шелихова

Ответственный за выпуск – Л.А. Канушина, директор

В помощь руководителю / Министерство культуры Саратовской области, ГУК «Областная универсальная научная библиотека», научно-методический отдел; ответственный за выпуск Л. А. Канушина. – Саратов : [б.и.], 2025. –27 с. – Вып. 48 : Сборник. – Текст : непосредственный.

В данном методическом пособии представлены материалы по различным аспектам деятельности библиотек: правила маркировки фонда библиотек, где содержится упоминание о наркотических средствах; какие локальные акты необходимы при создании сайта учреждения; законность использования видео при организации мероприятий; вправе ли руководитель ЦБС взять на работу сотрудника без должной квалификации и другие.

СОДЕРЖАНИЕ

Бурцева Н. Правила маркировки произведений, в которых содержится упоминание наркотиков	С. 4 – 8
Соловова М. Штрафы за маркировку книг на наркотики отложи- ли. Однако проверку фондов откладывать нельзя – разъяснения Минцифры	С. 8 – 11
Иванова К. Локальные акты о сайте учреждения	С. 11 – 18
Крикунова О. Можно ли взять сотрудника без нужной профес- сиональной квалификации?	С. 19 – 20
Юсупова М. Законно ли скачивать видео на компьютер и демон- стрировать их?	С. 20 – 25
Ларина И. Какие выражения запрещено использовать в организа- циях сферы культуры?	С. 25 – 27

Правила маркировки произведений, в которых содержится упоминание наркотиков¹

*Бурцева Н., ученый секретарь Национальной
библиотеки Удмуртской Республики*

Минцифры России приказом от 20.05.2025 г. № 475 утвердило порядок маркировки и перечень произведений литературы, указанных в пп. 1 и 2 ст. 46 Федерального закона «О наркотических средствах и психотропных веществах». Рассмотрим положения этого важного для библиотек документа. Также уделим внимание новому приказу Минкультуры России, которым утвержден порядок маркировки произведений искусства, ведь при организации массовых мероприятий данная тема тоже очень актуальна.

Минцифры России издало приказ во исполнении Федерального закона от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах», ссылаясь на п. 2.2 ст. 46 «Запрещение пропаганды в сфере оборота наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, новых потенциально опасных психоактивных веществ и в сфере культивирования наркосодержащих растений».

Согласно п.1 Федерального закона № 3-ФЗ, запрещается производство и распространение книжной продукции, продукции средств массовой информации, информации в интернете с целью пропаганды наркотических средств, психотропных и приравненных к ним веществ, методов их производства и приобретения. При этом подобная информация используется, в частности библиотеками, в целях антинаркотического просвещения, для осмысления происходящих в российском об-

ществе процессов на примерах из художественной литературы.

Главные моменты

Минцифры России определило перечень книг, которые допускаются для распространения при условии их маркировки. К таковым относятся издания, обнаруженные после 1 августа 1990 г. и содержащие оправданную жанром неотъемлемую часть художественного замысла информацию о способах, методах:

- 1) незаконных разработки, производства, изготовления, переработки, хранения, перевозки, пересылки, сбыта, приобретения, использования, потребления, ввоза на территорию Российской Федерации, вывоза с территории Российской Федерации наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов или прекурсоров, местах их приобретения;
- 2) незаконного приобретения, хранения, перевозки, пересылки, культивирования наркосодержащих растений, местах их приобретения.

Маркировка художественных произведений осуществляется производителями и распространителями, в том числе библиотеками. Её нужно наносить на периодические печатные и электронные издания, включая комиксы, графические рассказы.

¹ Бурцева Н. Правила маркировки произведений, в которых содержится упоминание наркотиков / Н. Бурцева // Независимый библиотечный адвокат. – 2025. – № 4. – С. 8-11.

Размещение надписи

Библиотекари должны соблюдать требования, предъявляемые к маркировке изданий, выпущенных до вступления в силу приказа Минцифры России. Речь идет о размещении на обложке наклейки со следующим текстом: *«Незаконное потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов причиняет вред здоровью, их незаконный оборот запрещен и влечет установленную законодательством ответственность»*, а также предупредительного знака *«в виде равнобедренного треугольника с закругленными углами и вписанным в него восклицательным знаком»*. Для производителей (издателей) допускаются разные варианты размещения текстового сообщения и предупредительного знака.

Размер текстового сообщения не может составлять менее 5% площади обложки. Цвет надписи и предупредительного знака должен быть контрастным по отношению к фону обложки. Шрифт – не менее 12-го кегля.

При публикации в интернете тестовое сообщение дается вначале описания произведения в библиографической карточке либо в виде всплывающего сообщения при переходе на страницу книги. Приказом установлено, что размер шрифта текстового сообщения должен быть больше, чем размер шрифта в описании произведения. Видимо предполагается наличие текстового сообщения не только, например, в электронной библиотеке или в новостях о поступлениях в фонд, но и в электронном каталоге. С учетом практики маркировки экстремистских материалов и произведений иноагентов текстовое сообщение должно размещаться на карточках традиционных каталогов. Те же требования предъявляются к маркировке электронных изданий, в том числе аудиокниг.

Приказ Минцифры России вступает в силу с 1 сентября 2025 г.

Произведения искусства

Приказом Минкультуры России от 20.05.2025 г. № 884 утвержден порядок маркировки произведений искусства². Поскольку библиотеки используют произведения искусства при проведении культурно-просветительских мероприятий, по отношению к ним тоже необходимо соблюдать требования маркировки (размещение текстового сообщения на этикетках, афишах после основного текста, в анонсах, публикуемых в интернете, предупреждение в аудиоформате перед началом мероприятия). Порядок её осуществления произведен в Приложении № 1 к приказу Минкультуры России от 20.05.2025 г. № 884.

Документ необходимо применять при маркировке:

- 1) аудиовизуальных произведений;
- 2) музыкальных произведений с текстом;
- 3) произведений изобразительного искусства (за исключением графических рассказов и комиксов), художественных фотографий.

² В соответствии с пунктом 3 в первоначальной редакции данный документ вступал в силу с 1 сентября 2025 года. Приказом Минкультуры России от 25.08.2025 № 1512, вступившим в силу с 31 августа 2025 года, срок вступления в силу данного документа перенесен на 1 марта 2026 года.

**ПОРЯДОК ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРЕДУСМОТРЕННОЙ ПУНКТОМ 2.1
СТАТЬИ 46 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 8 ЯНВАРЯ 1998 Г. № 3-ФЗ
«О НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВАХ И ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВАХ»
МАРКИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА, УКАЗАННЫХ
В ПОДПУНКТЕ 1 ПУНКТА 2 СТАТЬИ 46 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА
ОТ 8 ЯНВАРЯ 1998 Г. № 3-ФЗ «О НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВАХ
И ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВАХ»³**

1. Маркировке подлежат обнаруженные с 1 августа 1990 г. произведения искусства, содержащие составляющую оправданную жанром неотъемлемую часть художественного замысла информацию о способах, методах незаконных разработки, производства, изготовления, переработки, хранения, перевозки, пересылки, сбыта, приобретения, использования, потребления, ввоза на территорию Российской Федерации, вывоза с территории Российской Федерации наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов или прекурсоров, местах их приобретения <1>, о способах, методах незаконных приобретения, хранения, перевозки, пересылки, культивирования наркосодержащих растений, местах их приобретения, и включенные в перечень указанных в [подпункте 1 пункта 2 статьи 46](#) Закона произведений искусства, в отношении которых осуществляется маркировка, предусмотренная [пунктом 2.1 статьи 46](#) Закона, предусмотренный [приложением № 2](#) к настоящему приказу (далее – маркировка, произведения искусства, Перечень).

<1> [Подпункты 1 и 2 пункта 1, подпункт 1 пункта 2 статьи 46](#) Федерального закона от 8 января 1998 г. № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах» (далее – Закон).

2. Маркировка произведений искусства обеспечивается лицом, осуществляющим их производство и (или) распространение.

3. Нахождение в обороте произведений искусства должно сопровождаться маркировкой.

Маркировка осуществляется в соответствии с [пунктом 2.1 статьи 46](#) Закона путем размещения предупреждения следующего содержания <2>:

<2> Далее – предупреждение.

«Незаконное потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов причиняет вред здоровью, их незаконный оборот запрещен и влечет установленную законодательством ответственность».

³ Порядок осуществления предусмотренной пунктом 2.1 статьи 46 Федерального закона от 8 января 1998 г. № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах» маркировки произведений искусства, указанных в подпункте 1 пункта 2 статьи 46 Федерального закона от 8 января 1998 г. № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах» // СПС «КонсультантПлюс».

Предупреждение может быть осуществлено в текстовом или в аудио формате.

4. Предупреждение в текстовом формате осуществляется способом, обеспечивающим четкость, разборчивость, удобочитаемость и различимость текста предупреждения, с использованием цвета шрифта, контрастного фону, на котором оно размещается, и размера шрифта, обеспечивающего легкочитаемость текста предупреждения.

При размещении предупреждения в аудио формате не допускается применение технологий по увеличению скорости его воспроизведения, должны быть обеспечены его слышимость, а также равномерный уровень громкости.

5. Произведения искусства при их доведении до всеобщего сведения, сообщении в эфир или по кабелю, а также при их демонстрации с использованием иных технических средств (в том числе при показе в кинозале) маркируются путем размещения предупреждения в текстовом формате.

При сообщении в эфир или по кабелю произведений искусства, указанных в [пунктах 1 и 2](#) Перечня, а также при показе в кинозале произведений искусства, указанных в [пункте 1](#) Перечня, допускается осуществление предупреждения в аудио формате.

При доведении до всеобщего сведения произведений искусства, указанных в [пунктах 1 и 2](#) Перечня, допускается осуществление предупреждения в текстовом формате (в том числе путем размещения предупреждающего знака) непосредственно на стартовой (главной) странице информационного ресурса, посредством которого осуществляется распространение таких произведений искусства. Предупреждающий знак представляет собой восклицательный знак, вписанный в окружность или в круглые скобки.

Предупреждение в текстовом формате должно отображаться при нажатии или наведении указателя на предупреждающий знак, указанный в [абзаце третьем](#) настоящего пункта.

6. При представлении в живом исполнении либо с использованием фонограммы произведения искусства, указанного в [пункте 2](#) Перечня, в проводимых театрально-зрелищных, культурно-просветительных или зрелищно-развлекательных мероприятиях, непосредственно перед началом такого мероприятия осуществляется предупреждение в аудио формате. Размещение предупреждения в текстовом формате производится также на анонсирующих указанные мероприятия афишах, размещаемых в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальных сайтах собственников (правообладателей) объектов, в которых проводятся такие мероприятия (при наличии таких официальных сайтов).

7. На лицевой поверхности или лицевой стороне либо на упаковке (при ее наличии) материальных носителей, содержащих экземпляры произведений искусства, указанных в [пунктах 1 и 2](#) Перечня, осуществляется размещение предупреждения в текстовом формате.

Маркировка материальных носителей, содержащих экземпляры произведений искусства, указанных в [пунктах 1 и 2](#) Перечня, может быть осуществлена посредством нанесения наклейки, содержащей предупреждение в текстовом формате.

8. Маркировка произведений искусства, указанных в [пункте 3](#) Перечня, при демонстрации (экспонировании) их оригиналов или экземпляров осуществляется

путем размещения предупреждения в текстовом формате на этикетках к таким произведениям искусства, а также на анонсирующих экспозиции (выставки) афишах, размещенных во входных зонах или в начале каждого раздела экспозиции (выставки). Предупреждение в текстовом формате размещается после основного текста этикетки или афиши.

9. При проведении театрально-зрелищного, культурно-просветительного или зрелищно-развлекательного мероприятия, созданного на основе произведения литературы, в отношении которого осуществляется маркировка, предусмотренная [пунктом 2.1 статьи 46](#) Закона, непосредственно перед началом такого мероприятия осуществляется предупреждение в аудио формате. Размещение предупреждения в текстовом формате производится также на анонсирующих указанные мероприятия афишах, размещаемых в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальных сайтах собственников (правообладателей) объектов, в которых проводятся такие мероприятия (при наличии таких официальных сайтов).

Штрафы за маркировку книг на наркотики отложили. Однако проверку фондов откладывать нельзя – разъяснения Минцифры⁴

*Соловова М., главный редактор направления
«Акция Культура»*

Штрафы за отсутствие маркировки изданий с упоминанием наркотиков перенесли на март. Рассказываем, какие требования должны были вступить в силу в сентябре. С какими сложностями столкнулись ведомства. И возможно ли составить полный перечень изданий, подлежащих маркировке.

В июне «Парламентская газета» сообщила о предложении Минцифры отложить антинаркотическую маркировку книг до марта 2026 года. Инициативу поддержал Совет Федерации. Закон о маркировке должен был вступить в силу 1 сентября 2025 года. Однако до сих пор списка запрещенной литературы нет, и даже если он появится, быстро промаркировать все книги не получится.

Какие изменения предполагал Закон о маркировке

Владимир Путин подписал закон, запрещающий пропаганду наркотиков в литературе и искусстве, 8 августа 2024 года. Согласно этому закону, с 1 сентября 2025 года все произведения, опубликованные после 1 августа 1990 года и содержащие упоминания о наркотиках, должны быть маркированы.

Закон предусматривает штрафы за распространение произведений литературы и искусства, содержащих пропаганду наркотиков, с нарушением маркировки: 2–4 тыс. руб. для физлиц, 10–30 тыс. руб. – для должностных лиц, 300–600 тыс. руб. – для юридических лиц.

По замыслу законодателей книги и другие материалы, в которых есть информация о способах производства, хранения или сбыта наркотиков, а также о привлекательности, допустимости или преимуществах их незаконного применения, запрещено распространять. Исключение составляют произведения, в которых

⁴ Электронная база «Культура» (<https://vip.1cult.ru>)

информация о наркотиках выступает «оправданной жанром неотъемлемой частью художественного замысла».

Сохраните алгоритмы, как проверять и маркировать книги на упоминания о наркотиках:

ПАМЯТКА

ЧТО СОЧТУТ ПРОПАГАНДОЙ НАРКОТИКОВ

- ☒ Подробное описание способа достать или изготовления наркотических веществ
- ☒ Описание эйфорического эффекта, сравнение эффекта от разных наркотиков в положительном ключе
- ☒ Шутки, двусмысленные высказывания
- ☒ Изображения наркотических растений, веществ, способов употребления, в том числе татуировки

ЧЕК-ЛИСТ

ЧТОБЫ ПРОВЕРИТЬ КОНТЕНТ НА ПРОПАГАНДУ НАРКОТИКОВ

ДОКУМЕНТАЦИЯ

- ☐ Назначить приказом ответственных за проверку сайта, соцсетей, сценариев и фондов
- ☐ Подготовить стенд с антинаркотическим контентом

САЙТ И СОЦСЕТИ

- ☐ Найти и удалить на сайте, в постах или репостах по ключевому слову «наркотики» контент, который могут счесть пропагандой
- ☐ Проверить комментарии пользователей везде, в том числе в чатах учреждения

СЦЕНАРИИ И ФОНДЫ

- ☐ Для учреждений с мероприятиями — поручить художнику оценку старых и новых сценариев на предмет информации, которая пропагандирует наркотики
- ☐ Для библиотек и музеев — поручить оценить фонды с книгами или экспонатами, созданными после 1 сентября 1990 года, сформировать списки на маркировку
- ☐ Проверить возрастной рейтинг на контенте, содержащем информацию о наркотиках. Если он ниже 18+, обратиться с запросом о дальнейших действиях к учредителю
- ☐ Проверить, были ли в прошлом репертуаре учреждения проекты, касающиеся образа жизни наркоманов, и удалить информацию о них

Минцифры должно было разработать перечень таких книг. Распространять их можно будет только со специальной маркировкой, занимающей не меньше пяти процентов площади обложки. Требования к антинаркотической маркировке книг посмотрите в памятке.

Памятка. Как должна выглядеть антинаркотическая маркировка



С какими сложностями столкнулись законодотворцы.

С 1990 года в России вышло несколько миллионов новых книг, которые потенциально могут попасть под запрет или маркировку. Проанализировать такой объем до момента вступления в силу нового закона, а также промаркировать издания невозможно. О трудностях, связанных с новым законом, сообщил директор департамента господдержки книжной индустрии Минцифры Владимир Григорьев на рабочем совещании в Совфеде 16 июня 2025 года. «В стране 40 тысяч публичных библиотек, еще столько же школьных, — заявил Григорьев. — По сути, с сентября правоприменители могут приходить и арестовывать тиражи».

В ведомстве предложили скорректировать закон, отложив его вступление в силу до 1 марта 2026 года, чтобы отрасль успела подготовиться. Кроме того, по словам Григорьева, при Минцифры создали экспертный совет, в который за консультациями по отдельным книгам могут обращаться издатели и продавцы. Если у специалистов возникнут подозрения в законности содержания текста, они могут рекомендовать его изменить или изъять книгу из печати или реализации.

Возможно ли составить список произведений, подлежащих обязательной маркировке

Несмотря на то, что книжная отрасль ожидала получить список названий книг, подлежащих маркировке, Минцифры представило список из одного пункта. Перечень Минцифры не содержит конкретных названий. В нем указаны два уже известных требования: книга должна быть обнародована не ранее 1 августа 1990 года, а информация о незаконных действиях с наркотиками — «оправданная жанром неотъемлемая часть художественного замысла».

Издание РБК рассказало, с какими трудностями столкнулась рабочая группа. После 1990 года вышли десятки тысяч книг. В каких-то наркотики действительно являются частью сюжетной линии. Но эксперты столкнулись и с произведениями, в которых, например, автор в предисловии упоминает, что в молодости он перепробовал все, а потом рассказывает историю своего успеха в той или иной сфере. В самой книге даже ключевого слова «наркотик» нет, но формально это можно

трактовать как пропаганду преимущества запрещенных веществ. Выловить все такие книги физически невозможно.

Еще одна сложность, о которой говорят издатели, заключается в том, что в перечне Минцифры говорится только о произведениях художественной литературы. Получается, любой non-fiction – биографии, мемуары, книги о личном успехе – окажутся под запретом, если там есть упоминание наркотических веществ.

Как определять, должна ли быть книга промаркирована

Эксперты отрасли сообщают, что из-за отсутствия конкретного перечня книг, ответственность за нанесение маркировки будет возложена на издателей и распространителей литературы. Потребуется дополнительные ресурсы, чтобы определить, оправдана в произведении информация о наркотических средствах и психотропных веществах художественным замыслом автора или нет. Издателям потребуется проведение психолого-лингвистических и художественных экспертиз. Формулировки постановления Минцифры не дают четких критериев и создают простор для контролирующих органов. Скорее всего, чтобы снизить риски, будет выгоднее маркировать все издания, в которых так или иначе упоминаются наркотики.

Локальные акты о сайте учреждения⁵

Иванова К., юрист

Сайт является своего рода представительством библиотеки в интернете. Там размещают информационные материалы, электронные базы данных, пост-релизы прошедших мероприятий и многое другое. Какие локальные акты должны быть разработаны в учреждении, где имеется собственная страничка во Всемирной паутине?

Структура информации

Информацию необходимо размещать и обновлять в течение 10 рабочих дней со дня ее создания, получения или внесения соответствующих изменений.

Приказом Минкультуры России от 20.02.2015 г. №277 утверждены требования к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на их официальных сайтах. В документе сказано, что такие данные размещаются в доступной, наглядной форме. Они должны обеспечивать открытость, актуальность, полноту, достоверность информации, простоту ее восприятия. Разрешено использовать при необходимости систему ссылок на адреса ресурсов, содержащих соответствующие документы (за исключением сведений, составляющих государственную и иную охраняемую законом тайну).

Информацию о деятельности организации и результатах независимой оценки качества услуг представляется в следующем виде:

Общая информация:

- полное и сокращенное наименование, место нахождения, почтовый адрес, схема проезда;
- дата создания организации культуры, сведения об учредителе (учредителях);

⁵ Иванова К. Локальные акты о сайте учреждения / К. Иванова // Независимый библиотечный адвокат. – 2025. – № 3. – С. 44-50.

- учредительные документы (копия устава, свидетельство о государственной регистрации, решение учредителя о создании и о назначении руководителя организации культуры, положения о филиалах и представительствах);
- структура организации, режим, график работы, контактные телефоны, адреса электронной почты;
- фамилии, имена, отчества, должности руководящего состава учреждения, его структурных подразделений и филиалов (при наличии);

Информация о деятельности организации культуры, включая филиалы (при их наличии):

- сведения о видах предоставляемых услуг;
- копии нормативно-правовых актов, устанавливающих цены (тарифы) на услуги либо порядок их установления, перечень оказываемых платных услуг, цены (тарифы) на них;
- копия плана финансово-хозяйственной деятельности организации культуры или бюджетной сметы (информация об объеме предоставляемых услуг);
- информация о материально-техническом обеспечении предоставляемых услуг;
- копии лицензий на осуществление деятельности, подлежащей лицензированию в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- информация о планируемых мероприятиях;
- данные о выполнении государственного (муниципального) задания, отчет о результатах деятельности учреждения.

Иная информация:

- сведения, размещение и опубликование которых являются обязательными в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- информация, которая представляется по решению учредителя;
- данные, размещаемые по решению организации культуры;
- результаты независимой оценки качества оказания услуг организацией культуры, а также предложения о повышении качества ее деятельности;
- план по улучшению качества работы организации.

Обозначенная выше информация публикуется на странице сайта, доступной для пользователей, с количеством переходов от главной страницы не более двух. При этом организация обязана обеспечить удобство навигации, наличие карты сайта, поисковика, а также других возможностей, в том числе круглосуточный доступ к размещенным материалам без дополнительной регистрации и иных ограничений.

Техническая поддержка

Информационная и программно-техническая поддержка сайта возлагается на специальный отдел, сотрудника или внешнего специалиста, которые осуществляют:

- ✓ разработку ресурса, изменение его дизайна и структуры (при необходимости);
- ✓ размещение информации, архивирование и удаление устаревших данных.

Непосредственный контроль работы и информационное наполнение его разделов осуществляют сотрудники, на которых в соответствии с приказом возложены обязанности администраторов. Документ может выглядеть так:



30.04.2025 г.

ПРИКАЗ
о назначении лица, ответственного за ведение
и информационное наполнение официального сайта

Приказываю:

1. Назначить заведующего методико-библиографическим отделом Краснову И.В. ответственной за ведение и информационное наполнение официального сайта МБУК «Библиотека».
2. Ответственному за ведение и информационное наполнение сайта необходимо не менее трех раз в месяц:
 - внимательно изучать содержание всех разделов и документов на сайте, удалять устаревшие документы и информацию, проверять соответствие названий разделов и документов их содержанию;
 - разделе «Новости» освещать все мероприятия, проводимые в МБУК «Библиотека»;
 - в разделе «Документы» регулярно (не реже одного раза в неделю) публиковать нормативную, правовую документацию регламентирующего характера, методическую информацию;
 - в разделе «Противодействие терроризму и экстремизму» публиковать федеральный список экстремистской литературы».
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

Осипова /Осипова И.В./

Назначьте коллег, которые должны будут предоставлять администраторам необходимую для наполнения электронного ресурса информацию. *Разработайте Положение об официальном сайте библиотеки.* Документ может выглядеть следующим образом:



ПОЛОЖЕНИЕ
об официальном сайте МБУК «Библиотека»

1. Общие положения

1.1. Положение об официальном сайте (далее – Положение) определяет статус сайта <http://www.biblioteka.ru> (далее – сайт), структуру и порядок размещения информационных материалов.

1.2. Сайт является информационной формой деятельности библиотеки и представительством библиотеки в интернете.

1.3. Основная задача сайта – осуществление максимально свободного и оперативного доступа к информационным ресурсам библиотеки, привлечение внимания к библиотеке всех слоёв населения независимо от возраста, вероисповедания, религиозной и профессиональной принадлежности, создание положительного имиджа учреждения, установления партнерских отношений с другими организациями.

1.4. На сайте публикуются электронные документы и электронные издания, базы данных, прошедшие редакционную обработку, имеющие выходные данные и предназначенные для распространения в неизменном виде.

1.5. На ресурсе предлагается услуга онлайн-продления литературы, выданной на дом читателям библиотеки.

1.6. Информация на сайте размещается согласно требованиям Федерального закона № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию».

2. Принципы и основные требования к организации работы сайта

- доступность информации для пользователей;
- удобный поиск;
- регулярное обновление информации;
- возможность работы в режиме реального времени.

3. Информационный ресурс сайта

3.1. Информационный ресурс сайта формируется на основании деятельности библиотеки.

3.2. Права на информационные материалы, размещенные на сайте, принадлежат библиотеке.

3.3. Размещение информации рекламно-коммерческого характера не допускается.

4. Организация работы сайта

4.1. Информация и программно-техническая поддержка сайта возлагается на отдел автоматизации и отдел методико-библиографической работы (ОМБР), которые обеспечивают:

- разработку ресурса, изменение его дизайна и структуры;
- размещение информации, архивирование и удаление устаревших сведений;
- реализацию политики разграничения доступа и обеспечения безопасности информационных ресурсов сайта.

4.2. Непосредственный контроль работы сайта и техническое обеспечение осуществляют сотрудники отдела автоматизации.

4.3. Изменение структуры сайта осуществляется по согласованию с директором МБУК «Библиотека», заместителями директора по библиотечной работе, начальником ОМБР.

4.4. Заведующая библиотекой:

- осуществляет своевременный отбор информации для сайта;
- производит первичную корректировку текстов;

- предоставляет информацию в электронном виде заместителю директора по библиотечной работе и заведующему ОМБР;
- вносит предложения о размещении информации на ресурсе;
- отвечает за достоверность, своевременность, актуальность предоставленных сведений.

4.5. Редактор сайта (заведующий ОМБР) консультирует коллег по вопросам, связанным с форматом предоставления информационных материалов.

5. Ответственность

5.1. Ответственность за несвоевременное, недостоверное, некачественное предоставление информации для размещения на сайте несет заведующий библиотекой.

5.2. Ответственность за некачественное текущее сопровождение, нарушение работоспособности и актуальности ресурса вследствие реализованных некачественных концептуальных программно-технических решений несут администраторы сайта, заведующий отделом автоматизации и заместитель директора по библиотечной работе.

5.3. Подготовку информации для размещения на сайте осуществляет сотрудник, назначенный заведующим библиотекой.

6. Контроль

6.1 Контроль за выполнением обязанностей администраторами и редактором сайта возлагается на директора МБУК «Библиотека».

6.2. Общая координация работ по развитию сайта и контроль выполнения обязанностей лицами, участвующими в процессах актуализации и программно-технического сопровождения сайта, возлагается на заместителя директора МБУК «Библиотека».

Обработка персональных данных

Каждая организация, которая собирает персональные данные клиентов через свой ресурс, должна получить согласие на их обработку. Посетителям нужно заполнить соответствующую форму или сделать отметку на сайте учреждения.

Приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 г. № 18 утверждены Требования к содержанию согласия на обработку персональных данных для распространения. В документе должны присутствовать:

- 1) Ф.И.О. субъекта, контактные данные;
- 2) наименование и адрес оператора;
- 3) цель обработки;
- 4) категории и перечень данных, на обработку которых человек дает согласие;
- 5) категории и перечень данных, в отношении которых владелец устанавливает запреты и ограничения;
- 6) срок выдачи согласия;
- 7) данные интернет-сайта, на котором распространяются данные.

Пользователь сайта в согласии на обработку персональных данных может запретить распространять какие-то сведения или ввести ограничение (кроме случаев предоставления информации в публичных интересах, например для исполнения решения суда или предупреждения правонарушения). Если нужно получить от посетителя сайта согласие на обработку персональных данных, которые вы будете распространять, проследите, чтобы из текста документа было понятно: пользователь готов предоставить доступ к таким сведениям неограниченному кругу лиц.

Разработайте и утвердите приказом руководителя Правила обработки персональных данных пользователей официального сайта библиотеки. Приложением к документу сделайте само согласие. Образцы представлены ниже:



Приложение № 1
к Приказу об утверждении правил обработки
персональных данных пользователей
сайта МБУК «Библиотека»
в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ПРАВИЛА
обработки персональных данных пользователей официального сайта
МБУК «Библиотека» в информационно-телекоммуникационной
сети «Интернет»

1. Обработка персональных данных пользователей официального сайта МБУК «Библиотека» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» осуществляется в целях:

- идентификации пользователя, зарегистрированного на сайте учреждения, для его дальнейшей авторизации в рамках сервисов, соглашений и договоров с учреждением, предоставления учреждением услуг, в том числе платных;
- предоставления пользователю доступа к персональным ресурсам сайта библиотеки;
- установления с пользователем обратной связи, включая направление уведомлений, запросов, касающихся использования сайта учреждения, обработку запросов и заявок от пользователя;
- подтверждения достоверности и полноты персональных данных, предоставленных пользователем;
- создания учетной записи для использования сервисов сайтов, если пользователь дал согласие на создание учетной записи;
- уведомлений пользователя сайта учреждения по электронной почте, СМС, сообщений по телефону, на страницах в социальных сетях;
- улучшения качества сервисов, удобства их использования, разработки новых сервисов;
- проведения статистических и иных исследований на основе обезличенных данных;

- предоставления пользователю эффективной клиентской и технической поддержки при возникновении проблем, связанных с использованием сайта учреждения;

- предоставления пользователю с его согласия специальных предложений, новостной рассылки и иных сведений.

2. В целях, определенных пунктом 1 настоящих Правил, осуществляется обработка следующих персональных данных пользователей сайта учреждения: фамилия, имя, отчество (при наличии); адрес регистрации/проживания (при необходимости); телефон; адрес электронной почты; аккаунт страницы в социальных сетях; сведения, собирающиеся автоматически при посещении страниц ресурса библиотеки (сведения о действиях пользователя на сайте, об оборудовании пользователя, о дате и времени сессии).

3. Обработка персональных данных пользователей сайта учреждения осуществляется при наличии полученного в электронной форме согласия субъекта персональных данных на их обработку в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 6 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152 «О персональных данных».

4. Обработка персональных данных пользователей сайта учреждения, сведения о которых обрабатываются в целях, определенных пунктом 1 настоящих Правил, включает в себя сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

5. Сбор, запись и накопление сайтов персональных данных пользователей, сведения о которых обрабатываются в целях, определенных пунктом 1 настоящих Правил, осуществляются путем заполнения пользователями форм на сайте учреждения при регистрации, направлении обращений, отзывов, оформлении покупки, подписке на новостную рассылку, а также с использованием сервисов отслеживания и анализа посещаемости ресурса.

6. Передача (распространение, предоставление) и использование персональных данных пользователей сайта учреждения, указанных в пункте 2 настоящих Правил, осуществляется лишь в случаях и в порядке, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных».



*Приложение
к Правилам обработки персональных данных
пользователей официального сайта МБУК «Библиотека»
в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных на сайте

МБУК «Библиотека» в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим получает моё согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; адрес регистрации / проживания: телефон; адрес электронной почты; аккаунт страницы в социальных сетях.

Предоставляю МБУК «Библиотека» (далее – учреждение) право обработки вышеуказанных персональных данных в целях:

- идентификации пользователя, зарегистрированного на сайте учреждения, для его дальнейшей авторизации в рамках использования сервисов, заключения соглашений и договоров с учреждением, предоставления учреждением услуг, в том числе платных;
- предоставления пользователю доступа к персонализированным ресурсам сайта учреждения;
- установления с пользователем обратной связи, включая направление уведомлений, запросов, касающихся использования сайта учреждения, сервисов, оказания услуг, обработку запросов и заявок от пользователя;
- подтверждения достоверности и полноты персональных данных, предоставленных пользователем;
- создания учетной записи для использования сервисов сайта учреждения, если пользователь дал согласие на создание учетной записи;
- уведомления пользователя сайта учреждения по электронной почте, СМС-сообщения по телефону, на страницах в социальных сетях;
- улучшения качества сервисов, удобства их использования, разработки новых сервисов;
- проведения статистических и иных исследований на основе обезличенных данных;
- предоставления пользователю эффективной клиентской и технической поддержки при возникновении проблем, связанных с использованием сайта;
- предоставления пользователю с его согласия специальных предложений от сервисов учреждения, новостной рассылки и др.

МБУК «Библиотека» может использовать автоматизацию для заполнения формы моего согласия на обработку персональных данных.

МБУК «Библиотека» не вправе подписывать за меня какие-либо иные согласия об обработке персональных данных и не может подтверждать мое согласие иным операторам.

Мне известно моё право на прекращение обработки моих данных, если в персональных данных относительно целей, для которых они собирались или обрабатывались, больше нет необходимости.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Можно ли взять сотрудника без нужной профессиональной квалификации?⁶

*Крикунова О. эксперт по правовым
вопросам*

Представьте, что к вам в библиотеку на собеседование пришел кандидат на должность, который вас полностью устраивает по своим деловым качествам, но не имеет профессионального образования, опыта работы или не соответствует каким-либо требованиям профстандарта. Можно ли взять такого сотрудника на работу или же ему придется отказать?

Необоснованный отказ

Если речь идет о сотруднике, принятом до вступления в силу обязательных требований к квалификации, в соответствии со ст. 196 ТК РФ работодатель вправе обучить его за свой счет, заключив ученический договор о получении образования без отрыва или с отрывом от работы

Раздел IX Трудового кодекса РФ посвящен вопросам квалификации работников, применению профессионального стандарта, дополнительному профессиональному образованию. Согласно ст. 195.1 ТК РФ, квалификация – это уровень знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы; профессиональный стандарт – характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления опреде-

ленного вида профессиональной деятельности, в том числе выполнения конкретной трудовой функции.

Согласно ст. 3, 64, 195.1 ТК РФ и разъяснениям, изложенным в п.10 Постановления Пленума Верховного суда РФ от 17.03.2004 г. № 2, *запрещается необоснованный отказ в заключении трудового договора, то есть такой отказ, который не основан на деловых качествах работника, а именно его способностях выполнять определенные трудовые функции с учетом имеющихся у него профессионально-квалификационных качеств.*

Устанавливая соответствующие гарантии при заключении трудового договора, закон вместе с тем не ограничивает право работодателя самостоятельно под свою ответственность принимать кадровые решения (связанные с подбором, расстановкой, увольнением персонала) в целях эффективной экономической деятельности и рационального управления имуществом, а также оптимального согласования интересов – своих и соискателя. *Отказ в приеме на работу возможен, только если деловые качества, уровень образования и квалификации претендента не соответствуют заявленным работодателем требованиям.*

Требования к работникам

Согласно абз.3 ч.2 ст.57 ТК РФ, если выполнением работ по определенным должностям, специальностям связано предоставление компенсаций и льгот либо наличие ограничений, то их наименование и требования к ним должны соответст-

⁶ Крикунова О. Можно ли взять сотрудника без нужной профессиональной квалификации? / О. Крикунова // Независимый библиотечный адвокат. – 2024. – № 6. – С. 51-52.

вывать наименованиям и требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Если работа не связана с тяжелыми условиями труда и предоставлением дополнительных льгот и компенсаций, то требования к квалификации, предъявляемые работодателем к сотруднику, могут не соответствовать Единому тарифно-квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих.

В соответствии с п.10 раздела «Общие положения» Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (утвержден постановлением Минтруда России от 21.08.1998 г. № 37) «лица, не имеющие специальной подготовки или стажа работы, установленных требованиями к квалификации, не обладающие достаточным практическим опытом и выполняющие качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности, по рекомендации аттестационной комиссии в порядке исключения могут быть назначены на соответствующие должности так же, как и лица, имеющие специальную подготовку и стаж работы».

Соискатель может пройти независимую оценку квалификации и быть признанным соответствующим должности, на которую претендует

Таким образом, работодатель вправе взять на работу сотрудника без нужной профессиональной подготовки, поскольку это не будет противоречить закону, если соответствующие требования не установлены внутренними документами учреждения, например должностной инструкцией, и если с выполнением работ по должности, профессии, специальности не связано предоставление компенсаций и льгот, либо наличие ограничений.

Законно ли скачивать видео на компьютер и демонстрировать их?⁷

Юсупова М., ведущий юрисконсульт

Часто при проведении какого-либо тематического мероприятия у сотрудников библиотек возникает желание показать посетителям ролик или фильм, которые они нашли в сети. Однако нужно помнить, что далеко не всегда это признается законным. О правах на видео из интернета, возможностях использования чужого контента и ответственности за нарушения читайте в материале нашего эксперта.

Согласно данным социологических опросов, более 80 процентов населения России ежедневно пользуется интернетом. Основную часть потребляемого контента составляют различные видео – от коротких развлекательных роликов до полнометражных фильмов. И это неудивительно: при наличии доступа к социальным сетям и различным сервисам достаточно выбрать то, что нравится, не нужно подстраиваться под расписание кинотеатров или программу телевизионных передач. Однако следует помнить, что *свободный доступ к тому или иному видео еще не дает пользователям право неограниченно его использовать.*

⁷ Юсупова М. Законно ли скачивать видео на компьютер и демонстрировать их? / М. Юсупова // Независимый библиотечный адвокат. – 2025. - № 3. – С. 37-43.

Права на контент

Отсутствие прямого запрета не является разрешением правообладателя

Автором признается лицо, которое своим творческим трудом создало продукт. Для роликов, снятых на телефон, таковым является человек, сделавший запись. Сложные произведения (например, художественные кинокартины, анимационные фильмы) создаются в соавторстве с режиссером-постановщиком, сценаристом, композитором, художником.

Правообладателями являются гражданин или юридическое лицо, имеющее исключительное право использовать видео по своему усмотрению, а также разрешать или запрещать его использование другим. Это может быть как сам автор,

На каких условиях позволить библиотеке использовать видео, определяет правообладатель. Помимо лицензионного договора разрешение может быть оформлено, например, в виде письменного согласия на использование ролика в течение конкретного срока без выплаты вознаграждения

так и иное лицо, которому он передал свое исключительное право.

Наличие исключительного права позволяет автору или иному правообладателю определять, кому и на каких условиях он разрешает использовать видео. Под «использованием видео» в законодательстве (ст. 1270 Гражданского кодекса РФ) понимаются следующие действия, совершаемые с записью:

- воспроизведение (в терминологии ГК РФ это означает изготовление одного или более экземпляров произведения или его части в любой материальной форме);
- распространение (продажа или иное отчуждение);
- прокат (временное предоставление видео для просмотра);
- переработка (внесение в ролик изменений);
- доведение до всеобщего сведения (предоставление возможности доступа к видео из любого места и в любое время);
- другие действия.

Размещение автором или иным правообладателем ролика на своей странице в социальной сети или на видеохостинге не является свидетельством разрешения на бесконтрольное и неограниченное его использование всеми желающими. Для того чтобы использовать запись (скачать, воспроизвести, разместить на своем сайте, переработать, организовать онлайн-показ на библиотечном мероприятии, заседании киноклуба с просмотром фильма и его обсуждением, создать на основе ролика свое произведение), по общему правилу, требуется получить разрешение автора или иного правообладателя.

Лицензионный договор

Не имеет значения, платят посетители библиотеки за вход на мероприятие или смотрят транслируемое видео бесплатно – получение разрешения от правообладателя требуется в любом случае. Обычно оно оформляется лицензионным договором, согласно которому автор или иной правообладатель предоставляет право

использовать видеозапись определенным способом в течение конкретного срока и получает за это вознаграждение.

Для того, чтобы получить разрешение правообладателя, необходимо обратиться к нему с запросом, описав необходимые варианты использования видео в обозначенные сроки. Образец запроса представлен ниже:



Фирменный бланк библиотеки

Фирменное наименование правообладателя видео

Адрес его местонахождения

(Пример: ООО «Ромашка»

1000000, г. Москва, ул. Тверская, д.1, офис 1)

ЗАПРОС

согласия на использование аудиовизуального произведения

В МБУК «Библиотека» планируется организация и проведение мероприятия: _____ (название мероприятия, дата, время и место проведения), посвященного _____ (тема мероприятия), для _____ (предполагаемые участники мероприятия, их количество), в ходе которого предполагается публичное исполнение аудиовизуального произведения _____ (название видео, авторы, правообладатель, требуемый объем использования), далее – Видео.

Целью публичного исполнения Видео является _____ (цель мероприятия).

Просим предоставить согласие на воспроизведение и публичное исполнение Видео.

(должность, фамилия, инициалы и подпись составляющего запрос лица, печать при наличии)

Художественная, культурная и экспертная составляющие видео не имеют значения: любые фильмы, так называемые рилсы (короткие видеоролики), клипы являются объектами авторского права, у каждого из которых есть свой правообладатель, и для использования библиотекой того или иного объекта требуется его разрешение.

Получить контрактную информацию о правообладателе ролика в социальной сети для направления запроса можно, написав лицу, на странице которого размещено видео. Следует иметь в виду: если его выложил конкретный блогер, это еще не свидетельствует о том, что именно он является правообладателем. В случае, когда ролик снял другой человек, разрешение опубликовавшего запись не освобождает библиотеку от ответственности перед истинным правообладателем. Для поиска последнего советуем детально изучить дату появления видео, историю его распространения (репостов), фигурирующих в нем людей.

Условия, на которых будет заключен лицензионный договор (в том числе размер вознаграждения), в каждом случае индивидуальны. Перед подписанием до-

кумента необходимо внимательно ознакомиться с текстом, уточнить все спорные и неясные моменты, чтобы не допустить нарушения требований и избежать нежелательных последствий.

Реестр фильмов

Информацию о правообладателях полнометражных и короткометражных фильмов можно получить, например, на сайте Минкультуры России (<http://culture.gov.ru>), указав название картины в разделе «Реестр прокатных удостоверений». Если в графе «Студия-производитель» обозначен, например, «Мос-фильм», то за разрешением необходимо обратиться к этому концерну.

Названный реестр содержит информацию о наличии / отсутствии у фильма прокатного удостоверения (разрешения, необходимого для проката и (или) показа на территории РФ). Если такового нет, это может свидетельствовать о том, что заявление о его предоставлении ранее не подавалось, либо в его выдаче было отказано в связи с наличием контента, нарушающего законодательство Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности, пропагандирующего насилие, жестокость и т.п.

Демонстрировать фильмы, у которых нет прокатного удостоверения, запрещено (ст. 14.58 КоАП РФ). Исключение составляют ленты, являющиеся кинематографическим наследием нашей страны и ставшие общественным достоянием. Для некоммерческого показа библиотеками таких картин получение прокатного удостоверения не требуется (ст. 5.1. Федерального закона от 22.08.1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»).

Кроме того, для определения лица, которое может выдать разрешение на использование фильма, можно обратиться к Единой федеральной автоматизированной информационной системе сведений о показах фильмов в кинозалах (ЕАИС) (<https://ekinobilet.fond-kino.ru>). В графе «Дистрибьютор» для каждой картины указана организация, которая отвечает за ее прокат. С контактными данными, условиями и порядком получения разрешений, заключения лицензионных договоров можно ознакомиться на сайтах данных компаний.

Исключение из правил

В случае если правообладатель ролика неизвестен и библиотекой не было получено разрешение, использовать видео недопустимо

В случае получения доступа к видео (например, путем покупки лицензионного диска или приобретения платной подписки на той или иной платформе для его демонстрации широкой аудитории также требуется разрешение правообладателя. Однако из любого правила есть исключения, а значит, в некоторых случаях скачивание и показ ролика или фильма возможны без разрешения правообладателя.

1. Свободное использование, то есть демонстрация видео без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора и источника заимствования, допускается при одновременном соблюдении следующих условий:

а) производится показ не всего видео, а только его фрагмента;

- б) цель такого использования – научная, полемическая, критическая, информационная или учебная;
- в) продолжительность фрагмента оправдана целью использования;
- г) фрагмент показывается без каких-либо изменений и дополнений, в оригинале (или переводе).

Популярность ролика вовсе не указывает на то, что он является общественным достоянием и может свободно использоваться любым лицом без чье-либо согласия или разрешения и без выплаты авторского вознаграждения

Например, при проведении в библиотеке мероприятия, посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне, допустима демонстрация отрывков из художественных и документальных фильмов в дополнение к устному рассказу лектора для наглядности и эффективности восприятия информации посетителями.

Допустимая продолжительность фрагмента для его свободного использования законодательно не определена. При обращении правообладателя в суд каждая ситуация рассматривается индивидуально с учетом всех обстоятельств. Так, в одном случае объем фрагмента в размере 13% был признан служителями Фемиды оправданным (постановление Суда по интеллектуальным правам от 19.09.2017 г. № С01-729/2017 по делу № А40-48760/2016), а в другом, в размере 14,6% - неоправданным, что явилось основанием для возложения ответственности на пользователя (постановление Суда по интеллектуальным правам от 11.04.2016 г. № С01-131/2016 по делу № А40-69432/2015).

2. После истечения срока исключительного права видео становится общественным достоянием, а это значит, что оно может свободно использоваться без получения согласия или разрешения и без выплаты авторского вознаграждения.

Общественное достояние

В соответствии с законодательством исключительное право действует в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти (правообладателями становятся наследники). При этом важно учитывать нюансы, связанные с исчислением срока:

- ✓ если автор работал во время Великой Отечественной войны или участвовал в ней, срок действия исключительного права продлевается на 4 года (п.5 ст. 1281 Гражданского кодекса РФ);
- ✓ если автор был репрессирован и посмертно реабилитирован, срок действия исключительного права считается продленным – 70 лет исчисляются с 1 января, следующего за годом реабилитации (п.4 ст. 1281 ГК РФ);
- ✓ если авторское право юридического лица возникло до 1 января 1993 г., то исключительное право прекращается в течение 70 лет со дня правомерного обнародования видео, а если оно не было обнародовано – с даты создания видео (абз. 2 ст. 6 Федерального закона от 18.12.2006 г. № 231-ФЗ «О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации»). Согласно разъяснениям Минкультуры России, размещенном на официальном сайте (https://mkrf-test.culture.gov.ru/about/departments/departament_kinematografii_i_tsifrovogo_razvitiya/activities/415067) фильмы, созданные в 1954 г. (в упомянутой статье указан

1946 г. по состоянию на дату размещения – 2017 г.) и ранее, считаются перешедшими в общественное достояние (то есть их использование допустимо без согласия студий-производителей или уполномоченных лиц).

Какие выражения запрещено использовать в организациях сферы культуры?⁸

Ларина И., юрист

Сотрудники библиотек должны быть вежливыми и не допускать при общении с посетителями бранных слов. А какие еще требования законодательства в этой сфере нужно соблюдать? Ответ ищите в настоящей статье.

1 февраля 2021 г. вступили в силу поправки, не допускающие распространение мата в интернете. Запрещается публикация материалов, содержащих бранные слова. Блокировать такие посты администраторы должны в течение суток. Изменения были внесены в Федеральный закон от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

В 2023 г. в Федеральном законе от 01.06.2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» появилось *положение, предусматривающее, что «при использовании русского языка как государственного не допускается употребление слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях».*

Сверим по словарю

30 апреля 2025 г. Правительство РФ утвердило официальный перечень нормативных словарей, справочников и грамматик, которые закрепляют нормы современного русского литературного языка. По словам министра просвещения Сергея Кравцова, этот шаг позволит создать четкие языковые ориентиры для школьников, преподавателей, журналистов и ученых. Он подчеркнул важность единой языковой базы для сохранения культурной идентичности и укрепления образовательного пространства страны. Словари будут размещены в открытом доступе на сайте Института русского языка имени В.В. Виноградова, а также войдут в состав государственной информационной системы «Национальный словарь». ~~В утвержденный список включены:~~

- ✓ Орфографический словарь русского языка (Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН);
- ✓ Орфографический словарь (тот же разработчик);
- ✓ Словарь иностранных слов (Институт лингвистических исследований РАН);
- ✓ Толковый словарь государственного языка РФ (Санкт-Петербургский государственный университет).

⁸ Ларина И. Какие выражения запрещено использовать в организациях сферы культуры? / И. Ларина // Независимый библиотечный адвокат. – 2025. - № 3. – С.27-30.

Создание официального списка понадобилось для реализации поправок, внесенных в Федеральный закон № 53-ФЗ, одобренных Госдумой в феврале 2023 г. и предусмотренных Постановлением Правительства РФ от 01.07.2023 г. № 1092 «О порядке формирования и утверждения списка нормативных словарей, справочников и грамматик, фиксирующих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, внесение изменений в Положение о Правительственной комиссии по русскому языку и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

Обязательные области

Согласно федеральному закону № 53-ФЗ, к обязательным сферам использования государственного языка Российской Федерации относятся, в частности:

- официальные взаимоотношения и переписка организаций всех форм собственности с гражданами;
- образование;
- средства массовой информации;
- показы фильмов в кинотеатрах;
- публичное исполнение произведений литературы, искусства, народного творчества

Еще в 2013 г. Роскомнадзор пояснил, какие выражения относятся к нецензурным: это общеизвестные слова, начинающиеся на «х», «п», «е», «б», а также образованные от них

ства посредством проведения театрально-зрелищных, культурно-просветительных, зрелищно-развлекательных мероприятий;

- информация, предназначенная для потребителей товаров (работ, услуг);
- реклама.

Таким образом, в вышеуказанных сферах не допускается употребление выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

В конце 2024 г. в некоторых российских учебных заведениях появились списки запрещенных к употреблению слов. Об этом сообщила директор Лиги безопасного интернета Екатерина Мизулина в своем телеграм-канале. Затем стало известно, что перечни подготовили сами школьники.

Защита детей

Информация, содержащая нецензурную брань, запрещена для распространения среди детей. И хотя к таковой не относятся неприличные и грубопросторечные выражения, их использование также недопустимо в соответствии с требованиями Федеральных законов от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию» от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации».

Чтобы снизить риски привлечения учреждения к ответственности, запретите сотрудникам использовать бранные слова и выражения при общении с посе-

тителями, а главное – в официальных постах и публикациях, в комментариях к ним, размещаемых от имени учреждения. Проинструктируйте коллег с помощью памятки, что именно относится к нецензурной брани.

Проверьте по тексам словарей на предмет содержания нецензурных слов все ресурсы учреждения:

- сайт;
- соцсети;
- комментарии к постам пользователей и сотрудников библиотеки;
- рабочие чаты, а также чаты с пользователями;
- сценарии и другие материалы для массовых мероприятий.

Приказом назначьте лиц, ответственных за проверку материалов на предмет содержания в них нецензурной лексики. Внесите необходимые изменения в локальные акты, например, в Правила размещения информации на сайте и в Кодексе этики библиотекаря.

За использование нецензурной брани в СМИ грозит штраф: для граждан – от 2000 до 3000 руб.; для должностных лиц – от 5000 до 20 000 руб.; для юридических лиц – от 20 000 до 200 000 руб. А распространение в информационно-коммуникационных сетях, в том числе в интернете, информации, выражающей в неприличной форме, которая оскорбляет человеческое достоинство и общественную нравственность, явное неуважение к обществу, государству, официальным государственным символам, Конституции РФ или органам, осуществляющим государственную власть, если эти действия не содержат уголовно наказуемого деяния, влечет за собой наложение административного штрафа в размере от 30 000 до 100 000 руб.

Ст. 20.1 КоАП РФ предусматривает ответственность за мелкое хулиганство, то есть нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, сопровождающееся в том числе нецензурной бранью в общественных местах. Такой проступок влечет наложение административного штрафа в размере от 500 до 1000 руб. или административный арест на срок до 15 суток. За оскорбление людей также предусмотрено наказание. А если нецензурная брань заденет чувства верующих, нарушителю грозит даже уголовная ответственность.